372
T-46
74338

1941
ПРОВЕРЕНО
1939 г.
91
74 338

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
БИБЛ[illegible]
ПО НАЧАЛЬН[illegible]
ОБРАЗОВАНИЮ
С. П. Б. О-ва ГРАМОТНОСТИ
Театральн. ул. 5.

3324

Ин. № 74338

КАКЪ УЧИТЬ

ПИСАТЬ, ЧИТАТЬ и СЧИТАТЬ

НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНІЯ?

1953

ОБЩЕДОСТУПНОЕ РУКОВОДСТВО

ДЛЯ УЧАЩИХЪ ПО БУКВАРЮ

Д. И. Тихомирова.

2655.

Изданіе двадцать второе

редакціи журналовъ „Дѣтское Чтеніе“ и „Педагогическій Листокъ“
Москва, Б. Молчановка, 24.

Въ 21-омъ изданіи Руководство Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія допущено въ учительскія библіотеки низшихъ училищъ. (Отношеніе № 22639, отъ 22 іюля 1904 г.).

Цѣна 40 коп.

МОСКВА
Типографія К. Л. Меньшова, Б. Чернышовскій пер., д. Духовского
1906

КНИГИ
Дм. Ив. ТИХОМИРОВА.

МОСКВА, Б. Молчановка, д. Дм. Ив. Тихомирова—№ 24.

Руководства для учителей.

Д. И. ТИХОМИРОВЪ. Чему и какъ учить на урокахъ родного языка въ начальной школѣ? Методика обученія грамотѣ, объяснительн. чтенію, грамматикѣ, правописанію, церковно-славянскому чтенію. 1903 г. Изд. 9-е. Ц. 1 р. 25 к. О. О. У. К. М. Н. П. книга допущена въ учительскія библіотеки низшихъ учебныхъ заведеній. (Отношеніе № 584, отъ 13 января 1905 г.). Уч. Ком., состоящ. при собств. Е. И. В. Канцеляріи учрежд. Импер. Маріи, книга допущена въ фунд. библ. учебн. завед. Вѣдом. Учр. Имп. Маріи. (Отношеніе отъ 12-го октября 1889 г., № 16380).

ЕГО ЖЕ. Руководство къ „Букварю". «Какъ учить на первой ступени писать, читать и считать». Изд. 22-е. 1902 г. Ц. 40 к, О. О. У. К. М. Н. П. книга допущена въ учительскія библіотеки низшихъ училищъ. (Отношеніе № 22639, отъ 22 іюня 1904 года).

ЕГО ЖЕ. Книга для церковно-славянскаго чтенія. Руководство для учителей. 1902 г. Изд. 6-е. Ц. 1 р. Книга занесена во 2-мъ изд. въ каталогъ книгъ для употребленія въ низшихъ училищахъ Вѣдомства Св. Синода (стр. 43). О. О. У. К. М. П. допущена въ учительскія библіотеки начальныхъ народныхъ училищъ. (Отношеніе № 15505, отъ 20 мая 1904 года).

ЕГО ЖЕ. Опытъ плана и конспекта элементарныхъ занятій по родному языку. Методическое пособіе для преподавателей элементарной школы. Изд. 12-е. 1902 г. Ц. 55 к. Книга занесена во 2 изд въ каталогъ книгъ для употребленія въ низшихъ училищахъ Вѣдомства Министерства Народнаго Просвѣщенія (стр. 43).

ЕГО ЖЕ. Вешніе Всходы, — Руководство для учителя. Изд. 8-е. 1902 г. Ц. 40 к. О. О. У. К. М. Н. П. книга допущена въ 8 изд. въ учительскія библіотеки низшихъ училищъ. (Отношеніе отъ 4 мая 1904 г. № 14229)

ЕГО ЖЕ. Азбука правописанія, ч. 1-я. Сборникъ примѣровъ и статей для диктовки на главнѣйшіе случаи правописанія буквъ, съ приложеніемъ краткаго орѳографическаго словаря. Изд. 21-е. Ц. 30 к. Книга занесена въ 9 изд. въ каталогъ книгъ для употребленія въ низшихъ училищахъ Вѣд. Мин. Нар. Пр. (стр. 42).

ЕГО ЖЕ. Азбука правописанія, ч. 2-я. Сборн. прим. и статей для диктовки на главнѣйшіе случаи употребл. знаковъ препинанія. Изд. 14-е. Ц. 40 к. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ 14 изданіи въ учительскія библіотеки низшихъ учебныхъ заведеній. (Отношеніе № 26617, отъ 27 октября 1904 г.).

Руководства Д. И. Тихомирова для учениковъ.

Правописаніе до грамматики, сборникъ орѳографическихъ упражненій. Руков. для сельскихъ народн. учил. и подготовит. школъ. Ц. 10 к. Изданіе четвертое. О. О. У. К. М. Н. П. допущено въ употребленію въ начальныхъ народныхъ училищахъ. (Отношеніе № 22385, отъ 21 іюля 1904 года).

Вешніе Всходы. Книга для класснаго чтенія, бесѣдъ, устныхъ и письменныхъ упражненій, руководство для семьи и школы. Годъ первый, 34 изд. Ц. 30 к. О. О. У. К. М. Н. П. книга въ 30 изданіи допущена къ классному употребленію въ низшихъ училищахъ. (Отношеніе № 14229, отъ 4 мая 1904 года).

См. 3-ю стран. обертки.

372
Т-46
74338
Ин. № 74338 80
Проверено 1965 г.

...КЪ УЧИТЬ

ПИСАТЬ, ЧИТАТЬ и СЧИТАТЬ

НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНІЯ?

987

ОБЩЕДОСТУПНОЕ РУКОВОДСТВО

ДЛЯ УЧАЩИХЪ ПО БУКВАРЮ

74338

Д. И. Тихомирова.

Изданіе двадцать второе

редакціи журналовъ „Дѣтское Чтеніе“ и „Педагогическій Листокъ“
Москва, Б. Молчановка, 24.

Въ 21-омъ изданіи Руководство Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія допущено въ учительскія библіотеки низшихъ училищъ. (Отношеніе № 22639 отъ 22 іюля 1904 г.).

Цѣна 40 коп.

СПЕЦФОНД

МОСКВА
Типографія К. Л. Меньшова, Б. Чернышовскій пер., д. Духовского.
1906

372
1425

Дозволено цензурою. Москва 25 іюня 1905 года.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
БИБЛІОТЕКА
ПО НАЧАЛЬНОМУ НАРОДНОМУ
ОБРАЗОВАНІЮ.
С. П. Б. О-во ГРАМОТНОСТИ
Театральн. ул. 5.

ВСТУПЛЕНІЕ *).

Чѣмъ отличается грамотный отъ неграмотнаго?

Грамотный умѣетъ читать и писать; неграмотный не умѣетъ ни читать, ни писать.

Какъ же читаетъ грамотный?

Грамотный *знаетъ буквы*. Онъ смотритъ на печатныя (или, все равно, на письменныя) буквы, узнаетъ эти буквы, и выговариваетъ ихъ (выговариваетъ *звуки*); но онъ произноситъ не отдѣльно каждый звукъ, *а сразу* нѣсколько звуковъ,—*вмѣстѣ, слитно, заразъ* выговариваетъ цѣлое слово. *Какъ музыкантъ смотритъ на ноты и беретъ каждую ноту на инструментъ и наигрываетъ пѣсни, такъ и грамотный по буквамъ, какъ по нотамъ, выговариваетъ слова и рѣчи.*

Чему же надо учиться, чтобы выучиться читать? Нужно *узнать* печатныя буквы, узнать, какой *звукъ* каждая буква означаетъ. Кромѣ этого, нужно еще научиться выговаривать звуки *вмѣстѣ, сразу* (слитно), иначе сказать: нужно научиться *сливать* звуки въ склады (слоги) и слова.

Какъ пишетъ грамотный?

Грамотный думаетъ про себя и держитъ въ головѣ рѣчь, слова: каждое слово (какое онъ хочетъ написать) онъ разбиваетъ на звуки и каждый звукъ обозначаетъ буквой; такъ и пишетъ слово за словомъ.

Чему же надо научиться, чтобы выучиться писать?

Нужно прежде всего научиться *разбивать* (раздѣлять) *рѣчь на слова*, слова раздѣлять *на склады* (слоги); а склады — *на звуки*. Еще нужно выучиться писать буквы, чтобы этими буквами обозначать каждый звукъ слова.

---

*) Болѣе полное изложеніе метода обученія грамотѣ см. въ руководствѣ Д. И. Тихомирова—«Чему и какъ учить на урокахъ родного языка?»

Одно ли и то же—звукъ и буква?

Изъ сказаннаго видно, что звукъ и буква совсѣмъ не одно и то же; мы *видимъ* буквы и *выговариваемъ* по нимъ *звуки*, сливаемъ звуки въ слова (въ чтеніи); мы *прислушиваемся* къ словамъ, *слышимъ* въ словахъ звуки, отдѣляемъ одинъ звукъ отъ другого и обозначаемъ эти звуки буквами (въ письмѣ).

Въ прежнее время учили однѣмъ буквамъ, о звукахъ же ученикъ долженъ былъ догадываться самъ, и ученику трудно давалось ученіе. Въ нынѣшнее время стали учить и *звукамъ*, и *буквамъ*, и ученикъ безъ труда и скоро выучивается грамотѣ.

Примѣчаніе. Учитель, который учился самъ по-старому, долженъ быть очень внимателенъ и къ тому, что́ читаетъ въ руководствѣ, и къ тому, что́ онъ будетъ говорить ученикамъ своимъ, чтобы не смѣшивать *звука съ буквой*; а это легко можетъ случиться съ малоопытными.

Вмѣстѣ или врозь нужно учить писать и читать?

Слова и при чтеніи, и при письмѣ—одни и тѣ же, и *звуки* словъ — одни и тѣ же. И буквы письменныя хоть и отличаются отъ печатныхъ буквъ, но все же между печатными и письменными буквами — большое сходство. Значитъ, удобнѣе учиться чтенію и письму вмѣстѣ: познакомить ученика со звукомъ, научить его разбивать слова на звуки и соединять звуки въ слова, потомъ показать ему письменную букву и научить его писать эту букву, заставить его написать цѣлое слово, нѣсколько словъ, и прочитать написанное; потомъ нужно показать ту же самую букву печатную и заставить ученика прочитать печатное слово, нѣсколько словъ. Такъ и учить, пока ученикъ узнаетъ всю азбуку.

Можно ли прямо съ буквъ начинать ученіе?

Нѣтъ, не слѣдуетъ. Если мы покажемъ впередъ ученику буквы, назовемъ эти буквы (*а*, *бъ*, *въ*, *гъ* и т. д.), то ученикъ все-таки, хоть и будетъ знать буквы, но не сумѣетъ ни прочитать сло́ва, ни написать его: онъ не умѣетъ *сливать* звуковъ, не умѣетъ *разбивать* (раздѣлять) словъ на звуки. Слѣдовательно, нужно впередъ хотя немного подготовить ученика къ чтенію и письму: *1) нужно научить ученика раздѣлять слова*

на звуки; 2) нужно научить и сливать звуки въ слово. Эти занятія (раздѣленіе словъ на звуки и сліяніе звуковъ) мы будемъ называть *звуковыми упражненіями.*

Нельзя также учить ученика писать прямо буквы: трудно начинающему сразу написать цѣлую букву, онъ и перо-то еще держать не умѣетъ, не умѣетъ провести на бумагѣ, какъ слѣдуетъ, самой простой черты. Нужно, слѣдовательно, постепенно подготовить ученика къ письму буквъ. Эти занятія мы будемъ называть *подготовительными къ письму упражненіями.*

Такимъ образомъ, мы начинаемъ ученье не съ буквъ, а съ звуковыхъ упражненій и съ письменныхъ упражненій, подготовляющихъ къ письму буквъ. Эти занятія, какъ увидимъ ниже, не возьмутъ много времени, а пользу принесутъ большую: послѣ этихъ упражненій ученики гораздо скорѣе поймутъ чтеніе и письмо.

Подготовительныя къ письму буквъ упражненія.

Прежде всего нужно показать ученику, какъ надобно сидѣть во время письма и какъ слѣдуетъ перо держать.

Какъ нужно сидѣть при письмѣ и какъ перо держать?

Ученикъ долженъ сидѣть совершенно свободно, непринужденно и, по возможности, прямо. Учитель не позволяетъ ученику горбить спину и опираться на столъ грудью.

Ноги нужно немного вытянуть впередъ и подошвами упираться въ полъ. Ноги служатъ опорою для всего тѣла. Не слѣдуетъ ни подгибать ногъ, ни перекрещивать ихъ.

Обѣ *руки* ученика должны помѣщаться на столѣ. Лѣвая рука поддерживаетъ тяжесть корпуса; этой же рукой (концами пальцевъ) ученикъ придерживаетъ (съ лѣвой стороны) и тетрадь. Если въ классѣ тѣсно, то ученики кладутъ на столъ только кисть лѣвой руки.

Правая рука по локоть должна лежать на столѣ. Правая рука должна лежать совершенно свободно. Опирается правая рука на локоть и на мизинецъ: остальныя же лежащія на столѣ части правой руки, особенно же кисть, должны быть нѣсколько приподняты.

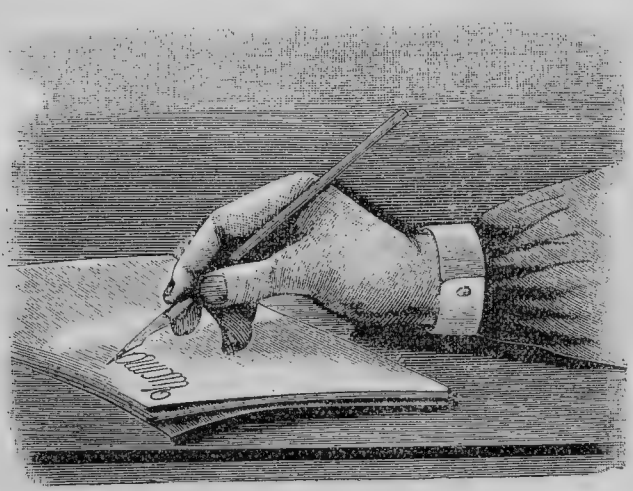
Кисть правой руки опирается на тетрадь кончикомъ мизинца. Мизинецъ долженъ совершенно свободно и легко скользить по бумагѣ.

Перо держать *тремя пальцами:* большимъ, указательнымъ и среднимъ.

Большой палецъ слѣдуетъ немного согнуть; на среднемъ пальцѣ лежитъ перо; средній палецъ поддерживаетъ перо снизу.

Указательный палецъ лежитъ на перѣ сверху; этотъ палецъ долженъ быть *вытянутъ*.

Перо нужно держать большимъ и среднимъ пальцемъ такъ, чтобы можно было свободно приподнять вверхъ указательный палецъ.



Не слѣдуетъ позволять ученикамъ крючить пальцы и сгибать указательный палецъ во второмъ суставѣ.

Безыменный палецъ и мизинецъ должны быть *немного* подогнуты внутрь; но ни въ какомъ случаѣ эти пальцы не слѣдуетъ подгибать къ ладони. Безыменный палецъ и мизинецъ только *немного* отдѣляются отъ остальныхъ трехъ пальцевъ и сгибаются внутрь ладони; средній палецъ лежитъ на безыменномъ; безыменный лежитъ на мизинцѣ; мизинецъ концомъ упирается на бумагу и свободно двигается по ней во время письма.

Не слѣдуетъ слишкомъ высоко поднимать верхняго конца *ручки пера;* не слѣдуетъ и низко (къ большому пальцу) опус-

кать ручку: середина ручки должна лежать около третьяго сустава указательнаго пальца.

Не слѣдуетъ держать перо бокомъ: оба кончика раскепа должны одинаково прикасаться къ бумагѣ.

Тетрадь должна лежать передъ ученикомъ наискось: правый край тетради долженъ быть нѣсколько приподнятъ кверху отъ нижняго ребра стола, а лѣвый нижній уголъ тетради долженъ приходиться противъ средины груди.

Все это *понемногу* толкуетъ учитель своимъ ученикамъ: разскажетъ и покажетъ, какъ надо сѣсть, какъ руки положить, какъ перо держать.

Чтобы убѣдиться, поняли ли ученики, что имъ показано, учитель нѣсколько разъ заставитъ ученика встать, сѣсть, взять перо. Такъ дѣлаетъ учитель до тѣхъ поръ, пока всѣ ученики научатся правильно сидѣть и правильно держать перо.

И при дальнѣйшихъ занятіяхъ учитель зорко слѣдитъ, чтобы всѣ ученики правильно сидѣли и держали перо.

Изъ какихъ частей (элементовъ) состоятъ письменныя буквы?

Выше было сказано, что первое время неграмотному трудно написать букву, потому что каждая буква состоитъ изъ нѣсколькихъ различныхъ частей. Такъ, напримѣръ, буква *а* состоитъ изъ кружочка и прямой палочки съ загибомъ внизу; буква *ж* состоитъ изъ правой стороны кружка, прямой палочки и лѣвой стороны кружка; буква *т* состоитъ изъ двухъ палочекъ съ загибомъ вверху, и третьей палочки съ загибомъ вверху и внизу и т. д.

Если ученикъ научится хорошо писать тѣ части *(элементы)*, изъ которыхъ составляются буквы, тогда ему легко будетъ научиться писать и цѣлыя буквы, а потомъ—и цѣлыя слова.

Буквы нашей азбуки составлены въ различныхъ сочетаніяхъ изъ слѣдующихъ частей *(элементовъ)*:

1) прямая палочка безъ загиба;
2) прямая палочка съ загибомъ внизу;
3) прямая палочка съ загибомъ вверху;

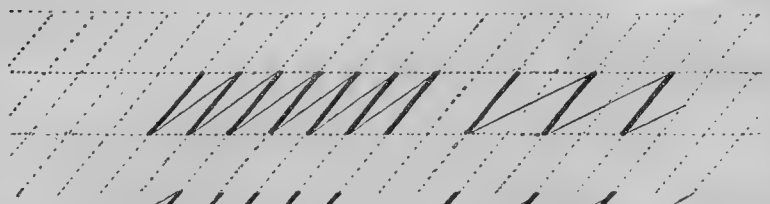
4) прямая палочка съ загибомъ вверху и внизу;
5) лѣвая сторона кружка;
6) правая сторона кружка;
7) кружокъ.

Эти-то палочки, полукружочки и кружочки ученикъ и долженъ научиться писать, прежде чѣмъ начнетъ писать буквы.

Какъ линевать бумагу для письма?

Если съ самаго начала заставить ученика писать хотя бы и палочки, но безъ линеекъ, ему будетъ очень трудно: строчки у него пойдутъ сверху внизъ; палочки будутъ неровны,—одна

№ 1.



№ 2.

№ 3.

№ 4.

№ 5.

№ 6.

№ 7.

длиннѣе, а другая короче, одна будетъ прямо стоять, другая вправо повалится, третья упадетъ въ лѣвую сторону; и разстояніе между палочками будетъ неравное: гдѣ шире, гдѣ уже. Чтобы помочь на первое время ученику, нужно бумагу разлиневать *сѣткой*.

Бумагу легче всего линевать *квадратикомъ*. Прежде проводятъ прямыя линіи (въ равномъ одна отъ другой разстояніи) слѣва направо. Потомъ линіютъ *косью*, проводятъ линіи *наклонныя*. Наклонныя линіи можно линевать тѣмъ же квадратикомъ, но лучше линевать другимъ, нѣсколько поуже (немного побольше половины, ширины перваго квадратика): если графить и прямыя и косыя линіи однимъ и тѣмъ же квадратикомъ, то буквы будутъ широки.

Какъ правильно опредѣлить мѣру наклона?

По верхнему краю тетради откладываютъ двѣ равныя части (какой угодно величины) и ставятъ въ концѣ второй части точку; по лѣвому краю тетради откладываютъ три части (такой же величины, какъ и вверху) и на концѣ третьей ставятъ точку. Точку вверху соединяютъ линіею съ точкою на лѣвой сторонѣ: это и будетъ правильный наклонъ. Отъ этой наклонной линіи не трудно уже квадратикомъ разлиневать страницу вправо и влѣво.

Двѣ части вверху и три части съ лѣваго боку откладываются еще и такъ: четвертушку тетради на верхнемъ краѣ перегибаютъ пополамъ и ставятъ въ самомъ верху, на перегибѣ точку. Правую половину перегибаютъ еще разъ пополамъ и ставятъ на перегибѣ точку. Первый уголъ четвертушки пригибаютъ къ лѣвой сторонѣ тетради и отмѣчаютъ точкой мѣсто, гдѣ пришлась вторая точка верхняго края (т. е. откладываютъ на лѣвой сторонѣ три части); а потомъ первую верхнюю точку соединяютъ линіей съ точкой на лѣвой сторонѣ,—и получается наклонъ.

Примѣчаніе. Такъ какъ разлиневка бумаги требуетъ много времени, то вмѣсто этого могутъ быть введены или готовая разлиневанная бумага, или *транспаранты*, замѣняющіе собою графическую сѣть. Опытъ показалъ, что ученики привыкаютъ къ транспаранту такъ скоро, какъ и къ сѣткѣ, нарафленной на тетрадкѣ. Транспарантъ имѣетъ ту выгоду, что ученики скорѣе потомъ пріучатся писать по одной линейкѣ (по транспаранту же).

Какъ учить палочки писать?

Когда ученики узнаютъ и научатся, какъ сидѣть при письмѣ и какъ перо держать, учитель покажетъ имъ, какъ надо сгибать и разгибать пальцы при письмѣ. Учитель самъ поднимаетъ пальцы съ перомъ кверху и показываетъ, какъ надо сгибать ихъ. То же самое дѣлаютъ и ученики (перо безъ чернилъ, сгибаютъ пальцы въ воздухѣ, никакихъ линій по бумагѣ не проводятъ).

Съ самаго начала ученикамъ будетъ трудно сгибать и разгибать пальцы, потому что пальцы у неграмотнаго къ этимъ движеніямъ не привыкли, перо будетъ при сгибаніи и разгибаніи выпадать. Потому-то лучше безъ чернилъ и безъ бумаги показать, какъ надо сгибать и разгибать пальцы.

Когда учитель объяснитъ ученикамъ, какъ слѣдуетъ сгибать и разгибать пальцы, послѣ этого онъ начинаетъ учить писать палочки (элементы буквъ), прежде—болѣе легкія, а потомъ—и трудныя (см. выше—„элементы буквъ“).

Легче писать прямую палочку безъ загиба; съ нея и слѣдуетъ начинать учить писать палочки.— Учитель дѣлаетъ сѣтку на классной доскѣ *) и самъ пишетъ на доскѣ по сѣткѣ прямую палочку и объясняетъ ученикамъ, какъ надо писать перомъ на бумагѣ эту палочку: ставлю перо на первую наклонную линію, гдѣ она пересѣкается съ горизонтальной; дѣлаю нажимъ и веду перомъ внизъ по наклону. Нажимъ вездѣ (сверху до низу) одинаковъ, и палочка сверху до низу должна быть одинаковой толщины. Когда я веду эту палочку, пальцы (большой, указательный и средній) сгибаются. Когда перо придетъ къ нижней линейкѣ, я останавливаюсь, приподнимаю нѣсколько перо и веду отъ толстой палочки (пальцы разгибаются) тонкую прямую линію къ верху второй наклонной линіи сѣтки; опять ставлю перо вверху, дѣлаю нажимъ и веду вторую толстую палочку по второй наклонной линіи; послѣ этого опять веду вверхъ тонкую (соединительную) линію, и такъ далѣе.

Понятно, что первыя палочки ученики напишутъ плохо: съ начинающихъ нельзя и взыскивать, а слѣдуетъ *терпѣливо* и *спокойно* объяснить, *что именно не такъ*, и какъ надобно писать правильно.

*) Хорошо разъ навсегда навести сѣтку на классную доску; линіи проводятъ на доскѣ красной масляной краской.

Когда ученики напишутъ двѣ-три палочки, нужно остановить весь классъ и посмотрѣть у всѣхъ, у кого какъ написано. Замѣченныя ошибки лучше всего выписать на доску и объяснить всему классу.—„Вотъ, молъ, посмотрите, такъ-ли я написалъ, какъ надобно!“ Учитель пишетъ, положимъ, толстую палочку неровно,—сверху тонко, а книзу толсто:—„Такъ-ли я написалъ? Что тутъ не такъ?“ Пишетъ потомъ эту же палочку правильно.—Такъ замѣть-же (такой-то), какъ надобно писать!— Точно также учитель поправляетъ и всѣ другія ошибки. Когда растолкуетъ, что не такъ, и какъ надобно писать, опять заставитъ написать двѣ-три палочки, и опять остановитъ, опять поправитъ ошибки. — Ученики пишутъ до тѣхъ поръ, пока научатся писать удовлетворительно прямую палочку.

Во все это время учитель внимательно слѣдитъ за учениками:—такъ ли они сидятъ, правильно ли перо держатъ, и поправляетъ каждаго. Если ученики съ перваго времени привыкнутъ и сидѣть, и перо держать неправильно, послѣ трудно будетъ переучивать ихъ.

Послѣ первой (прямой безъ загиба) палочки учитель учитъ писать вторую, съ *загибомъ внизу*.—„Сверху дѣлаю нажимъ и веду ровную, толстую палочку до второй линейки; доведя до нижней линейки, ослабляю нажимъ (немного какъ бы приподнимаю перо отъ бумаги, и раскепъ пера сходится), закругляю палочку внизу и веду вправо кверху, въ уголъ, тонкую линію; опять ставлю перо на верхнемъ концѣ наклона, дѣлаю нажимъ и веду внизъ толстую, ровную палочку“, и т. д.

Третья палочка *съ загибомъ вверху*. Начинаю писать съ тонкой линіи: веду снизу вверхъ косую тонкую линію, закругляю ее въ правую сторону, дѣлаю перомъ нажимъ и веду по наклону толстую, прямую, ровную палочку до второй линейки. Отъ толстой палочки опять кверху веду косую тонкую, скругляю ее вправо у наклона, дѣлаю нажимъ и веду опять толстую палочку, и т. д.

Четвертая *палочка съ загибомъ вверху и внизу*; писать эту палочку труднѣе первыхъ трехъ. Трудно ученику на одной и той же палочкѣ сдѣлать два закругленія: нелегко отъ нижняго закругленія провести вверхъ тонкую линію, чтобы и вверху сдѣлать закругленіе у слѣдующей палочки.

Послѣ прямыхъ палочекъ ученики пишутъ *полукружки:* прежде лѣвую сторону кружка, а потомъ правую.

Нажимъ у лѣваго полукружка дѣлается не сразу, а постепенно къ срединѣ: книзу нажимъ тоже постепенно ослабляется.

Послѣ упражненій въ письмѣ полукружочковъ писаніе *кружка* не представитъ особыхъ трудностей: кружокъ пишется точно такъ же, какъ и лѣвый полукружокъ, съ тою только разницей, что верхній тонкій конецъ соединяется съ нижнимъ тонкою линіей, и концы замыкаются точкою; на точкѣ дѣлается нажимъ; отъ нажима ведется тонкая соединительная линія къ слѣдующему кружку.

Когда ученики пишутъ вторую палочку, нужно заставлять ихъ иногда писать и первую; когда пишутъ третью,—повторяютъ первую и вторую и т. д. *Знакомясь съ новымъ, ученики не должны забывать и стараго.*

Писаніе палочекъ, а впослѣдствіи— буквъ и цѣлыхъ словъ лучше всего производить подъ тактъ (подъ команду).

Подъ тактъ дѣло идетъ живѣе, ученики пишутъ ровнѣе, безъ замедленій и безъ задержекъ, и рука скорѣе привыкаетъ къ размѣрнымъ и плавнымъ движеніямъ.

Главное правило, которымъ руководствуется учитель, давая команду, слѣдующее: *тактъ дается только тамъ, гдѣ есть нажимъ*; тонкія же линіи (безъ нажима) пишутъ безъ команды, въ промежуткп между командою. Такъ, напримѣръ, всѣ прямыя палочки, безъ загиба и съ загибомъ, пишутся подъ команду: *разъ!* (ученикъ дѣлаетъ нажимъ, проводитъ толстую палочку и тотчасъ же ведетъ соединительную тонкую линію); *разъ!* (опять нажимъ, новая толстая палочка, соединительная тонкая и т. д.). Кружокъ подъ команду пишется такъ: *разъ!* (ученики дѣлаютъ верхнее закругленіе, нажимъ на лѣвой сторонѣ кружка, закругленіе — внизу и проводятъ тонкую линію вверхъ): *два!* (ставятъ точку на соединеніи тонкихъ концовъ кружка, отъ точки ведутъ тонкую соединительную линію ко второму кружку).

Точно также пишется и каждая буква: сколько въ буквѣ нажимовъ, столько и командныхъ словъ. Возьмемъ для примѣра нѣсколько буквъ. Буква *м: разъ!* (точка внизу, отъ точки тонкая линія вверхъ), *два!* (прямая толстая палочка съ загибомъ

внизу); *три!* (вторая толстая палочка съ загибомъ внизу).— Буква *к*: *разъ!* (прямая толстая палочка); *два!* (тонкая линія отъ средины толстой и точка на верху); *три!* (отъ средины толстой короткая толстая съ закругленіемъ вверху и внизу).

Въ первую пору занятій съ учениками, когда они только что начинаютъ знакомиться съ элементами буквъ, тактъ можетъ затруднить и учителя, и учениковъ, потому что ученикамъ въ это время приходится одолѣвать слишкомъ много разныхъ трудностей. Но когда ученики нѣсколько освоятся съ дѣломъ, попривыкнутъ къ перу, пріучатся къ письму палочки,—тогда и здѣсь можно ввести команду.

Для учителя, который ни самъ не учился писать подъ команду, и не видалъ, какъ другіе учатъ, можетъ встрѣтиться нѣсколько затрудненій, хотя это дѣло само по себѣ и вовсе не трудное. Если опыты учителя будутъ совсѣмъ не удачны, то лучше учить безъ команды.

Какъ научить разбивать слова на звуки и складывать (сливать) звуки въ слова?

Выше было сказано, что до знакомства *съ буквами*, нужно подготовить ученика къ письму и чтенію *звуковыми упражненіями:* нужно научить ученика *разбивать* (раздѣлять) слова на звуки и обратно—*сливать* (соединять) звуки въ слова. Если ученикъ поймете это дѣло (а понять не трудно, и понять необходимо нужно), тогда ему очень легко будетъ послѣ писать и читать слова.

Въ то время, когда ученикъ учится писать палочки, мы будемъ его учить и раздѣлять слова на звуки, и сливать звуки въ слово на слухъ (безъ буквъ).

Въ какомъ порядкѣ слѣдуетъ вести звуковыя упражненія?

Кто пишетъ изъ головы, тотъ держитъ въ головѣ *рѣчь;* эту рѣчь онъ разбиваетъ *на слова*, а потомъ каждое слово разбиваетъ или прежде *на слоги*, а потомъ на звуки, или же прямо разбиваетъ слова *на звуки*, а потомъ уже обозначаетъ каждый звукъ надлежащею *буквою.*

Такъ и мы поведемъ нашп *звуковыя упражненія:* прежде

научимъ раздѣлять рѣчь на слова, потомъ научимъ раздѣлять слова на слоги, и наконецъ,—разбивать слоги на звуки.

Какъ учить раздѣлять рѣчь на слова?

Учитель придумываетъ простые примѣры. Каждый такой примѣръ онъ говоритъ *громко, отчетливо произноситъ каждое слово отдѣльно*. Возьмемъ хоть такой примѣръ: „Ученикъ читаетъ книгу“. Скажетъ учитель этотъ примѣръ разъ, а потомъ еще разъ повторитъ. Послѣ этого заставитъ одного изъ учениковъ повторить этотъ примѣръ. А потомъ спроситъ учениковъ:—скажите одно 1-е слово? 2-е? 3-е?—Ученики, быть можетъ, въ первый разъ и не отвѣтятъ; тогда учитель еще разъ повторитъ свой примѣръ, *порѣже произнося слова*, подальше отставляя въ произношеніи одно слово отъ другого, и опять спроситъ:—Скажите первое слово?—„Скажите второе слово?“ и т. д. Ученики очень скоро поймутъ, что̀ отъ нихъ требуютъ, и скоро безъ ошибокъ будутъ раздѣлять рѣчь на слова.

На первое время нужно выбирать примѣры самые легкіе.

1) Примѣры должны быть короткіе (сначала въ два слова, потомъ—въ три, въ четыре, въ пять словъ);

2) въ примѣрахъ всѣ слова должны быть понятны ученику;

3) на первое время въ примѣрахъ не должно встрѣчаться такихъ словъ, какъ *въ, съ, къ, и, а, но* (предлоги и союзы): эти слова начинающему выдѣлить трудно; впослѣдствіи (во время прохожденія букваря) нужно пріучить ученика выдѣлять изъ рѣчи и союзы, и предлоги.

Вотъ нѣсколько примѣровъ для образца.

Ученикъ пишетъ. Мальчикъ пишетъ письмо. Сынъ пишетъ письмо отцу. Отецъ послалъ сыну денегъ.

Прошло красное лѣто. Пришла ненастная осень. Каждый день дождь идетъ. Дуютъ буйные вѣтры. Вянетъ трава луговая. Улетаютъ пѣвчія птицы. Мужики пожали хлѣбъ. Крестьяне молотятъ хлѣбъ. Хлѣбъ везутъ продавать. Перестали выгонять скотину.

Пришла зима. Повалилъ хлопьями снѣгъ. Рѣки замерзли. Трещатъ рождественскіе морозы. Люди жарко топятъ печи. Зимой крестьянину легче, чѣмъ лѣтомъ.

Долго останавливаться на упражненіи въ выдѣленіи словъ не слѣдуетъ (ни какъ не болѣе одного урока): какъ только ученики поймутъ, что значитъ дѣлить рѣчь на слова, такъ учитель переходитъ къ слѣдующему упражненію: учитъ раздѣлять слова *на склады* (слоги). Но, упражняя учениковъ въ раздѣленіи словъ на склады и звуки, полезно заставлять ихъ и дѣлить рѣчи на слова: съ этого полезно начинать каждый урокъ, предлагая ученикамъ два-три примѣра.

Какъ научить раздѣлять слова на склады?

Учитель беретъ подходящее слово, хоть напримѣръ, *ру-ка*, Сначала скажетъ это слово сразу (рука), а потомъ это же слово самъ раздѣлитъ на склады *(ру-ка)*, а потомъ и скажетъ ученикамъ: — вотъ я сперва сказалъ слово *рука* сразу, а во второй разъ я это же слово раздѣлилъ на склады, — и еще разъ, для вразумительности, повторитъ это слово: скажетъ сразу, а потомъ раздѣлитъ на склады. Заставитъ и учениковъ повторить,—сказать сразу, потомъ раздѣльно. Скажетъ потомъ другое слово, хоть напримѣръ—*пуля* опять скажетъ слово сперва сразу, а потомъ раздѣлитъ на склады и опять заставитъ учениковъ повторить это слово сразу и раздѣльно. Третье слово ученики должны сами попробовать сказать раздѣльно. Учитель говоритъ:—*шуба*,—раздѣлите это слово на склады! Если ученики затруднятся, учитель имъ поможетъ. Такъ учитель даетъ слово за словомъ, а ученики съ его помощью раздѣляютъ слова на склады.

При этомъ упражненіи, какъ и при раздѣленіи рѣчи на слова не слѣдуетъ давать примѣровъ трудныхъ: нужно выбирать такія слова, которыя легко раздѣлить на слоги.

Нужно брать слова знакомыя и понятныя для учениковъ.

И самъ учитель долженъ произносить каждое слово отчетливо, ясно, и отъ учениковъ учитель требуетъ такого же произношенія,—яснаго и отчетливаго. Если ученикъ выговоритъ слово неправильно, учитель долженъ поправить ученика.

Когда ученики произносятъ слова раздѣльно, по слогамъ, тогда они должны выговаривать каждый слогъ такъ, какъ бы слѣдовало его написать: *во-да* (а не *ва-да*), *бо-ро-на* (а не *ба-*

ра-на), квар-ти-ра (а не *фа-те-ра*), *лод-ка* (а не *лѳт-ка*) и т. д. Такое произношеніе словъ поможетъ ученику скорѣе научиться потомъ правильно писать.

Вотъ примѣры словъ для разложенія на склады.

Сѣти, рыба, щука, раки, мясо, сало, мыло, куры, руки, ноги, роса, лѣто, зима.

Корова, ворона, сорока, осина, береза, корыто, копыто, ворота, солома, борода.

Рукавица, веретено, половица, черемуха, яровое, тараканы, топорище, кнутовище.

Ноготь, палецъ, волосъ, судакъ, окунь.

Ок-но, ут-ро, яс-ли, из-ба, сук-но, пал-ка, ма-сло, гал-ка, вес-на, граб-ли, тра-ва, клѣт-ка, стрѣл-ка, у-доч-ка, се-лед-ка, са-лаз-ки, ка-ран-дашъ, ли-ней-ка, ко-ро-мыс-ло, пе-ре-пел-ка.

Ухо, уши, узоры, уголъ, уголь, ушатъ, утро, ужинъ, утка.

Овесъ, обозъ, обухъ, опора, осока, огурцы, обезьяна.

Анисъ, арапъ, алый, азбука, арбузъ, аршинъ, армякъ, арканъ, алтынъ, амбаръ.

Яма, ямщикъ, языкъ, ягода, ящикъ, яблоко.

Илья, Иванъ, именины, икра, игра.

Ели, Елизавета, Ефимъ, ѣда, ѣздокъ.

И на этомъ упражненіи (раздѣленіе на слоги) учитель долго не останавливается (не болѣе одного урока). Такъ какъ умѣнье раздѣлять слова на слоги очень важно для письма, то учитель и при дальнѣйшихъ занятіяхъ заставляетъ учениковъ дѣлить слова на слоги,—и это упражненіе должно входить въ каждый урокъ.

Какъ научить узнавать звуки въ словахъ?

Въ послѣднихъ примѣрахъ, которые были приведены для упражненій въ раздѣленіи словъ на склады, слова подобраны такъ, что ученики сами собою познакомятся съ гласными звуками: *а, у, о, я, и, е.* Раздѣливъ на склады слово *у-хо*, ученикъ выдѣлитъ звукъ *у*. Раздѣливъ слово *о-весъ*, ученикъ выдѣлитъ звукъ *о*, и т. д.

Такимъ образомъ, чтобы познакомить учениковъ съ гласными звуками, *нужно подбирать такія слова, гдѣ гласный звукъ въ началѣ слова составляетъ цѣлый слогъ.* Въ предшествующемъ упражненіи приведено достаточное число словъ для ознакомленія учениковъ съ гласными звуками—*о, а, у, я* и проч.

Выдѣливъ эти звуки, учитель говоритъ:—*о, у, а, я* (что мы слышимъ въ словахъ) мы будемъ называть *звуками*. „*О-сы*—что́ *(какой звукъ)* вы слышите въ началѣ слова? *О-чи*—какой первый звукъ? *У-ши*—какой первый звукъ? *А-у*—какой первый звукъ?—какой второй звукъ? *Е-я*—какой первый звукъ? какой второй звукъ?“

Полезно научить учениковъ находить гласный звукъ въ концѣ и въ серединѣ словъ.—*Рука* (рука-а-а—протягиваетъ учитель послѣдній звукъ)—какой звукъ слышите въ концѣ?—*Ру-у-у-ка*—какой звукъ въ серединѣ?

Когда ученики ознакомятся съ нѣкоторыми гласными звуками, тогда понемногу можно знакомить ихъ и съ согласными звуками, прежде съ тѣми, которые полегче выговаривать *(с, х, м, ш, р, л, п)*. Начнемъ съ звука *с*.

Согласный звукъ легче всего выдѣлить изъ такого слова, гдѣ этотъ звукъ стоитъ *въ концѣ, послѣднимъ въ словѣ*. Выбираемъ коротенькое слово, гдѣ всѣ звуки знакомы, кромѣ одного *(с)*; возьмемъ слово—*ус*. Учитель громко и ясно произноситъ это слово; послѣдній звукъ нѣсколько протягиваетъ *(уссс)*. Ученики повторяютъ. Учитель спрашиваетъ: — „какой здѣсь первый звукъ? *(у)*—А кто догадается, какой тутъ есть еще звукъ?“ Учитель при этомъ еще разъ повторяетъ это слово *(уссс)*, ученики вслушиваются, и кто подогадливѣе, тотъ назоветъ звукъ *(с)*.—Такъ повторите, въ словѣ *ус* какой первый звукъ? Какой второй звукъ? Скажите еще разъ этотъ звукъ? Скажите слово *ос?* Какой первый звукъ? Какой второй звукъ? Повторите еще разъ этотъ звукъ?—Скажите слово *оса?* Раздѣлите это слово на склады *(о-са)?*—Какой же здѣсь первый звукъ? *(о)*—А какой второй звукъ? Учитель громко и протяжно выговариваетъ слово, нарочито протягивая звукъ *с (о-ссса)*.—Такъ какой же второй звукъ? *(с)*—А какой послѣдній звукъ? *(о-саааа)*.—Такъ повторите еще разъ—*оса*—первый звукъ? *Уса*—первый звукъ? второй звукъ? третій звукъ?

Слушайте же: такъ можно раздѣлить на звуки каждое слово. Вотъ мы понемногу и будемъ учиться дѣлить *по слуху* слово на звуки.

Ух—(уххх). Какой первый звукъ? А второй? Повторите!

Ах—первый звукъ? второй звукъ? Повторите второй звукъ!

Ох—первый звукъ? второй звукъ? Повторите второй звукъ!

Ухо.—Раздѣлите на склады. Какой первый звукъ? какой второй звукъ? какой третій звукъ? Повторите всѣ звуки.

Уха—первый звукъ? второй звукъ? третій звукъ?

Ум—какой первый звукъ? А какой второй? Слушайте, я еще разъ скажу вамъ это слово: *умм*,—какой второй звукъ?

Ам—какой первый звукъ? какой второй?

Сам—какой первый звукъ? Слушайте, я еще разъ скажу *сссам*—какой же первый звукъ? какой второй? какой третій?

Сом—перый звукъ? второй? третій? Повторите всѣ звуки.

Сама.—Раздѣлите на склады; скажите одинъ первый складъ?—Какой здѣсь первый звукъ? *ма*—первый звукъ? второй?

Сума—склады? звуки?

Сош-ка.—Первый складъ? (сош). Повторите еще разъ! какой первый звукъ? второй звукъ? какой третій звукъ?—Слушайте,—*сошшка*. Повторите этотъ звукъ (ш).

Саша—склады? звуки?—*Суша*—склады? звуки?

Точно такимъ же образомъ учитель знакомитъ учениковъ еще и съ слѣдующими звуками: л, р, п, н, к, т. Даетъ ученикамъ слово, ученики повторяютъ это слово, потомъ раздѣляютъ его на склады (если оно двухсложное), а склады раздѣляютъ на звуки.

Всякій разъ, когда встрѣтится затрудненіе при выдѣленіи звука, учитель произноситъ слово, растягивая трудный для выдѣленія звукъ.

Вотъ слова для выдѣленія каждаго изъ названныхъ выше звуковъ:

л: *мал, мала, мало, сало, салу, лом(ъ).*

р: *шар, сор, ура, шара, рама, роса, ром.*

п: *Осип, суп, пар, пол, пара, пала, пора, лапа.*

н: *он, сон, пан, наш, луна, рана, нора, нота.*

т: *сот, рот, кот, пот, шут, утро, тина.*

к: *сок, лук, мак, рак, окно, рука, мука, каша, коса, утка.*

Если учителю представится надобность самому подбирать слова для разложенія на звуки, то онъ долженъ соблюдать слѣдующія правила:

1) Давать ученикамъ только такія слова съ новымъ звукомъ, въ которыхъ всѣ другіе звуки уже извѣстны.

2) Слова на первое время должны быть односложныя или двухсложныя.

3) Въ слогѣ не должно встрѣчаться *рядомъ* двухъ согласныхъ звуковъ.

4) Для выдѣленія новаго согласнаго звука нужно брать на первый разъ такія слова, гдѣ этотъ звукъ стоитъ въ концѣ слова.

Когда ученики узнаютъ нѣсколько гласныхъ и согласныхъ звуковъ и научатся разлагать слова (состоящія изъ знакомыхъ звуковъ) на звуки, тогда можно будетъ научить ихъ *сливать* звуки въ слова.

Какъ научить сливать звуки въ слова?

Кто умѣетъ разбивать слова на звуки, тому уже нетрудно научиться и *сливать* звуки въ слоги и слова.

Главное правило, которымъ руководствуется учитель, на первое время, слѣдующее: *прежде заставь разложить слово на звуки, а потомъ заставь тѣ же самые звуки сложить въ слово.* Сліяніе звуковъ должно идти вслѣдъ за разложеніемъ. Учитель даетъ ученикамъ, напримѣръ, слово *ус* и спрашиваетъ:—какой первый звукъ? какой второй звукъ? Скажите опять эти звуки вмѣстѣ, сразу. *Ос* — скажите звуки отдѣльно? Скажите ихъ вмѣстѣ?

Съ самаго перваго раза ученики могутъ не понять, что это значитъ—*сказать звуки вмѣстѣ, сразу?* Тогда учитель такъ разъяснитъ имъ.

Слушайте: *ус*—назовите 1-й зв.?—2-й зв.?—*у-с*—какъ я сказалъ эти звуки: врозь или вмѣстѣ? А теперь: *ус*—какъ я сказалъ звуки: врозь или вмѣстѣ?—Такъ скажите сами эти звуки врозь? Скажите эти звуки вмѣстѣ?—*Ос*—назовите 1-й зв.? 2-й зв.? Какъ вы сказали звуки: — врозь или вмѣстѣ? — Скажите еще врозь?—Скажите эти звуки *(о, с)* вмѣстѣ?—Такъ какъ же сказать вмѣстѣ: *у, с? о, с?*

Ум—какой первый звукъ? какой второй звукъ? Скажите оба звука вмѣстѣ?

Точно также ученики прежде раскладываютъ, а потомъ опять складываютъ слова: *ах, ух, ох, их, им.*

До сихъ поръ мы заставляли учениковъ сливать гласный

звукъ съ согласнымъ (гласный впереди, согласный на концѣ),— это дѣло — не особенно трудное; труднѣе сливать согласный звукъ съ гласнымъ *(са, ма, ха* и т. п.). Но и здѣсь ученикъ безъ особаго труда научится сліянію, если мы опять будемъ строго держаться правила: *прежде разложить на звуки слогъ или слово, а потомъ то же самое слово сложить изъ звуковъ.*

„Скажите слово—*оса?* Скажите слово по складамъ; повторите второй складъ? *(са).*—Какой здѣсь первый звукъ? какой второй? Скажите эти звуки вмѣстѣ?“ Если бы ученики затруднились сказать вмѣстѣ эти два звука, учитель опять повторятъ слово и велитъ сказать второй складъ *(са).*— „Сколько здѣсь звуковъ? *(са)*—Какъ я говорю эти звуки—вмѣстѣ или порознь? Скажите вы эти звуки вмѣстѣ? Скажите теперь отдѣльно? Скажите опять вмѣстѣ?“

Точно такъ же ученики раскладываютъ и опять складываютъ слова: у-ха, у-ма, у-му.

„Скажите слово *соха?* 1 складъ? 2 скл.? Въ первомъ складѣ назовите звуки? *(с, о).*— Скажите эти звуки вмѣстѣ? *(со).* Второй складъ *(ха)* раздѣлите на звуки? Скажите эти звуки вмѣстѣ? *(ха).* Такъ какъ же сказать вмѣстѣ звуки—*с, о? х, а?*“

Точно такимъ же образомъ ученики прежде раскладываютъ, а потомъ складываютъ слова: *сума, сама, суша, Саша, сало, рама, роса* и друг.

Когда ученики поймутъ, что́ значитъ складывать (сливать) звуки, тогда можно и безъ предварительнаго разложенія давать имъ прямо знакомые звуки и требовать, чтобы они сказали эти звуки вмѣстѣ.—Скажите вмѣстѣ звуки: *ш, а?* Скажите вмѣстѣ звуки—*ш, а, р?* Скажите вмѣстѣ звуки: *с, о, м? с, а, м?* и. т. д.

Но не слѣдуетъ забывать, что для сліянія можно давать только такіе звуки, которые ученикамъ извѣстны изъ разложенія. Всякій *новый* звукъ нужно прежде выдѣлить изъ слова, потомъ заставить учениковъ разложить нѣсколько словъ съ этимъ звукомъ, а потомъ уже упражнять и въ сліяніи.

Матеріаломъ для разложенія и сліянія могутъ служить тѣ же слова, какія подобраны въ букварѣ на каждую букву.

Сдѣлаемъ въ заключеніе нѣсколько указаній на то, что́ *легче* и что̀ *труднѣе* въ сліяніи звуковъ:

1. Легче всего (какъ и было сказано) сливать тѣ звуки, которые передъ этимъ были выдѣлены изъ слова.

2. Легко сливать гласный съ согласнымъ *(ус, ос, ах, ох)*.

3. Труднѣе сливать согласный съ гласнымъ *(ра-ма, ро-са)*.

4. Не трудно прибавлять согласный звукъ къ слогу *(мо+х, со+м, ша+р)*.

5. Очень трудно (на первое время) сложить два согласныхъ съ гласнымъ (шла, три).—На первое время въ этомъ не слѣдуетъ вовсе упражнять учениковъ.

6. Чрезвычайно трудно сливать согласный звукъ съ мягкимъ гласнымъ *(мя, лю, лё)*.—На первое время въ этомъ не слѣдуетъ вовсе упражнять учениковъ.

Мы здѣсь очень подробно изложили, какъ нужно вести въ первое время звуковыя упражненія, желая тѣмъ самымъ помочь учителю. Практика покажетъ, что это дѣло не трудное. Малыя крестьянскія дѣти, послѣ двухъ-трехъ уроковъ, понимаютъ это дѣло, а потомъ дома, сидя на печкѣ и играючи, экзаминуютъ другъ друга: придумываютъ сами слова, заставляютъ другъ друга и раскладывать, и складывать эти слова.

Наконецъ, если бы и послѣ всѣхъ нашихъ объясненій учителю показалось это дѣло труднымъ, тогда, въ крайнемъ случаѣ, мы совѣтуемъ ему поступить такъ:

„Слушайте, дѣти: вы умѣете раздѣлять слова на склады, а я научу васъ теперь раздѣлять склады на звуки. Возьму слово—*ус*; слушайте, какъ я его раздѣляю: *у, с*. Повторите вы такъ же! Такъ сколько здѣсь звуковъ? Какой 1-й? 2-й?“—Учитель беретъ другое легкое слово и точно такъ же прежде самъ разложитъ, а потомъ и учениковъ заставитъ повторить. — Когда такимъ образомъ ученики за учителемъ разложатъ десятокъ словъ, тогда они поймутъ, въ чемъ дѣло, и научатся сами раскладывать нетрудныя слова.

То же самое и въ сліяніи.

„Слушайте: вы умѣете теперь раскладывать на звуки слова; я научу васъ *складывать* (сливать) звуки:—*у-с*—вотъ я сказалъ звуки врозь (*у, с*); *ус* — теперь я сложилъ звуки вмѣстѣ, сказалъ звуки сразу.—Скажите вы вмѣстѣ звуки *у, с*? Еще сложу звуки *о, с*: *ос*. — Скажите вы сами звуки *о, с* вмѣстѣ.“ — Такъ учитель складываетъ нѣсколько словъ, а ученики за нимъ повто-

ряютъ, и потомъ, когда поймутъ, что значитъ складывать звуки, тогда и сами безъ учителя будутъ сладывать звуки въ слова.

Но учитель долженъ знать, что прежде описанный способъ предпочтительнѣе: тамъ ученикъ до всего доходитъ самъ, при малой помощи учителя; во второмъ же способѣ ученикъ только подражаетъ учителю, перенимаетъ у него.

Подготовительныя упражненія къ письму *(письмо палочекъ)* и звуковыя упражненія продолжаются полторы, много — двѣ недѣли (бо́льшая часть этого времени должна быть удѣлена на письмо палочекъ): при стараніи учителя и учениковъ, этого времени совершенно достаточно, чтобы подготовиться къ письму и къ чтенію и начать уже занятія по букварю.

Какъ учить по букварю?

Слѣдуетъ ли показывать ученику сразу всѣ буквы? — Нѣтъ, не слѣдуетъ. Если мы ученику покажемъ всѣ буквы заразъ, тогда онъ хорошенько не узнаетъ ни одной изъ нихъ, а потому долго не научится ни читать, ни писать.

Положимъ, что мы покажемъ ученику всѣ буквы заразъ; а потомъ что будемъ дѣлать? Въ прежнее время послѣ буквъ учили *склады*. Но тутъ ученику бывало тогда еще труднѣе: и буквъ-то онъ хорошо не знаетъ, да и складовъ-то не понимаетъ, и долго бьется онъ, пока не выучитъ складовъ. И когда выучитъ склады, — все-таки долго еще не выучивается читать и писать.

Мы будемъ учить не такъ: съ первыхъ же четырехъ-пяти буквъ у насъ ученикъ будетъ *писать и читать* слова.

Какъ слѣдуетъ учить буквы?

Гораздо лучше показывать буквы *по одной, каждую букву отдѣльно.*

Но еще этого мало—показать букву: нужно такъ познакомить ученика съ каждой буквой, чтобы онъ не смѣшивалъ этой буквы съ другими, легко отличалъ бы букву отъ буквы, когда читаетъ,—безъ труда и безъ задержки припоминалъ бы фигуру

буквы, когда пишетъ слово (въ своемъ мѣстѣ будетъ указано, какъ достигнуть этого).

Но и этого мало—хорошо выучить каждую букву: нужно сейчасъ же научить ученика примѣнять выученную букву къ дѣлу, къ письму и чтенію. Выучилъ ученикъ три-четыре буквы, сейчасъ же этими буквами онъ обозначаетъ звуки, т.-е., пишетъ слова, какія только можно, а потомъ и читаетъ эти слова.—Съ первыхъ же буквъ ученикъ будетъ и писать, и читать слова, и ему веселѣе будетъ учиться далѣе.

Какую букву прежде учить—письменную или печатную?

Нужно прежде узнать письменную букву, а потомъ печатную; прежде нужно учить писать букву и слово, потомъ то же самое читать.

Мы выше видѣли, что раскладывать слова на звуки легче, чѣмъ сливать звуки; видѣли также, что сливать звуки въ слова не трудно бываетъ тогда, когда передъ этимъ было сдѣлано разложеніе этого слова на звуки. То же самое и здѣсь: разложеніе слова на звуки — это письмо; сліяніе звуковъ — это чтеніе. Ученикъ выучитъ письменную букву, разложитъ слова на звуки и напишетъ это слово, — и ему очень легко будетъ прочитать написанное. Безъ труда ученикъ прочитаетъ то же самое слово и по печатнымъ буквамъ.

Слѣдовательно, гораздо легче будетъ ученику, если ему показывать прежде письменную букву, а потомъ печатную; прежде писать и читать написанное, а потомъ читать и печатное.

Въ чемъ состоятъ упражненія на каждую букву?

Упражненія на каждую букву состоятъ въ письмѣ и въ чтеніи.

Но прежде чѣмъ написать букву, нужно, во-первыхъ, узнать звукъ этой буквы; нужно, во-вторыхъ, научиться писать части этой буквы. Прежде чѣмъ написать слово, нужно умѣть разложить это слово на звуки.

Слѣдовательно, упражненія въ письмѣ на каждую букву будутъ состоять въ слѣдующемъ:

1. Выдѣленіе новаго звука, разложеніе словъ на звуки и сліяніе звуковъ въ слово.
2. Письмо элементовъ новой буквы.
3. Письмо новой буквы.
4. Письмо словъ съ новой буквой и чтеніе написанныхъ словъ.

То же и въ чтеніи по-печатному. Прежде чѣмъ прочитать слово, нужно умѣть *складывать* (сливать) *звуки* въ слово. Слѣдовательно, упражненія въ чтеніи на каждую букву будутъ состоять въ слѣдующемъ:

1. Сліяніе звуковъ въ слово.
2. Знакомство съ новой печатной буквой *(изъ какихъ частей буква состоитъ? Чѣмъ похожа на письменную?)*
3. Чтеніе словъ съ новой буквой.

Можно ли учить буквы въ азбучномъ порядкѣ (а, б, в, г)?

Не всѣ буквы въ азбукѣ одинаково легки: есть буквы трудныя для письма, есть буквы легкія. Тоже и относительно звуковъ: одни звуки легки, другіе трудны.

Что легче, тому нужно прежде учить, что труднѣе, тому послѣ.

Такъ какъ въ азбукѣ (а, б, в, г, и т. д.) *легкія и трудныя буквы перемѣшаны, то и нельзя придерживаться азбучнаго порядка,* а нужно придумать другой порядокъ. Если бы легкія для письма буквы были легки и для произношенія, тогда не трудно было бы придумать порядокъ прохожденія буквъ. Но часто бываетъ такъ, что легкая для письма буква трудна для произношенія, и наоборотъ: легкій для произношенія звукъ обозначается трудной для письма буквой.

Такъ какъ къ письму ученики уже нѣсколько подготовлены (научились писать элементы буквъ), то мы и должны обращать больше вниманія на трудность произношенія звуковъ.

Однѣ буквы означаютъ *легкіе* звуки (гласные), другія—*трудные* (согласные). Гласныя буквы нужно показать ученику прежде согласныхъ.

Но между гласными буквами есть мягкіе звуки—*и, е, ё, ю, я*; отдѣльно выговорить эти звуки не трудно, но очень трудно

ученику въ самомъ началѣ ученія сливать согласные звуки съ этими мягкими гласными (особенно трудны для сліянія звуки—*я, ю, ё*: вмѣсто *мя*, напримѣръ, ученикъ говоритъ: *мья, мія*; вмѣсто *лю* ученикъ говорить: *лью, лію* и т. п.). Буквы *я, ю, ё* нужно показать ученику не съ самаго начала.

Между согласными звуками есть болѣе легкіе для произношенія, таковы звуки: *с, ш, м, л, р, н* и др.; эти звуки можно даже и тянуть, а потому съ этими звуками нужно знакомить ученика прежде другихъ.

Звуки *х, ф* хотя легки для произношенія, но буквы эти трудны для письма: эти буквы мы отнесли къ концу азбуки.

Звуки *з, в, ж*—тоже легки для произношенія, но буквы эти трудны для письма; кромѣ того, звуки эти ученикъ легко можетъ смѣшивать въ началѣ обученія съ другими звуками: звукъ *з* съ *с (возъ*—говорятъ: *восъ)*, звукъ *в* съ *ф (ровъ—рофъ)*. Звукъ *ж* съ *ш (ножъ—ношъ)*. На этомъ основаніи звуки *з, в, ж* мы относимъ къ концу букваря.

Къ концу букваря мы относимъ и букву *щ*: буква эта обозначаетъ собою сложный звукъ *(шт, сч)*, что́ можетъ на первое время затруднять и сбивать учениковъ.

Къ концу букваря мы отнесли также *й, ъ, ь*. Полугласная буква *й* отдѣльно не произносится, а только вмѣстѣ съ гласными *(ай, ой* и т. п.), и знакомство съ этой буквой въ первое время затруднитъ учениковъ. Буквы *ъ* и *ь* не означаютъ звуковъ, а показываютъ твердое и мягкое произношенія согласнаго звука. Въ первое время занятій не слѣдуетъ знакомить ученика съ двоякимъ (твердымъ и мягкимъ) произношеніемъ одного и того же звука (*съ, сь, ръ, рь):* это его затруднитъ. Пусть прежде узнаетъ онъ только твердое произношеніе согласнаго звука. При изученіи мягкихъ гласныхъ *и, е, я, ю* ученикъ познакомится съ мягкимъ произношеніемъ согласнаго звука въ сліяніи съ мягкимъ гласнымъ звукомъ. А въ самомъ концѣ букваря ученикъ узнаетъ и мягкое произношеніе согласнаго звука на концѣ и въ срединѣ слова,—независимо отъ гласнаго звука. Ученикъ къ этому времени разовьется достаточно, и тогда онъ безъ всякаго труда пойметъ, что нужно.

Заглавныя печатныя буквы (за исключеніемъ А, Б) совер-

шенно сходны съ строчными буквами; а потому и заглавныя, и строчныя печатныя изучаются одновременно.

Письменныя заглавныя буквы нѣсколько отличны отъ строчныхъ, и съ этими буквами мы познакомимъ учениковъ по прохожденіи азбуки.

Чтеніе и письмо безъ книжки *(безъ букваря)* и по книжкѣ.

Нѣкоторыя занятія съ учениками учитель ведетъ безъ книжки, другія—по книжкѣ, по букварю: *какія же занятія учитель ведетъ безъ книжки? Когда онъ даетъ ученикамъ книжку? Что дѣлаютъ ученики по книжкѣ?*

Прежде чѣмъ показать письменную букву, учитель заставляетъ учениковъ разбивать слова на звуки и сливать звуки въ слова. Разложеніе словъ и сліяніе звуковъ дѣлается безъ *книжки, съ голоса.* (Слова, которыя нужно давать для разложенія и сліянія подобраны для каждой буквы въ Руководствѣ, см. ниже).

Послѣ звуковыхъ упражненій учитель показываетъ ученикамъ *элементы* письменной буквы. Каждый элементъ буквы учитель на доскѣ пишетъ, и ученики пишутъ эту букву въ своихъ тетрадяхъ. Потомъ учитель даетъ слово, ученики раскладываютъ его на звуки и пишутъ, а потомъ и читаютъ написанное, такъ пишутъ нѣсколько словъ (въ тетрадяхъ).

Послѣ письма учитель показываетъ *печатную букву*, ученики разсматриваютъ эту букву: говорятъ, изъ какихъ частей состоитъ эта буква, чѣмъ похожа она на письменную.

Примѣчаніе. Для показанія печатныхъ буквъ полезно имѣть въ классѣ *разрѣзную азбуку.*

Всѣ перечисленныя выше упражненія учитель продѣлываетъ надъ каждой буквой (письмо и чтеніе) безъ книжки, а потомъ уже ученики работаютъ по книжкѣ:

1. Списываютъ съ книжки слова (элементы буквъ и буквы ученики, въ случаѣ надобности, могутъ писать для повторенія и безъ учителя).

2. Читаютъ по букварю (подъ руководствомъ учителя) слова и рѣчи, подобранныя на каждую букву.

Прохожденіе букваря.

Предшествующая ступень ученія дастъ въ результатѣ учащимся слѣдующія знанія и умѣнья:

а) ознакомитъ съ нѣкоторыми простѣйшими звуками и научитъ опредѣлять эти звуки въ словахъ;

б) дастъ умѣнье сливать два-три знакомыхъ звука въ слогъ и въ слово;

в) разовьетъ до извѣстной степени руку, научитъ правильно держаться при письмѣ, болѣе или менѣе владѣть перомъ, познакомитъ съ элементами буквъ.

г) положитъ основаніе сознательному отношенію къ слову и вообще ко всякому дѣлу, выполняемому въ школѣ;

д) введетъ ученика въ школьный міръ, познакомитъ съ школьными порядками и дисциплиной.

Вторая ступень продолжаетъ начатое, но только въ болѣе широкихъ размѣрахъ. Слѣдующія задачи предстоитъ разрѣшить на этой ступени:

а) учащіеся должны вполнѣ научиться раздѣлять слова на звуки и сливать звуки;

б) усвоить очертанія буквъ печатнаго и письменнаго алфавита;

в) научиться легко, болѣе или менѣе скоро, писать очертанія буквъ письменаго алфавита.

г) звуки словъ обозначать знаками *(писать)*, по буквамъ воспроизводить звуки *(читать)*.

Самое важное, на что должно быть обращено особенное вниманіе учащаго,—то же, что и на первой ступени:—разложеніе словъ на звуки, сліяніе звуковъ и навыкъ владѣть перомъ: съ механической стороной чтенія и письма нужно покончить возможно раньше, чтобы имѣть возможность при дальнѣйшихъ занятіяхъ сосредоточить силы учащихся на болѣе важныхъ и серьезныхъ задачахъ школьнаго ученія.

Звуковыя упражненія.

Знакомство учащихся съ новыми звуками *(выдѣленіе звуковъ)* не встрѣтитъ на этой ступени никакихъ почти затрудненій;

ученики часто сами опредѣляютъ новый звукъ даже и въ томъ случаѣ, когда онъ находится въ срединѣ слова.

Общее правило для выдѣленія согласнаго звука на первой ступени, какъ указано выше, состояло въ томъ, что учитель бралъ для этой цѣли слова, оканчивающіяся на требуемый звукъ. Но тамъ мы брали легчайшіе звуки, и притомъ число ихъ было очень ограничено; при прохожденіи букваря ученику придется встрѣтиться и съ такими звуками, которые въ концѣ слова, не сливаясь съ гласнымъ, слышны неясно: есть звуки, близко похожіе одинъ на другой, что̀ можетъ ввести въ заблужденіе ученика. На основаніи всего этого, учителю часто придется для выдѣленія согласнаго звука брать съ перваго же раза и такія слова, гдѣ звукъ этотъ находится въ началѣ. Сходные между собою звуки нужно, по возможности, раздѣлять болѣе или менѣе продолжительными промежутками: пусть ученикъ вполнѣ освоится съ однимъ звукомъ, и тогда, можно надѣяться, онъ не смѣшаетъ его ни съ какимъ другимъ.

По выдѣленіи изучаемаго звука, учитель приводитъ рядъ словъ, въ составъ которыхъ входитъ этотъ звукъ, и ученики опредѣляютъ мѣсто этого звука въ словѣ. Не лишнее приводить здѣсь и такія слова, въ которыхъ нѣтъ требуемаго звука: ученики вслушавшись въ слово, должны дать удовлетворительный отвѣтъ.

Здѣсь возможно уже потребовать, чтобы и сами ученики, ознакомившись съ извѣстнымъ звукомъ, пріискивали слова, гдѣ бы звукъ этотъ находился то въ началѣ, то въ срединѣ, то въ концѣ слова.

По мѣрѣ ознакомленія учениковъ съ новыми звуками, является возможность все большее и большее число словъ разлагать на звуки. Ученики, освоившись съ этимъ упражненіемъ, будутъ въ состояніи разлагать здѣсь на звуки и трехсложныя, и многосложныя слова; они ужъ безъ труда запоминаютъ порядокъ звуковъ въ словѣ, такъ что учителю нѣтъ надобности дѣлить слова на части, прозносить слово по нѣсколько разъ. Такимъ образомъ, ученики мало-по-малу доходятъ, наконецъ, до умѣнья различать звуки въ словахъ, не произнося вслухъ самыхъ словъ, а это именно и требуется при письмѣ. Такое умѣнье дается, конечно, путемъ продожительныхъ упражненій и никакимъ

образомъ не можетъ быть достигнуто въ первую пору прохожденія букваря; громкое, ясное, отчетливое произношеніе словъ, на первое время, есть лучшее средство къ тому, чтобы научить учениковъ правильно опредѣлять звуки въ словахъ.

Учитель особенно долженъ быть остороженъ при разложеніи такихъ словъ, въ которыхъ есть неясные гласные или согласные звуки; ученики разлагаютъ и такія слова, но учитель долженъ предупреждать возможную въ этомъ случаѣ ошибку яснымъ, отчетливымъ произношеніемъ, устраняющимъ всякія сомнѣнія.

Во время прохожденія букваря, конечно, рано еще учить дѣтей правописанію; но положить основаніе правильнымъ навыкамъ вполнѣ умѣстно и на этой ступени: упражненіе въ безошибочномъ разложеніи словъ съ сомнительными гласными и согласными звуками, а потомъ и письмо такихъ словъ въ значительной степени поможетъ правописанію въ будущемъ.

На этой ступени занятій ученикъ упражняется въ разложеніи и болѣе трудныхъ сочетаній звуковъ (два или три согласныхъ при одномъ гласномъ: *кры*-ша, *стре*-мя; два или три согласныхъ, гласный и опять согласный: кровля, страхъ и пр.) и такимъ образомъ мало-по-малу приходитъ къ умѣнью разлагать на звуки любое слово.

Сліяніе звуковъ, какъ и разложеніе, пойдетъ на этой ступени въ болѣе широкихъ размѣрахъ. Ученики на первое время продолжаютъ все-таки упражняться въ сліяніи согласнаго съ гласнымъ, но потомъ мало-по-малу приходятъ и къ болѣе труднымъ сочетаніямъ: гласный, согласный и гласный *(ухо)*; согласный, гласный и согласный *(рак)*; два согласныхъ и одинъ гласный *(пни)*; два согласныхъ, гласный и согласный *(трав-ка)* и пр.

Особенную трудность при упражненіяхъ въ сліяніи звуковъ, какъ уже замѣчено было выше, представляютъ: а) сліяніе согласнаго съ гласными мягкими и б) сліяніе нѣсколькихъ согласныхъ съ однимъ гласнымъ.

Въ первомъ случаѣ учитель иногда можетъ помочь ученикамъ тѣмъ, что произноситъ мягко согласный при сліяніи съ мягкимъ гласнымъ, сопоставляетъ мягкій гласный съ твердымъ въ сочетаніи съ однимъ и тѣмъ же согласнымъ *(са, ся)* и выясняетъ, такимъ образомъ, разницу между этими зуками. Во второмъ же случаѣ поможетъ пріемъ *наращенія* звуковъ:

ученики не сразу сливаютъ два согласныхъ съ гласнымъ, а прежде одинъ согласный съ гласнымъ, а потомъ присоединяютъ въ началѣ и другой согласный (р+у?=ру; т+ру=тру).

Вообще же, во всѣхъ трудныхъ случаяхъ сліянія звуковъ поможетъ разложеніе: если ученики затрудняются въ томъ или другомъ сочетаніи, то учитель обращается къ слову, въ составъ котораго входитъ это сочетаніе; учащіеся разлагаютъ слова на звуки, а потомъ уже безъ труда и сливаютъ эти звуки.

Если ученики хорошо ознакомятся съ каждымъ звукомъ отдѣльно, въ такомъ случаѣ возможно еще и слѣдующее упражненіе: учитель требуетъ, чтобы ученики пріискали рядъ словъ, состоящихъ только изъ тѣхъ звуковъ, которые имъ извѣстны. Упражненіе это даетъ дѣтямъ извѣстную долю самостоятельности, изощряетъ ихъ вниманіе, заставляетъ отличать неизвѣстное отъ извѣстнаго.

Въ первый періодъ прохожденія букваря звуковыя упражненія должны преобладать надъ упражненіями собственно въ чтеніи и письмѣ. Этому способствуетъ то обстоятельсто, что учитель въ первое время не можетъ въ большомъ количествѣ пріискать и матеріала для чтенія и письма. Много ли можно составить словъ, когда ученикъ знаетъ четыре или пять буквъ? А быстрый переходъ отъ одной буквы къ другой, особенно на первое время, можетъ только повредить занятіямъ. Только въ серединѣ и въ концѣ прохожденія букваря, чтеніе и письмо берутъ перевѣсъ надъ звуковыми упражненіями.

Упражненія въ письмѣ.

Начатыя на первой ступени упражненія для ознакомленія съ элементами буквъ продолжаются и во все время прохожденія букваря.

Ознакомившись съ элементами буквы, учащіеся изучаютъ и самую букву, описывая ея части и ихъ взаимное отношеніе, сравнивая данную букву съ другими, уже извѣстными ученикамъ, и наконецъ, пишутъ эту букву подъ тактъ. Ученики упражняются въ писаніи элементовъ буквы и безъ такта: а) когда очертаніе буквы еще недостаточно усвоено дѣтьми и б)

послѣ того, какъ буква и элементы будутъ написаны нѣсколько разъ подъ тактъ, при наблюденіи учителя. Въ послѣднемъ случаѣ ученики пишутъ букву и сами про себя произносятъ счетъ. Нужно желать, чтобы при письмѣ не было безсознательнаго и безсмысленнаго подражанія образцу, копированія буквъ, а тѣмъ болѣе—словъ и фразъ: письмо должно быть выполненіемъ и примѣненіемъ къ практикѣ извѣстныхъ ученику правилъ; образецъ показываетъ пишущему, *какъ* должны быть примѣнены эти правила: это не больше, какъ только помощь для ученика; но этой помощью онъ долженъ воспользоваться сознательно и разумно.

Знакомство съ письменной буквой предшествуетъ изученію буквы печатной; письмо словъ, въ составъ которыхъ входитъ новая буква, предшествуетъ упражненіямъ въ чтеніи на ту же букву.

Кромѣ письма на бумагѣ, при помощи графической сѣтки, ученики пишутъ слова, а въ концѣ букваря даже и короткія фразы, *подъ диктовку*, всего лучше перомъ, а не карандашомъ и не грифелемъ. Напомнимъ при этомъ, что при писаніи словъ нужно требовать отъ учениковъ, чтобы они *отдѣльныя буквы слова соединяли тонкими чертами.*

Въ первое время письму слова предшествуетъ разложеніе его на звуки подъ руководствомъ учителя; это дѣлается для того, чтобы предупредить возможныя для начинающихъ ошибки. Разложеніе словъ на звуки, предпосылаемое письму, важно на первое время и потому, что пріучаетъ ученика внимательно относиться при письмѣ къ слову,—прежде опредѣлить звуки, а потомъ обозначить ихъ соотвѣтствующими знаками. За написаніемъ продиктованнаго должна слѣдовать повѣрка и ученикъ долженъ понемногу пріучаться самъ повѣрять себя.

Во время прохожденія букваря, хотя и не съ первыхъ уроковъ, необходимо пріучать дѣтей *къ толковому списыванію* словъ (см. матеріалъ для этого въ нашемъ „Букварѣ“).

Толковому списыванію, какъ и всякому другому занятію, нужно научить учениковъ, прежде чѣмъ заставлять ихъ дѣлать это самостоятельно.

Толковое списываніе—та же диктовка, только безъ учителя, котораго замѣняетъ здѣсь книга. Ученикъ долженъ по книгѣ прочитать слово, замѣтить всѣ буквы и затѣмъ писать на па-

мять, не заглядывая болѣе въ книгу. Послѣ написанія, онъ долженъ сличить написанное въ тетради съ напечатаннымъ въ книгѣ и, если есть ошибки, исправить ихъ.

Возможно, что ученикъ, не наученный учителемъ, какъ надобно списывать, будетъ списывать букву за буквой, заглядывая каждый разъ въ книгу, — такое списываніе слѣдуетъ признать безтолковымъ и безрезультатнымъ.

Во время прохожденія букваря мы признаемъ совершенно неумѣстнымъ и преждевременнымъ давать ученикамъ какія бы то ни было правила правописанія. Учащійся не успѣлъ еще привыкнуть быстро опредѣлять звуки въ словахъ, долженъ при письмѣ постоянно прибѣгать къ помощи слуха, не освоился вполнѣ ни съ формою, ни съ написаніемъ буквъ,—гдѣ же тутъ думать о примѣненіи какихъ бы то ни было правилъ! На этой ступени цѣли правописанія достигаются и проще, и вѣрнѣе. Не правилами усвоивается, главнымъ образомъ, правописаніе, а навыкомъ и привычкой, впечатлѣніями на глазъ и ухо. Начало всему этому можетъ быть и должно быть положено при прохожденіи букваря:

а) умѣньемъ быстро и совершенно правильно опредѣлять звуки въ словахъ;

б) отчетливымъ и яснымъ произношеніемъ словъ прежде учителемъ, а потомъ самими учениками;

в) предупрежденіемъ ошибокъ во всѣхъ болѣе или менѣе затруднительныхъ случаяхъ, тщательнымъ охраненіемъ учащихся отъ ошибокъ;

г) частымъ повтореніемъ письма словъ болѣе трудныхъ въ отношеніи правописанія. (См. въ Букварѣ: слова *для списыванія*).

Мы убѣждены, что безъ всякихъ правилъ правописанія учащіеся научатся правильно писать слова съ сомнительными гласными и согласными, если во время прохожденія букваря учитель будетъ и самъ произносить, и дѣтей заставлять (лучше всего *хоромъ*) произносить слова съ такими звуками раздѣльно, по слогамъ. Ученики безъ всякихъ усилій запомнятъ употребленіе буквы *ъ* въ корняхъ, если они часто будутъ писать такія слова, и писать правильно. Ученики меньше будутъ ошибаться въ слитномъ и раздѣльномъ употребленіи

предлоговъ, если до написанія фразы каждое слово будетъ сказано отдѣльно и учителемъ, и учениками. Образованіе правильныхъ навыковъ и привычекъ должно найти себѣ самое широкое примѣненіе на всѣхъ ступеняхъ первоначальнаго обученія, а тѣмъ болѣе—на первой.

Упражненія въ чтеніи.

Очертаніе письменной буквы запоминается ученикомъ скорѣе, чѣмъ очертаніе печатной, такъ какъ учащійся пишетъ прежде элементы письменной буквы, потомъ и самую букву нѣсколько разъ. Мы признаемъ совершенно излишнимъ заставлять учениковъ писать по-печатному, и безъ того есть много средствъ, ведущихъ къ запоминанію очертанія печатной буквы,—уже самое знакомство съ письменной буквой, которая въ общихъ чертахъ похожа на печатную, значительно облегчаетъ дѣло. Опредѣленіе линій, изъ которыхъ состоитъ буква, описаніе буквы, сравненіе ея съ письменной (сходство и различіе), сравненіе изучаемой буквы съ другими, уже знакомыми ученику,—вотъ тѣ средства, при помощи которыхъ ученики запоминаютъ очертаніе печатныхъ буквъ. Дѣти забываютъ буквы не потому, что имъ трудно помнить ихъ, а потому, что учитель спѣшитъ быстро переходить отъ одной буквы къ другой.

Послѣ ознакомленія съ очертаніями печатной буквы нѣкоторые преподаватели переходятъ къ упражненіямъ на подвижныхъ буквахъ въ чтеніи словъ, въ составъ которыхъ входитъ новая буква; мы, съ своей стороны, считаемъ эти упражненія излишними и находимъ вполнѣ возможнымъ начинать чтеніе прямо по букварю.

Ученики, достаточно упражнявшіеся въ сліяніи звуковъ, начинаютъ читать по буквамъ, какъ показываетъ опытъ, безъ всякихъ затрудненій. Этому помогаетъ отчасти и письмо, предпосылаемое чтенію, гдѣ ученикъ уже читаетъ написанное. Ученику нужно только понять, что вся задача состоитъ здѣсь въ томъ, чтобы произнести звуки, сливая ихъ при этомъ. Какъ произносить звуки, какъ сливать ихъ, — ученикъ уже

знаетъ и умѣетъ. Во всякомъ случаѣ, учитель руководствуется здѣсь тѣми же положеніями, которыя указаны выше относительно сліянія звуковъ: начинаетъ съ легчайшаго и переходитъ къ труднѣйшему. Такъ, чтеніе слоговъ, состоящихъ изъ трехъ буквъ, не можетъ найти себѣ мѣста на первыхъ урокахъ. Если бы ученики затруднялись на первомъ урокѣ въ чтеніи, учитель можетъ помочь имъ тѣмъ, что заставитъ произнести данные звуки отдѣльно и слитно—прежде безъ буквъ, а потомъ и по буквамъ,—или же заставляетъ написать слово и прочитать по написанному, тогда легко будетъ прочитать и по-печатному.

Разрѣзныя буквы считаются хорошимъ пособіемъ не только по своимъ размѣрамъ, но и потому, что при помощи ихъ легко дѣлать различныя комбинаціи, перестановку, замѣну одной буквы другою. Учитель пользуется этимъ средствомъ, и, то замѣняя одну букву другою, то прибавляя, то отнимая, заставляетъ учениковъ читать различныя слова, составленныя изъ однѣхъ и тѣхъ же буквъ: *пора, пара, опара, опора, паръ*, или: *липа, пали, пила* и проч. Подобныя занятія полезны тѣмъ, что, упражняя учащагося въ чтеніи различныхъ сочетаній одной и той же буквы съ другими, уже извѣстными, даютъ навыкъ въ чтеніи.

Не слѣдуетъ заставлять учениковъ читать безсмысленные склады, ничѣмъ не отличающіеся отъ прежнихъ складовъ буквослагательнаго метода: *ар, ра, ор, ро, ур, ру* и т. п. Заставлять учениковъ читать такія сочетанія—значитъ,—съ перваго же шага пріучать къ безсмысленному чтенію. Склады эти нужны тамъ, гдѣ ученики не упражняются надъ звуками, гдѣ учитель начинаетъ прямо съ буквы: тамъ нужно, дѣйствительно, *заучивать* эти сочетанія, потому что ученикъ не знаетъ и не умѣетъ сливать звуковъ.

При помощи подвижныхъ буквъ ученики и сами составляютъ требуемыя слова. Упражненіе это есть, собственно, диктовка, гдѣ ученики, вмѣсто того, чтобы писать буквы, пользуются уже готовыми.

Можно рекомендовать для домашняго обученія еще и слѣдующее упражненіе: ученикамъ дается въ произвольномъ порядкѣ опредѣленное число буквъ, требуется составить слово изъ этихъ буквъ. Здѣсь уже предоставляется ученику извѣстная

доля самостоятельности: чтобы рѣшить задачу, онъ долженъ сдѣлать нѣсколько опытовъ, быть можетъ, и не вполнѣ удачныхъ, долженъ провѣрять эти опыты до тѣхъ поръ, пока изъ сочетанія буквъ выйдетъ какое-нибудь слово. Лучше всего для этой цѣли избирать такія буквы, изъ различныхъ сочетаній которыхъ можетъ получиться нѣсколько различныхъ словъ, напр., *л, и, а, п*—шила, липа, пали.

Послѣ упражненій по подвижнымъ буквамъ необходимо упражнять учащихся *въ чтеніи по букварю*. Многіе изъ учителей даютъ дѣтямъ книжку уже послѣ изученія буквъ, и черезъ это теряютъ очень многое: дѣти, привыкнувъ къ крупному размѣру подвижныхъ буквъ, не могутъ потомъ справиться съ книжкой, которая, кромѣ размѣра буквъ, представляетъ и многія другія затрудненія. Къ книжкѣ дѣти должны пріучаться съ первыхъ же уроковъ знакомства съ буквами. На первое время количество словъ для чтенія очень ограничено, а потому учащимся придется читать по книжкѣ то же самое, что они читали уже по-написанному и по подвижнымъ буквамъ, а это не составляетъ большого труда. Употребленіе книжки, съ первыхъ же уроковъ знакомства учениковъ съ буквами, въ народной школѣ важно уже и въ томъ отношеніи, что въ значительной мѣрѣ облегчаетъ учителя, занимающагося заразъ съ нѣсколькими группами: книжка даетъ рядъ упражненій, какъ увидимъ ниже, которыя ученики могутъ выполнять и безъ учителя. Наконецъ, книжка, при совмѣстномъ обученіи письму и чтенію, необходима уже и потому, что заключаетъ въ себѣ образцы письменныхъ буквъ.

Въ первое время ученики читаютъ по книжкѣ исключительно подъ руководствомъ учителя. Дѣти должны составить себѣ навыкъ читать правильно, читать до извѣстной степени скоро, читать такъ, чтобы чтеніе не препятствовало пониманію читаемаго. Если дѣти будутъ прежде произносить отдѣльные звуки по буквамъ и только послѣ этого сливать ихъ, то и самый процессъ чтенія будетъ замедляться; трудно будетъ и думать о читаемомъ. Нужно пріучить учениковъ, по возможности, сразу выговаривать цѣлый слогъ (два или три звука) и избѣгать складовъ, хотя бы и звуковыхъ. На первое время дѣти произносятъ каждый звукъ нѣсколько протяжно, но зато сразу

сливаютъ его съ другими звуками *(ссса—ллло)*. Но и это допускается только на первое время: ученики должны мало-помалу пріучаться выговаривать сразу не только отдѣльный слогъ, но и цѣлое слово. Учитель помогаетъ на первое время тѣмъ, что указываетъ каждый разъ, что̀ именно дѣти должны прочитать въ одинъ пріемъ. Нужно, напримѣръ, прочитать слово *осока;* дѣло идетъ такимъ образомъ. Прочитайте первую букву! Прочитайте двѣ вторыя буквы! Прочитайте послѣднія двѣ! Прочтите за-разъ все слово! Если новое слово не особенно сложно, если оно состоитъ изъ такихъ сочетаній буквъ, которыя хорошо извѣстны ученикамъ изъ чтенія предшествующихъ словъ, — тогда учитель прямо заставляетъ учениковъ прочитать все слово—прежде потихоньку, про себя, а потомъ выговорить его и вслухъ.

Учитель, руководя чтеніемъ учениковъ, показываетъ имъ и легчайшіе пріемы чтенія: слова—*утка, копна, норка* труднѣе прочитать такимъ образомъ: *у-тка, ко-пна, но-рка;* гораздо легче: *ут-ка, коп-на, нор-ка.* Достигаетъ этого учитель, требуя, чтобы ученики, въ данныхъ случаяхъ, выговаривали прежде два (ут-ка) или три (коп-на) звука, а потомъ и остальные. Вообще, при чтеніи словъ, въ срединѣ которыхъ встрѣчается рядомъ нѣсколько согласныхъ, нужно пріучать дѣтей, чтобы они однѣ согласныя относили къ предшествующей, а другія—къ послѣдующей гласной. Такимъ образомъ, ученики мало-помалу усвоиваютъ себѣ привычку чтенія безъ запинокъ, ненужныхъ остановокъ и излишнихъ замедленій. (Съ этою цѣлью слова въ нашемъ „Букварѣ“ и раздѣлены на слоги).

Съ первыхъ же уроковъ занятій въ школѣ учитель пріучаетъ учениковъ относиться сознательно къ слову, такъ какъ слово есть главное средство къ развитію учащагося, какъ въ настоящемъ, такъ и въ будущемъ. При занятіяхъ чтеніемъ, на первое время для начинающаго существуетъ много причинъ, кои могутъ дать въ результатѣ безсознательное отношеніе къ читаемому: ученикъ тратитъ много силъ, чтобы различить требуемыя буквы, чтобы припомнить звуки, обозначаемые этими буквами, чтобы слить эти звуки въ одно цѣлое. Немудрено, что значеніе слова и его содержаніе ускользаютъ отъ вниманія плохого чтеца. Учитель помогаетъ ученику, обращая его

вниманіе и на эту существенную сторону чтенія. При разложеніи словъ на звуки, при чтеніи словъ, учитель своими вопросами вызываетъ въ ученикѣ соотвѣтствующее слову представленіе. Ученикъ прочиталъ, напримѣръ, слово—*мама*; учитель спрашиваетъ:—*жива ли у тебя мама? Какъ ее зовутъ?* Вопросы эти служатъ не къ разъясненію прочитаннаго слова,—оно и безъ того понятно,—они только помогаютъ ученику отнестись къ слову сознательно. Учитель не долженъ злоупотреблять вопросами: достаточно одного, двухъ вопросовъ, чтобы достигнуть указанной выше цѣли. По прочтеніи цѣлой фразы ученики могутъ и не отвѣтить на вопросы учителя, исчерпывающіе содержаніе прочитаннаго; тогда они должны прочитать то же самое еще разъ и найти въ читаемомъ отвѣты на предлагаемые вопросы.

Въ своемъ „Букварѣ“ мы старались въ упражненіяхъ на каждую букву дать такой матеріалъ, который бы отвѣчалъ цѣлямъ толковаго чтенія. Довольно значительное мѣсто въ этомъ отношеніи занимаютъ группы словъ, имѣющихъ одинъ и тотъ же корень. Мы далеки отъ мысли изучать съ учениками на первой же ступени *корнесловіе*, но при этомъ полагаемъ, что сопоставленіе словъ, имѣющихъ внутреннее и внѣшнее сходство, не можетъ быть названо безполезнымъ. Это только начало, зародышъ, который долженъ развиваться впослѣдствіи. Не въ руководствѣ къ букварю мѣсто говорить о значеніи изученія языка съ этой стороны; нельзя только не замѣтить, что изученіе это, хотя бы самое элементарное, есть ключъ къ пониманію языка, одно изъ самыхъ видныхъ средствъ, коимъ достигается сознательное отношеніе къ слову. Нужно ли это? — Русскій простолюдинъ не понимаетъ часто языка образованнаго человѣка, хотя тотъ и другой говорятъ на одномъ и томъ же языкѣ: должна ли школа поставить себѣ въ обязанность хотя сколько-нибудь помочь желаемому сближенію? — Не въ букварѣ, конечно, можетъ быть рѣшена эта трудная задача: это дѣло всего школьнаго ученія.

Возвращаемся къ тому матеріалу, которому мы дали мѣсто въ нашемъ „Букварѣ“. Группы словъ одного корня даютъ матеріалъ для бесѣды учителя во время чтенія: учитель спрашиваетъ о значеніи каждаго слова, гдѣ можно, заставляетъ ука-

зать и разницу въ значеніи двухъ, близко сходныхъ, словъ. Мы знаемъ, что ученики и на этой ступени въ состояніи опредѣлить разницу въ значеніи такихъ словъ, какъ: *крестъ* и *крестикъ; сани, санки; малина, малинникъ*; *паукъ, паутина* и проч.; въ нѣкоторыхъ случаяхъ они опредѣлятъ даже и сходство. Поймутъ разницу между существительнымъ единственнаго и множественнаго числа, между именами уменьшительными, ласкательными, увеличительными и, такъ называемыми, уничижительными, — и этого, полагаемъ, на первый разъ, совершенно достаточно. Нужно только желать, чтобы учащій не доводилъ дѣла до крайности и побольше предоставлялъ въ этомъ случаѣ ученикамъ самодѣятельности: врожденное чутье языка и безъ посторонней помощи сдѣлаетъ свое дѣло.

Названіе знакомыхъ предметовъ, опредѣленіе ихъ выдающихся качествъ и дѣйствій, указаніе одного и того же качества въ различныхъ предметахъ и проч., — все это, на нашъ взглядъ, такія темы, мѣсто разработки которыхъ принадлежитъ первой ступени обученія. Такимъ образомъ, учащійся на первой ступени обученія пріучается сознательно относиться къ отдѣльному слову, отдѣльному выраженію, а затѣмъ (по прохожденіи букваря) и цѣлому ряду логически связанныхъ между собою мыслей. Всего лучше чтеніе подобнаго матеріала соединить съ соотвѣтствующею этому бесѣдою.

Преждевременно думать здѣсь о какой-нибудь строгой системѣ; система придетъ впослѣдствіи, когда будетъ разрѣшена нелегкая задача: обученіе ученика процессамъ чтенія и письма.

Самостоятельныя занятія учениковъ.

Въ народной школѣ, состоящей изъ нѣсколькихъ различныхъ группъ при одномъ учителѣ, очень важное значеніе имѣетъ вопросъ о самостоятельныхъ занятіяхъ дѣтей въ школѣ. Вопросъ этотъ особенно трудно разрѣшить въ примѣненіи къ младшей группѣ въ первую половину года обученія.

На основаніи этого, считаемъ нужнымъ намѣтить тѣ упражненія, кои могутъ быть производимы дѣтьми безъ особой помощи учителя.

а) Ученики списываютъ съ прописи въ „Букварѣ“ или съ классной доски букву и слово.

б) Ученики списываютъ прочитанныя слова и фразы съ книжки (вмѣсто печатныхъ буквъ употребляютъ письменныя).

в) Находятъ въ ящикѣ съ буквами знакомыя буквы.

г) Составляютъ изъ подвижныхъ буквъ слова (слова могутъ быть или продиктованы учителемъ, или написаны на доскѣ письменными буквами, или, наконецъ, указаны въ книгѣ).

д) Повторительное чтеніе того, что уже было прочитано съ учителемъ.

е) Чтеніе по букварю тѣхъ словъ, кои были прочитаны съ учителемъ по подвижнымъ буквамъ.

ж) Чтеніе новаго текста, когда ученики передъ этимъ достаточно упражнялись въ чтеніи и письмѣ на данную букву подъ руководствомъ учителя.

з) Выписываніе словъ съ буквами: *ѣ, е, о, а.*

и) Придумать (но не писать) отвѣты на поставленные въ книжкѣ вопросы.

і) Изъ данныхъ буквъ ученики составляютъ слово (буквы даны, а какое и какъ можетъ быть составлено изъ нихъ слово, ученики находятъ сами).

к) Учитель заставляетъ придумать и написать или составить изъ подвижныхъ буквъ одно или нѣсколько словъ, въ которыя входили бы данныя буквы.

Занятія учениковъ безъ помощи учителя важны не только въ томъ отношеніи, что даютъ учителю возможность заниматься разомъ съ тремя группами, — они имѣютъ и важное воспитательное значеніе. Конечная цѣль школьнаго ученія — сдѣлать возможнымъ для ущащихся самообученіе. Каждая ступень школьнаго ученія, по мѣрѣ возможности, должна служить къ достиженію этой цѣли. Звуковой методъ тѣмъ-то и дорогъ, и цѣненъ, что вполнѣ отвѣчаетъ основной задачѣ школы, давая возможность учащимся почти съ первыхъ же уроковъ принимать долю самостоятельности въ работахъ.

Такимъ образомъ, результатомъ занятій первой и второй ступеней должно быть:

а) Умѣнье разложить на звуки всякое слово, отличить при этомъ звуки трудно произносимые (согласные) и легко произ-

носимые (гласные), твердое и мягкое произношеніе согласныхъ звуковъ.

б) Умѣнье сливать звуки во всѣхъ сочетаніяхъ, могущихъ встрѣтиться въ словахъ.

в) Умѣнье прочитать всякое слово.

г) Умѣнье правильно написать всякое слово, въ которомъ правописаніе опредѣляется произношеніемъ (на бумагѣ — по линейкамъ).

Въ заключеніе замѣтимъ, что основное правило первоначальныхъ занятій — *не спѣшить;* отъ соблюденія этого правила зависитъ успѣхъ не только настоящихъ занятій, но и послѣдующихъ.

Пусть букварь будетъ пройденъ въ два-три мѣсяца, но зато пусть учащіеся за это время преодолѣютъ всѣ внѣшнія трудности, пусть освоятся съ процессами чтенія и письма, чтобъ имѣть возможность при дальнѣйшихъ занятіяхъ сосредоточивать свои силы на болѣе важномъ и трудномъ, и идти впередъ по пути умственнаго развитія.

Конспекты и планы занятій.

Знакомство съ звукомъ и буквой У.

Въ словѣ *уши* какой первый звукъ?—Въ словахъ (учитель предлагаетъ каждое слово отдѣльно) *утро, утка, улица, ужъ* — какой первый звукъ? Въ словѣ *иду* какой звукъ на концѣ? Въ словахъ *бѣгу, пряду, жну*—какой знакомый звукъ вы слышите? Гдѣ этотъ звукъ—въ началѣ, въ концѣ или въ серединѣ слова?—Взять тетради! взять перья! взять чернилъ! приготовиться писать!

— Пишите палочку съ загибомъ внизу. Учитель дастъ тактъ:— разъ! По достаточномъ упражненіи: — положить перья! Слушайте меня! Я вамъ покажу, какимъ значкомъ обозначается звукъ *у*. Показываетъ письменную букву *у*. Пишетъ эту же букву на доскѣ по частямъ. Что я написалъ? Палочку съ загибомъ внизу.— Теперь что еще я написалъ? Прямую длинную палочку безъ загиба. Я написалъ на доскѣ значекъ звука *у*. Изъ чего же состоитъ этотъ значекъ? Изъ прямой палочки съ загибомъ внизу и другой длинной прямой безъ загиба. — Я напишу на доскѣ нѣсколько такихъ значковъ (пишетъ). Чѣмъ соединилъ я эти значки между собою?—Тонкой линіей. — Напишите же теперь сами этотъ зна-

чекъ.—Мы будемъ писать этотъ значекъ въ тетрадяхъ такимъ образомъ: когда я скажу—*разъ*, вы проведете палочку и загибъ; когда скажу—*два*, проведете длинную палочку и тонкую для соединенія со слѣдующимъ значкомъ. Ученики пишутъ прежде подъ тактъ, а потомъ и безъ такта. При этомъ учитель заставляетъ нѣсколько разъ сказать названіе буквы; вызываетъ на отличіе звука отъ буквы. Что вы пишете? (значекъ *у*). Что произносите? (звукъ *у*).

— Вы узнали, какъ пишутъ значекъ звука *у;* теперь я покажу вамъ, какъ печатаютъ этотъ знакъ въ книгахъ. Учитель показываетъ букву У и говоритъ: — вотъ этимъ знакомъ обозначается въ книгахъ звукъ *у*. — На что похожъ звукъ У? (на вилашки). Смотрите, я начерчу этотъ звукъ на доскѣ; веду наклонную линію справа налѣво; къ срединѣ ея провожу другую наклонную слѣва направо. Повторите же, какъ я чертилъ печатный знакъ *у?* Ученики повторяютъ. А какъ пишутъ знакъ звука *у?* Чѣмъ похожъ печатный значекъ на письменный? А чѣмъ они отличаются между собою?

Учитель послѣ этого раскладываетъ передъ учениками нѣсколько разныхъ печатныхъ и письменныхъ буквъ и заставляетъ отыскать между ними печатную и письменную букву *у*. Ученики находятъ затѣмъ эти буквы и въ букварѣ.

Знакомство съ звукомъ и буквой А.

Ученики выдѣляютъ звукъ *а* изъ словъ. Какой же звукъ мы сейчасъ находили?

Дѣти пишутъ элементы письменной буквы *а:* — кружокъ и прямую палочку съ загибомъ внизу.

— Какой значекъ, дѣти, узнали мы съ вами прежде? (значекъ звука *у*). Я теперь покажу значекъ звука *а*. Показываетъ письменное *а*.—Изъ чего, дѣти, состоитъ этотъ значекъ? кружокъ и прямая палочка съ загибомъ внизу.—Смотрите, я напишу этотъ значекъ на доскѣ:—что я написалъ? Какъ я написалъ?—Что прежде и что потомъ? Звукъ или что другое написалъ я на доскѣ? Напишите этотъ значекъ вы сами на своихъ тетрадяхъ. Что написали? А что прежде этого писали? Напишите значекъ *у*. Напишемъ значекъ *а* въ тетрадяхъ подъ тактъ. Ученики, по указанію учителя, пишутъ букву *а*.

— Скажите слово *ау*. Назовите звуки? А чѣмъ звуки обозначаются? (знаками). Какъ обозначается звукъ *а?* Звукъ *у?* Такъ чтобы обозначить все слово *ау*, сколько понадобится значковъ? (два). Какой первый, какой второй?—Напишите же. Что же вы написали? (слово *ау*).—Прочитайте же (скажите), что вы написали? Скажите одинъ 1-й значекъ? Одинъ второй? Оба вмѣстѣ?

— Мы узнали письменный значекъ *а*, теперь я вамъ покажу печатный значекъ *а*. Показываетъ печатную букву. Изъ чего состоитъ этотъ зна-

чекъ? Чѣмъ похожъ печатный на письменный? (у обоихъ кружокъ и палочка). Чѣмъ не похожъ печатный на письменный? (у печатнаго прямая палочка поднимается кверху и загибается влѣво).

Учитель ставитъ букву *а* на планку доски. — Что я поставилъ? Ставитъ рядомъ съ ней букву *у*.—Еще что я поставилъ? Скажите 1-ый значекъ? 2-й? Оба вмѣстѣ? — Вотъ вы прочитали и написали слово *ау*. Напишите еще разъ это слово. Прочитайте еще разъ по написанному? По печатному?—А вотъ мы теперь, пожалуй, и въ книжкѣ уже прочитаемъ.— Дѣти открываютъ Букварь и читаютъ *ау*—по-печатному и по-письменному.

Знакомство съ звукомъ и буквой М. Понятіе о буквѣ вообще.

Ученики выдѣляютъ звукъ *м* изъ словъ; разлагаютъ на звуки и составляютъ изъ звуковъ слова: *ум, ума, уму, мама, маму*. Пишутъ элементы буквы *м*. Знакомятся съ буквой *м*.

— Въ словѣ *ум* какіе звуки? — Какъ бы намъ написать это слово?— Сколько намъ нужно знаковъ написать? Какой 1-й? 2-й? Ну-те-ка, попробуйте написать это слово?—Ученики пишутъ. — Такъ что же вы написали? Прочитайте. Прочитайте одинъ 1-й значекъ, одинъ 2-й? Прочитайте же оба вмѣстѣ. А чтобы написать слово *ума*, сколько значковъ понадобится? Какой 1-й? 2-й? 3-й? Напишите слово. Прочитайте.—Сколько значковъ нужно, чтобы написать слово *уму?* Напишите. Прочитайте.—Какъ бы намъ написать слово *мама*,—скажите прежде звуки—1-й? 2-й? 3-й? 4-й? Такъ какъ же написать это слово? Напишите! Пишутъ и читаютъ.—Такъ вотъ уже сколько словъ мы умѣемъ писать! Да и читать ужъ научились.

Ученики знакомятся съ печатной буквой *м*, сравниваютъ печатную съ письменной.—Теперь давайте, дѣти, читать.—Учитель ставитъ на планкѣ букву *у*;—что на доскѣ? Приставляетъ *м*:—теперь что стало?—Скажите вмѣстѣ.—Приставляетъ *а*:—что теперь? Скажите первый? два вторые?— Букву *у* снимаетъ съ планки:—что осталось?—составляетъ еще *ма*,— прочитайте первые два. Прочитайте первые и вторые вмѣстѣ (мама). Точно такимъ же образомъ дѣти читаютъ слова: *уму, маму*. Находятъ букву *м* въ книжкѣ. Читаютъ эти же слова по книжкѣ.

— Теперь слушайте, дѣти, я вамъ скажу еще новость. Изъ чего состоятъ слова? (изъ звуковъ). А чѣмъ мы обозначаемъ эти звуки, когда пишемъ? А чѣмъ въ книжкѣ обозначены эти звуки? Сколько мы съ вами знаемъ такихъ значковъ? Какіе, назовите?

Такъ слушайте же: звуки мы обозначаемъ значками: вотъ эти-то значки и называются *буквами*. Повторите, какъ называютъ эти значки? А зачѣмъ они нужны-то намъ? А много ли мы буквъ знаемъ? Назовите всѣ буквы, какія вы знаете. Напишите букву *а, у, м*. Мы пишемъ буквы, а въ книжкѣ что? — Буквы, что въ книжкахъ, станемъ звать *печатными;*

буквы, что пишемъ, станемъ звать *письменными*. Какъ узнаемъ всѣ письменныя буквы, такъ научимся и писать; узнаемъ всѣ печатныя, научимся читать.

Въ Букварѣ съ первой же страницы встрѣчается въ окончаніи словъ буква **ъ**. Учитель объяснитъ ученикамъ, что эта буква *ѣрмая*,—она не выговаривается.

Конспекты занятій на каждый звукъ и букву.

Буква ш.—Слова для выдѣленія звука: мышь, шалашъ, шаръ, Саша.—Слова для разложенія и сліянія: шумъ, шума, Маша, Машу.

— Элементы письменной буквы: палочка съ загибомъ внизу; палочка съ загибомъ вверху и внизу.—Буква *ш* пишется подъ тактъ: разъ, два, три!—Дѣти пишутъ буквы, а потомъ списываютъ слово Маша съ Букваря.

— Слова для диктовки: Маша, Машу.

— Печатная буква состоитъ изъ трехъ прямыхъ палочекъ, внизу перечеркнутыхъ. Сравненіе печатной буквы съ письменной: у обѣихъ буквъ три палочки; у письменной буквы толстыя палочки соединены между собою тоненькими, которыя идутъ снизу вверхъ; а у печатной буквы толстыя палочки перечеркнуты внизу.

— Дѣти читаютъ по разрѣзнымъ буквамъ слова: мама, Маша, Машу, мама, шумъ, шуму.—Дѣти читаютъ по Букварю.

Звукъ и буква с.—Слова для разложенія и сліянія: ус, ос, оса, осу, сам, сама, сума, суша, Саша.

— Буква *с* состоитъ изъ полуовала (лѣвая сторона овала). — Пишутъ такъ: разъ!—ставится точка; два!—пишется полуовалъ.—Списываніе словъ съ Букваря.

— Слова для диктовки: сама, сума, суша.

— Печатная буква одинакова съ письменной.

— Дѣти читаютъ по разрѣзнымъ буквамъ слова: ус, сам, сама, сума, суша, Сашу.—Читаютъ по Букварю.

Звукъ и буква л.—Слова для разложенія и сліянія: малъ, мала, мало, лом, шла, сала, сусла, масла.

— Элементы письменной буквы: точка, отъ которой идетъ тонкая линія вверхъ, слѣва направо, и толстая палочка съ загибомъ внизу.—Сравненіе съ буквой *м*.—Письмо буквы подъ тактъ: разъ! точка и тонкая ли-

нія; два! толстая палочка съ загибомъ внизу.—Списываніе буквъ и словъ съ Букваря.

— Матеріалъ для диктовки: мала, сала.

— Печатная буква состоитъ изъ тѣхъ же элементовъ, какъ и письменная, и отличается отъ послѣдней только тѣмъ, что толстая палочка не имѣетъ загиба внизу.—Сравненіе съ буквою *м*.

— Чтеніе по раздвижнымъ буквамъ: мал, мала, шла, ушла. — Чтеніе по Букварю.

Звукъ и буква о. — Слова для разложенія и сліянія: оса, осу, сало, мало, сом, лом, масло, сусло.

— Буква *о* состоитъ изъ овала.—Сравненіе съ буквой *с*. Письмо подъ тактъ: разъ! — пишется лѣвая сторона овала (начинается письмо буквы съ того мѣста, гдѣ у буквы *о* ставится точка), дѣлается внизу загибъ, и ведется правая сторона овала; два! — ставится на соединеніи тонкихъ чертъ (верхней и нижней) точка, и потомъ ведется соединительная линія.—Списываніе.

— Для диктовки: оса, сало, мало.

Печатная буква одинакова съ письменной, у печатной буквы нѣтъ только на правой сторонѣ овала точки. Сравненіе съ печатными *с* и *а*.

— Чтеніе по разрѣзнымъ буквамъ: оса, сам, сом, сума, сама, сала, мало, масло, сусло, солома.—Чтеніе по Букварю.

Звукъ и буква р. — Слова для разложенія: сор, мор, шар, ура, рама, ром, рос, роса, росла.

Буква *р* состоитъ изъ элементовъ: прямая, длинная, толстая палочка, и толстая палочка съ загибомъ вверху и внизу. — Письмо подъ тактъ: разъ!—ведется прямая длинная; два!—ведется прямая съ загибомъ вверху и внизу.—Списываніе съ Букваря.

— Для диктовки: ура, рама, роса.

— Печатная буква р состоитъ изъ прямой длинной палочки и правой стороны овала.—Сравненіе печатной буквы съ письменной.

— Чтеніе по Букварю.

Звукъ и буква п. — Слова для разложенія и сліянія: суп, пар, пара, пора, пол, пола, лапа, лапу.

Буква п состоитъ изъ прямой палочки съ загибомъ вверху и прямой палочки съ загибомъ вверху и внизу, пишется подъ тактъ: разъ! два! — Списываніе съ книги.

— Для диктовки: пара, пора, пола, лапа, папа.

— Печатная буква состоитъ изъ двухъ палочекъ, вверху перечеркнутыхъ.—Сравненіе печатной буквы съ письменной.

Чтеніе по Букварю.

Звукъ и буква к. — Слова для разложенія и сліянія: мак, рак, сок, лук, рука, кора, каша, окно, сукно, кукла, кусок, кулак, палка, мошка, крошка, школа, крупа.

Буква к (письменная) состоитъ изъ трехъ частей: прямой палочки съ загибомъ вверху, изъ тонкой линіи, идущей отъ средины толстой палочки вверхъ—съ точкой въ правую сторону; изъ толстой палочки съ закругленіемъ вверху и внизу, начинающейся тамъ же, гдѣ и тонкая линія.—Буква *к* пишется такъ: разъ!—толстая палочка; два! — тонкая линія и точка; три!—толстая, короткая палочка.—Списываніе словъ съ Букваря.

— Для диктовки: каша, рука, мука, коса, кора, кума, осока, сорока, молоко.—*Примѣч.* До сихъ поръ для диктовки давались исключительно только двухсложныя слова; съ этого урока ученикамъ даются уже трехсложныя слова.—Какъ прежде, такъ и теперь, написанію слова должно предшествовать ясное и отчетливое произношеніе его по слогамъ, а потомъ и разложеніе на звуки.

— Печатная буква состоитъ изъ такихъ же частей, какъ и письменная.—Чѣмъ только отличается печатная буква отъ письменной?

Чтеніе по Букварю.

Звукъ и буква и.—Какъ при разложеніи слова на звуки, такъ и при диктовкѣ слѣдуетъ обратить особое вниманіе на сочетаніе **и** съ **ш**; на первое время слѣдуетъ въ произношеніи нѣсколько утолщать звукъ *ш* (ши, а не шы).

— Слова для разложенія и сліянія: оси, пила, липа, пили, пули, лиса, сила, полки, палки, куски, каски, шишки, косари, кулики, косили, сороки, опилки, прописи, пропали, пришли, шило, уши, шили.

Буква **и** состоитъ изъ двухъ прямыхъ палочекъ: первая—съ загибомъ вверху и внизу, вторая—съ загибомъ внизу. Тактъ: разъ! два!

— Для диктовки: оси, руки, липа, сила, косили, писали, уши, шило.

— Печатная буква состоитъ изъ двухъ прямыхъ толстыхъ палочекъ, соединенныхъ тонкой—снизу вверхъ. Чтеніе по Букварю.

Звукъ и буква н.—Слова для разложенія и сліянія: он, сон, санки, наша, ноша, пора, лупа, конь, сани, окно, окна, окну, солоно, солона, солонина, солонка, машина, малина, сон, сна, сну, снопы, слон, склон, поклон.

Буква **н**—состоитъ изъ двухъ палочекъ: первая—съ загибомъ вверху, а вторая — съ загибомъ внизу; палочки соединены поперечною линіей.

Тактъ: разъ!—палочка съ загибомъ вверху; два!—соединительная линія; три!—палочка съ загибомъ внизу.

Для диктовки: рано, рана, нора, шина, ноша, осина, калина, сосна, спина.—Съ этого урока вводятся слова съ трехзвучными слогами.

Звукъ и буква ы.—Ученики нерѣдко смѣшиваютъ звукъ **ы** съ звукомъ **и**, а потому съ первыхъ же упражненій слѣдуетъ предупредить возможность подобныхъ ошибокъ. Сочетая одинъ и тотъ же согласный звукъ то съ **ы**, то съ **и**, и заставляя дѣтей разлагать эти сочетанія, мы этимъ самымъ научимъ различать одинъ звукъ отъ другого.

—. *Слова для разложенія и сліянія:* рамы, куры, пилы, косы, мыло, рынок, сынок, пышка, лыко, пилы, пили, косы, коси, мыло, мило, сыро, сила, лыко, лик, мыши, Миша, шило, шили, шина, крыса, крыша, крыло, клыки, кролики, солнышко.

Буква **ы** состоитъ изъ палочки съ закругленіемъ внизу—до половины палочки; на закругленіи ставится точка, и отъ нея ведется соединительная линія ко второй палочкѣ съ загибомъ внизу.—Тактъ: разъ!—палочка и закругленіе; два!—точка и соединительная линія; три!—палочка съ загибомъ внизу.—Списываніе съ Букваря.

— *Диктовка:* Слѣдуетъ обратить вниманіе дѣтей, что букву **ы** не пишутъ послѣ **ш**. Куры, косы, лапы, полы, мышка, крыса, сны, сосны, клыки, шило, шили.

— Сравнить печатную букву съ письменной.

Чтеніе по Букварю:—Вопросы къ первымъ двумъ строчкамъ: Мыши и мышки—все ли это равно? (мыши большія, а мышки маленькія). Рамы и рамки? Миша—это кто? Мыши гдѣ живутъ? Зачѣмъ мышкѣ норка?

Звукъ и буква т.—*Разложеніе и сліяніе звуковъ*: сот, шут, пот, кот, рот, утро, утка, шутка, сутки, турка, там, тот, тут, Тит, тын, полати, палаты, лопата, корыто, паутина, тулупы, туманы, тараканы, стул, стан, стон, стол, кнут, крот, плоты, плот, плата, платки, строки, строка.

Письменная буква состоитъ изъ трехъ палочекъ: первыя двѣ—съ загибомъ вверху, а третья съ загибомъ вверху и внизу. — Тактъ: разъ! два! три!—Списываніе съ Букваря.

Диктовка: соты, шуты, шути, тина, утка, утро, шутка, сутки, потоки, тишина, палаты, полати, сто, кто, плата, плита.

Печатная буква образуется изъ письменной, если у послѣдней стереть больше половины крайнихъ двухъ палочекъ; у печатной буквы тоже три палочки—двѣ крайнія маленькія, а средняя—большая; палочки вверху перечеркнуты.

Чтеніе по Букварю. Вопросы къ первымъ тремъ строчкамъ. Топоръ и

топорикъ—какая разница? А какое сходство?—Молотъ и молотокъ—какая разница? А какое сходство? (части, матеріалъ, назначеніе).—Паукъ, паутина,—чѣмъ живетъ паукъ? Зачѣмъ паукъ строитъ паутину?

Звукъ и буквы е, ѣ, ё. *Разложеніе и сліяніе звуковъ:* ѣм, ѣш, ѣл, ѣли, ерши, поле, море, шея, село, сѣти, лѣто, рѣка, пѣна, тѣсто, тѣсно, пѣсни, серпы, сѣтка, перина, перила, пелена, рѣпа, рѣпка, крѣпко, плѣн, плѣнники, крест, крестины, кресты, крестик, крестники.

Звукъ **ё:** ёлка, тёрка, тётка, сёла, мотёлка, лепёшка, пёрышко, шестёрка, сёстры, лёпъ, клён.

Письменная буква. Буква **е** состоитъ изъ петли и лѣвой половины овала: пишется подъ тактъ: разъ!

Буква **ѣ** состоитъ изъ прямой палочки съ загибомъ вверху; изъ полуовала съ точкой вверху и закругленіемъ внизу, на которомъ ставится точка. Тактъ: разъ!—проводится толстая палочка, два!—точка вверху, три!—полуовалъ съ закругленіемъ, четыре!—точка на закругленіи.

Диктовка. Во все время занятій перваго года преподающій впередъ сказываетъ дѣтямъ, какую букву нужно писать—**ѣ** или **е**.—Вмѣсто **ё** дѣти нерѣдко пишутъ **іо**. Имѣя это въ виду, преподаватель долженъ предупредить возможность подобной ошибки; какъ при разложеніи словъ со звукомъ **ё**, такъ и при письмѣ такихъ словъ, преподаватель добивается, чтобы дѣти опредѣляли звукъ **ё** безошибочно; полезно въ этомъ случаѣ сопоставлять при разложеніи звукъ **ё** съ сочетаніемъ **іо**.

Слова для диктовки: село, море, мели, перина, пелена, лента, метла, петли, тарелки, кресло, крестины, сестра. Лѣто, тѣло, рѣпа, лѣса. Колѣно, полѣно, стѣна, клѣтка, стрѣла, стрѣлка. Ёлка, ёлки, колёса, тёмно, мётлы, пёрышко, тесёмка, стёкла.

Печатная буква. Буква **е** печатная одинакова съ письменной. Буква **ѣ** состоитъ изъ прямой палочки, вверху перечеркнутой; съ правой стороны къ палочкѣ прибавленъ полуовалъ.

Для обозначенія звука **ё** надъ буквой **е** ставятъ иногда двѣ точки.

Звукъ и буква ц. *Разложеніе и сліяніе звуковъ:* отец, купец, конец, ситец, ситца, ситцу, кунцу, цѣна, цѣпи, оцѣпи, оцѣпил, оцѣпили, сцѣпили.

Письменная буква **ц** состоитъ изъ двухъ палочекъ: первая съ загибомъ вверху и внизу, вторая — съ загибомъ внизу; ко второй палочкѣ прибавляется внизъ петелька. Тактъ: разъ!—первая палочка; два!—вторая палочка; три!—петелька.

Диктовка: лицо, лица, цѣпы, цѣпи, цѣна, ситцы, концы; теплица, лѣсница, старица, старцы.

Звукъ и буква я. При изученіи звуковъ *ё, я, ю*, слѣдуетъ сопоставлять и сравнивать эти звуки съ сочетаніями **іо, ія, ію**, такъ какъ дѣти часто звукъ **ё** принимаютъ за **іо, я** за **ія** или **іа, ю** за **ію** или **іу**. Звуки **ё, я, ю** слѣдуетъ произносить короче, не растягивая. — Необходимо также сопоставлять сочетаніе каждой согласной съ твердой и мягкой гласной (ра-ря, ру-рю).

Разложеніе и сліяніе: Яша, яма, ямка, ясли, поясъ, мята, мясо, лямка, ряса, пятка, няня, тятя; пляшу, попляшу, плясунъ, пляска; тряпица, тряпка, стряпка, стряпня. Рама, ряса. Пятаки, пятока. Коса, косяки.

Буква я состоитъ изъ правой стороны овала, половины лѣвой стороны овала и прямой палочки съ загибомъ внизу. Тактъ: разъ! — ставится точка и ведется правая сторона овала, два! — лѣвая сторона овала, три!—прямая палочка съ загибомъ внизу.

Диктовка. Буква *я* не пишется послѣ *ш* и *ц*. Вмѣсто *я* дѣти нерѣдко пишутъ *іа*. Яша, яма, имя, ряса, мята, мясо, сѣмя, тетя, тятя, петля, пятна, пятаки, пятерка, пряники, тряпица, пляска, стремя.

Звукъ и буква ю. *Разложеніе и сліяніе звуковъ*: сѣю, имѣю, юноша, юность, лют, лютая, куплю, рою, строю, построю, рою, кую, покрою, крюк, крюку, куплю. Руки, рюмка. Руки, крюки. Лук, люк, Тук, тюк.

Буква **ю** состоитъ изъ прямой палочки и кружочка, соединенныхъ между собою. Тактъ: разъ!—палочка; два!—кружочекъ; три!—точка на кружочкѣ.

Диктовка. Буква **ю** не пишется послѣ **ш** и **ц**. Дѣти нерѣдко пишутъ вм. **ю—ію**. Рою, сѣю, юноша, стою, строю, клюка, крючки.

Звукъ и буква ч. *Разложеніе и сліяніе звуковъ:* поч, печ, теч; чаша, чума, число, чисто, чека, чело, чан, час, часто, чисто, число, чистота, чулан, чулок, чулки, чулочки, чулочница, луч, ключ, ключи, ключики; чёт, почёт, чётки, чётко, счёт, счёты, строчка, стручки. — При звуковыхъ упражненіяхъ слѣдуетъ особенное вниманіе обратить на сочетаніе звука *ч* съ звуками **а, у** (слышится **я, ю**).

Буква ч состоитъ изъ точки (наверху) и полуовала съ загибомъ внизу. Тактъ: разъ!—точка; два!—полуовалъ съ загибомъ внизу.

Диктовка. Послѣ *ч* не пишутся **я** и **ю**. Лучи, очки, печка, ключи, пчёлы, часы, чаша, туча, чума, чулки, стручки.

Звукъ и буква х. *Разложеніе и сліяніе звуковъ.* Звукъ **х** легокъ, буква для письма трудна. Ох, мох, ах, мах, хата, уха, соха, муха, мухи, муху, мухѣ; орѣх, орѣхи, прорѣхи; хата, хитра; пряха, неряха; хочу, хохочу, хохот.

Буква х (письменная) состоитъ изъ двухъ полуовалов. Тактъ: разъ!—первый полуовалъ два! — точка внизу перваго полуовала, три! — точка второго полуовала; четыре!—второй полуовалъ. Печатная буква **х** состоитъ изъ двухъ пересѣкающихся палочекъ (косой крестъ).

Диктовка: ухо, мухи, хата, харчи, хоромы, похороны, мухоморы, черемуха, пряха, прорѣха, старуха, стряпуха, хлопоты, хлопушка.

Звукъ и буква д. *Разложеніе и сліяніе звуковъ.* Буква **д** въ концѣ словъ произносится, какъ *т*; звукъ *д* поэтому выдѣляется изъ словъ, гдѣ онъ стоитъ или въ серединѣ, или въ началѣ. Въ концѣ словъ звукъ **д** слѣдуетъ произносить такъ, чтобы дѣти не могли смѣшать его съ звукомъ **т**.—Родная, холодная. Да, дар, удар, дым, дом, дитя, дѣти; сады, сад, ряды, ряд, подряд, наряд; сѣдло, сосѣди, сосѣд; пруды, пруд; кладу, клад; склады, склад, складно. — Да, дядя; кадушка, дядюшка; сады, сади.

Буква д состоитъ изъ овала и прямой длинной палочки съ петлей внизу. Тактъ: разъ!—овалъ; два!—палочка съ петлей. — Печатная буква состоитъ изъ двухъ прямыхъ (толстой и тонкой) палочекъ, вверху и внизу перечеркнутыхъ, съ двумя черточками внизу.

Диктовка: дары, сады, душа, дупло, доска, дочка; лошади, лошадка, лошаденка; драка, склады; дѣдушка, прадѣдушка.

Звукъ и буква б. Въ концѣ словъ **б** произносится, какъ **п**.

Разложеніе и сліяніе звуковъ: облако, яблоко, рыба, рыбы, рыбу, рыбѣ, рыбка, бѣлка, кибитка, амбары, барка; лубок, лубки, клубок, клубки, клубника: баба, бабка, бабки; башня, бяшка; быки, битки; ребята, ребенок.

Буква б состоитъ изъ овала, правая сторона котораго продолжается вверхъ и закругляется направо. Тактъ: разъ! два! У печатной буквы продолженіе овала не съ правой, а съ лѣвой стороны.

Диктовка. Въ концѣ словъ звукъ **б** слѣдуетъ произносить такъ, чтобы дѣти не могли смѣшать его со звукомъ **п** (лобъ, а не лопъ).—Баня, буря, бочка, бабочка, бабушка, бѣлила, шубенка, труба, трубка, клубы, клубки, клубника. Море бурное. Шуба теплая.—Съ этого урока начинается диктовка реченій изъ двухъ и трехъ словъ. Послѣ каждаго такого реченія ставится точка. Послѣ точки слѣдуетъ писать большую букву. Большая буква отличается отъ малой только тѣмъ, что выводится вверхъ, за линейку. Письму, должно предшествовать дѣленіе рѣчи на слова. Окончаніе словъ слѣдуетъ произносить особенно отчетливо.

Звукъ и буква г. Звукъ *г* произносится иногда, какъ **к** или **х**.

Разложеніе и сліяніе звуковъ. Игра, игла, гуси, гости; нога, ногу, ногѣ, ноги, гиря, гора, горы, горка, горки, пригорки; глина, глыба, глубина; оглобли, грамота, груша; рога, рог; луга, луг; нога, ног.

Буква г состоитъ изъ прямой палочки съ загибомъ вверху и внизу; и пишется подъ тактъ: разъ!

Диктовка. Игра, игла, гости, гора, горе, гиря, гуси, гусеница, глина, глыба, грибы, грибки, глубина, грамота. Небо голубое. Смола горючая. Лиса голодная.

Звукъ и буква з. Звукъ **з** произносится иногда, какъ **с**.

Разложеніе и сліяніе. Азбука, узда, ѣзда, зубы, заря, зола, коза, козы, козѣ, козел, козлята, козлы; гнѣздо, зеркало, знамя, зрачки, гроза, угроза; роза, роса; Лиза, лиса. Слеза, слезы, слезки; глаза, глазки.

Буква з состоитъ изъ двухъ малыхъ полуоваловъ (правая сторона овала). Тактъ: разъ! два! три!—точка.

Диктовка. Заря, зола, зубы, зима, земля, азбука, зеркало, загадка, узда, уздечка, ноздри. Мерзлая земля. Риза для образа. Сани для зимы.

Звукъ и буква в. Звукъ **в** произносится иногда, какъ **ф**.

Разложеніе и сліяніе звуковъ. Вал, вол, вилы, вѣки, ведра; время, двери, гвозди, цвѣтки, свекла, звуки. Рвы, ров, швы, шов; овечка, овца. Вол, вел; Ваня, вяну; высок, висок.

Диктовка. Вилы, волы, волки, ведро; два, двое, время, двери, гвозди, гвоздочки, дрови. Ушаты для воды. Пошли за водою. Спасибо вамъ за услугу.

Звукъ и буква ж. Служба, дружба. Жаба, жук, жена, жолуди, служба, дружба, книжка, ужи, уж; ножи, нож; ложечка, ложка. Жар, шар. Жир, жито, живо.

Диктовка. Звукъ **ж** произносится иногда, какъ **ш**. Послѣ **ж** не пишутъ **ю, я, ы**. Жабы, жито, жуки, жучка, жена, жолудь, журавли, кружка, книжка. На дубу жолуди. Кожа на сапоги. Кожа да кости. Кружка для воды.

Звукъ и буква ф. Звукъ **ф** обозначается двумя буквами: **ф** (первое) и **ѳ** (второе). Кофта, фартук, Оома, фунт, графин, форт, Оекла, Ѳедя, Ѳедор, фабрика. Шкафы, шкаф; шарфы, шарф.

Диктовка. Кафтаны, форточка, фуражка, фрукты. Совы да филины. У филина уши. У гороха стручки. У форточки ручка. У шкафа дверцы. У страха глаза велики.

Диктовка на букву щ. Это сложный звукъ: дѣти легко могутъ смѣшать **щ** съ **сч.**—Послѣ **щ** не пишутъ **ю, я, ы, ѣ.** Лещи, щетина, щепка, щетка, щипцы, щука, роща, пища. Щетина на щетки. Щепки на подтопку. У щуки остры зубы. На злую собаку палка.

Диктовка на букву э. Звукъ **э** произносится грубѣе, чѣмъ **е.** Дѣти должны заучить тѣ немногія слова, въ которыхъ пишется эта буква.—Эхо, экипажи. Это село. Эта деревня. Раздалося эхо по лѣсу.

Диктовка на букву і. Звукъ **и** обозначается двумя буквами: **и, і.** Передъ знакомствомъ съ употребленіемъ этой буквы, слѣдуетъ объяснить дѣтямъ раздѣленіе звуковъ на гласные (легкіе для произношенія) и согласные (трудные для произношенія), а потомъ дать правило: передъ гласными буквами пишется **і.** — Знаніе, селеніе, занятіе, линія, молнія, прошеніе.—Громкое чтеніе. Похвалили за чтеніе. Святое писаніе.

Буква й. Звукъ **й** отдѣльно не произносится. Произношеніе этого звука выясняется изъ сопоставленія словъ, оканчивающихся на **и** и **й.** Называютъ этотъ звукъ **и** короткое. — Въ словѣ *мои* какіе звуки? Въ словѣ *мой* такъ ли я произнесъ послѣдній звукъ, какъ и въ словѣ *мои?* Слушайте, я еще произнесу: *мои* (учитель нѣсколько протягиваетъ послѣдній звукъ)—*мой.*—Въ послѣднемъ словѣ звукъ **и** я произнесъ короче, скорѣе. Произнесите и вы—протяжное **и** (въ словѣ мои), короткое **и** (мой). *Свои* — короткое или протяжное **и** я произнесъ? Въ словѣ *свой?* Произнесите вы—протяжно? коротко?—Въ словѣ *твой?* какое **и**—короткое или протяжное? Протяните послѣдній звукъ.—Въ словѣ *твои* какой послѣдній звукъ? Какое **и**? Скажите это слово такъ, чтобы **и** было произнесено коротко.—Этотъ звукъ мы будемъ называть короткое **и.**—Попробуйте произнести его отдѣльно? (Дѣти скажутъ: **ій,** слѣдуетъ указать, что они произнесли два звука).—Короткое **и** отдѣльно не произносится, а только съ гласными звуками.—Къ звуку **а** прибавьте короткое **и**? Прибавьте короткое **и** къ звуку **о**? къ звуку **е**? къ звуку **і.**

Диктовка. Предъ **й,** какъ и передъ гласными, пишется **і.** Ай, ой, тройка, линейка, воробей, синій, близкій. Пчелиный рой. Уважай старика. Знай свое дѣло. Ступай домой. Стой за правду горой.

Буквы ъ и ь. *Разложеніе словъ на звуки.* Скажите звуки въ словѣ *ълъ?*—Въ словѣ *ель?* Одинаковые или разные звуки? А всѣ ли они одинаково произносятся? Вслушайтесь хорошенько: *ълъ—ель;* одинаково ли я произношу послѣдній звукъ (л)? Въ первомъ словѣ я произнесъ

звукъ л твердо, а во второмъ мягко.—*Пылъ — пыль:* какъ я произнесъ звукъ *л* въ первомъ словѣ? Во второмъ?—Уголъ — уголь. Конъ — конь? Скажите вмѣстѣ звуки: *н, ы, л* (твердое)? *н, ы, л* (мягкое), и т. п.—Нѣкоторые согласные звуки произносятся двояко:—иногда твердо, а иногда мягко. Чтобы обозначить твердое произношеніе согласнаго звука (въ концѣ слова), пишутъ **ъ**; чтобы обозначить мягкое произношеніе согласнаго звука, пишутъ **ь**.

Диктовка. Сонъ, день, дверь, дворъ, уголь, уголь, печать, ухватъ. Хлѣбъ да соль. День да ночь. Сынъ да дочь. Трудъ и отдыхъ. Дѣдушка и внучекъ. Бабушка и внучка. *(Примѣч.* Въ серединѣ послѣ **ч** нѣтъ надобности писать **ь**: ч и безъ того мягко произносится). Отъ села до села. Отъ дому до дому. Изъ мочалъ рогожа. Изъ крупы каша.

Заглавныя письменныя буквы.

Послѣ изученія всѣхъ строчныхъ буквъ ученики знакомятся съ заглавными буквами.— Въ то же самое время учитель пріучаетъ учениковъ писать *безъ наклона* и нѣсколько *мельче.*

Нѣтъ никакой надобности давать ученикамъ вычурные образцы заглавныхъ буквъ: чѣмъ проще будутъ эти образцы, тѣмъ легче для учениковъ, тѣмъ скорѣе научатся они писать эти буквы. Вообще заглавныя буквы отъ строчныхъ должны отличаться, главнымъ образомъ, только своею величиною. (Ученики пишутъ заглавныя буквы такой же величины, какъ писали передъ этимъ строчныя буквы). Знакомя съ заглавными буквами, учитель скажетъ ученикамъ, что буквы эти пишутся: въ началѣ письма, послѣ точки, въ прозвищахъ и именахъ людей, въ названіи городовъ (Москва, Петербургъ), селъ, деревень, рѣкъ, и т. д.

Учитель пишетъ букву на классной доскѣ, ученики называютъ эту букву и опредѣляютъ, изъ какихъ частей она состоитъ, и пишутъ затѣмъ въ своихъ тетрадяхъ эту букву и слова, которыя начинаются съ этой буквы (слова даны въ Букварѣ).—Такъ изучаютъ ученики букву за буквою.

Вотъ порядокъ, въ какомъ могутъ быть ознакомлены ученики съ заглавными буквами:

И, Ц, Ш, Щ; Л, А, М; Г, П, Т, Б; З, Х, Ѳ, Ж; І, Н, У, Ю; Е, Р, Ф, К, В, Д.

Какъ учить читать и писать послѣ азбуки *).

Всякій грамотный умѣетъ читать, но не всякій грамотный читаетъ *внятно* (выразительно) и *толково*.

Нужно научиться читать *внятно*, чтобы чтеніе пріятно было слушать другому, чтобы другой легко понималъ бы, что читаютъ.

Нужно читать *толково*, чтобы и самъ читающій, и другой, кто слушаетъ, понималъ бы, что читаютъ.

Какъ научить внятному (выразительному) чтенію.

Слѣдующія правила даетъ учитель своимъ ученикамъ, чтобы пріучить ихъ къ выразительному чтенію:

Нужно читать такъ же, какъ и *говорить*, — *шолъ, лёнъ, ёлка, сёла, её*,—и читать такъ надобно (а не *шелъ, елка, села, ее);* говоришь: *доброва, синева, ево*,—и читать нужно такъ же, (а не *добраго, синяго, его).* Гдѣ въ разговорѣ произносится *а*, тамъ и въ чтеніи нужно выговаривать *а*.

Нужно читать не *торопясь*, но и безъ задержекъ, безъ запинокъ, безъ заиканія; не нужно повторять одного и того же слова по два раза.—Если слово трудно разобрать, то не нужно говорить его вслухъ, пока про себя не разберешь. Смотри немного впередъ, когда читаешь: *глазъ долженъ идти впереди языка.*—Если ты можешь читать очень скоро, все-таки очень скоро не читай ни про себя, ни вслухъ: скораго чтенія ни самъ не поймешь, ни другіе не разберутъ: читай *ровно и плавно.*

Нужно останавливаться на знакахъ препинанія. Знаки

---

*) Подробное изложеніе методовъ обученія объяснительному чтенію, устному и письменному изложенію, грамматикѣ, правописанію — см. въ *Методикѣ Д. Тихомирова („Чему и какъ учить* на урокахъ роднаго языка“).

препинанія потому такъ и названы, что чтецъ долженъ *запинаться* на нихъ голосомъ, а не перескакивать черезъ нихъ и не читать безъ остановокъ. На *запятой* нужно останавливаться не долго; на *точкѣ* съ *запятой* и на *двоеточіи*—подольше; на *точкѣ*, на *знакѣ вопросительномъ*— еще подольше. Если строчка окончена на серединѣ, а дальше идетъ новая строчка,—здѣсь нужно остановиться еще дольше, чѣмъ на обыкновенной точкѣ: дальше, значитъ, начинается *новый отдѣлъ* статьи, и нужно отдѣлить остановкой голоса одинъ отдѣлъ статьи отъ другого отдѣла.

При чтеніи нужно *то повышать голосъ, то понижать его.*

Съ начала точки читать не высоко: въ серединѣ повышать голосъ, гдѣ надобно; въ концѣ, передъ точкой, спустить голосъ такъ, чтобы слушатель зналъ, что тутъ точка; а въ самомъ концѣ статьи спустить голосъ такъ, чтобы слушатель зналъ, что все прочитано, и больше слушать нечего.

Нужно *возвысить голосъ* на тѣхъ словахъ въ рѣчи, которыя по смыслу важнѣе другихъ; такія слова слѣдуетъ какъ бы *подчеркивать* голосомъ, чтобы слушатель обратилъ на нихъ особое вниманіе. Положимъ, прочитали рѣчь: „*Зайцы* объявили войну *орламъ*“; здѣсь нужно погромче выговорить слова—*зайцы* и *орламъ*, чтобы слушатель сразу обратилъ вниманіе, какъ неравна эта борьба, что нельзя зайцамъ воевать съ орлами; „и приглашали къ себѣ въ союзники *лисицъ*“; здѣсь нужно удареніе сдѣлать на словѣ *лисицъ*: лисицы много сильнѣе зайцевъ, онѣ хорошіе помощники,—пойдутъ ли только лисицы въ союзники къ зайцамъ? „Лисицы *отказались* помогать *зайцамъ*“: здѣсь удареніе нужно сдѣлать на словахъ—*отказались* и *зайцамъ*; слушателю интереснѣе всего знать,—пойдутъ или не пойдутъ лисицы помогать зайцамъ; лисицы отказались помогать *зайцамъ* (другому кому, можетъ, и не отказали бы въ помощи).—Дальше объясняется, почему зайцамъ отказали: — „мы *хорошо* знаемъ и *васъ* и вашихъ *противниковъ*“. Здѣсь удареніе нужно сдѣлать на словахъ: *хорошо, васъ, противниковъ*: каждое изъ этихъ словъ показываетъ причину, почему лисицы отказали зайцамъ:

— Когда читается вопросъ, то и произносить эту рѣчь нужно такъ, какъ бы самъ другого спросилъ о томъ.

— Когда въ книжкѣ стоитъ знакъ восклицательный, тогда и голосомъ нужно сдѣлать восклицаніе, сказать *погромче, посильнѣе.*

— Когда читаешь *разговорную рѣчь,* тогда отличай голосомъ рѣчь одного лица отъ рѣчи другого и старайся читать такъ, какъ бы говорило то самое лицо, чью рѣчь ты передаешь.

Всѣ эти правила учитель понемногу, при случаѣ сообщаетъ своимъ ученикамъ съ первыхъ же уроковъ

Бѣглость и выразительность чтенія вырабатываются не чтеніемъ многаго, а прилежнымъ разучиваніемъ каждой читаемой въ классѣ статьи. Поэтому учитель добивается, чтобы каждую разученную статью *каждый ученикъ* могъ прочитать *громко, плавно, выразительно.*

При разучиваніи статьи не слѣдуетъ читать всей статьи *зараз:* прочитаетъ ученикъ до точки,—учитель поправитъ ошибки и еще разъ велитъ прочитать, — заставитъ одного, другого ученика, и переходитъ къ слѣдующей точкѣ только тогда, когда *всѣ* ученики научатся хорошо читать эту точку. Такъ читается по точкамъ статья до конца.

Самое лучшее средство научить читать выразительно, — слѣдующее: учитель при каждомъ затруднительномъ случаѣ *самъ читаетъ,* какъ надобно, а ученики за нимъ повторяютъ подражая ему въ чтеніи.

Когда по точкамъ прочитана будетъ вся статья, учитель тогда читаетъ ее всю самъ, а ученики слѣдятъ за нимъ и стараются перенять его чтеніе; послѣ учителя они и сами читаютъ,—разъ и два, всю статью, отъ начала до конца.

Какъ учить читать толково?

Еще во время прохожденія Букваря, какъ мы и говорили въ своемъ мѣстѣ, нужно заботиться, чтобы ученикъ читалъ и понималъ бы читаемое, читалъ—и думалъ бы, и разсуждалъ о прочитанномъ. Къ такому толковому чтенію пріучаетъ учитель учениковъ съ первыхъ же уроковъ чтенія, главнымъ образомъ—послѣ прохожденія азбуки, при чтеніи связныхъ разсказовъ.

Вотъ главныя правила, которыми руководствуется учитель, чтобы научить своихъ учениковъ читать толково.

1. Статья, какъ сказано выше, читается не сразу вся, а по *частямъ*; если ученикъ прочитываетъ всю статью сразу, онъ многаго можетъ въ ней и не понять, многое важное оставитъ безъ вниманія, иное, о чемъ читалъ въ началѣ статьи, забудетъ къ концу статьи.—Читать по частямъ, какъ мы видѣли, необходимо и для того, чтобы научиться читать и безъ запинокъ и выразительно.

2. Когда точка прочитана нѣсколько разъ, ошибки въ чтеніи исправлены, и слабый ученикъ прочиталъ точку ровно, плавно и связно, тогда *учитель спрашиваетъ о смыслѣ прочитаннаго.* Учитель можетъ предлагать различные вопросы для разъясненія смысла статьи, но главныхъ вопросовъ два: *о чемъ прочитали, и что* (о названномъ предметѣ) *прочитали?* Эти два вопроса, какъ мы увидимъ ниже, предлагаются и по прочтеніи *отдѣла* статьи; эти же вопросы предлагаются и по прочтеніи всей статьи. *О чемъ* прочитали? Ученикъ на этотъ вопросъ долженъ назвать *главный предметъ*, о которомъ прочитали.—*Что прочитали?*—на этотъ вопросъ ученики должны отвѣтить то самое главное, что въ прочитанномъ сказано о предметѣ. Нужно при этомъ добиваться, чтобы ученики на послѣдній вопросъ не повторяли бы *слово въ слово* того, что прочитали въ книжкѣ (повторять слово въ слово можно и безъ пониманія), а отвѣчали бы *своими словами*, и отвѣчали бы *какъ можно короче.*—Само собою разумѣется, что учитель предлагаетъ указанные выше вопросы не всегда въ одной и той же формѣ, а старается разнообразить свои вопросы.

3. Хотя въ „Букварѣ„ подобраны легкія статьи, все же можетъ встрѣтиться и незнакомое ученикамъ слово. Незнакомое слово учитель долженъ объяснить, сказать коротко, что оно означаетъ. Полезно иногда спросить о знакомомъ словѣ, о знакомой рѣчи: „*какъ сказать то же самое иначе?*“—Замѣняя одно слово другимъ, сходнымъ, замѣняя одну рѣчь другою, ученикъ скорѣе пріучится свободно говорить, свободно выражать свои мысли.

4. Переходя отъ одной точки къ другой, учитель, гдѣ

нужно, посредствомъ вопросовъ, указывастъ *связь* разработанной мысли съ предшествующими мыслями.

5. Когда, такимъ образомъ, прочитано нѣсколько точекъ, учитель съ учениками дойдетъ до конца отдѣла статьи (новый отдѣлъ начинается съ новой строчки), тогда учитель велитъ *прочитать весь отдѣлъ*, и опять спрашиваетъ: *о чемъ говорится въ прочитанномъ отдѣлѣ? Что говорится?*— Когда ученики отвѣтятъ кратко на эти два вопроса, учитель велитъ одному изъ учениковъ *пересказать все прочитанное (подробно) своими словами.*—По прочтеніи второго, третьяго и т. д. отдѣловъ, учитель вопросомъ показываетъ связь прочитаннаго отдѣла съ предыдущими.

6. Когда ученики прочитаютъ, такимъ образомъ, всю статью когда они перечитаютъ, и перескажутъ послѣдній отдѣлъ, учитель велитъ прочитать *всю статью* отъ начала и до конца и опять спроситъ: *о чемъ говорится въ этой статьѣ? Что говорится въ статьѣ?* И послѣ этого ученики подробно разсказываютъ все содержаніе статьи отъ начала и до конца два и три раза.— Когда ученикъ будетъ говорить нескладно, или пропуститъ что въ разсказѣ, или перепутаетъ, учитель заставляетъ товарищей поправить разсказчика, а въ крайнемъ случаѣ самъ его поправляетъ.

Для образчика возьмемъ первый разсказъ изъ „Букваря“. „*Муравей и Голубка*“:

„*Муравей спустился къ ручью: захотѣлъ напиться*“.—О комъ здѣсъ прочитали? (О Муравьѣ). Что о немъ прочитали? (Муравей приползъ къ водѣ напиться).

„*Волна захлестнула Муравья, и онъ сталъ тонуть*“.—О комъ здѣсь прочитали? (О муравьѣ). Что о немъ прочитали? (Муравей чуть не утонулъ). — А зачѣмъ Муравей подползъ такъ близко къ водѣ? (Ему хотѣлось напиться).

Здѣсь кончается первый отдѣлъ статьи.—Прочитайте все съ начала.—О комъ же здѣсь говорится? (О Муравьѣ). Что о Муравьѣ говорится? (Какъ Муравей чуть было не утонулъ).— Разскажите подробно, какъ это случилось?—Дальше читайте!

„*Голубка несла вѣтку; она увидала,—Муравей тонетъ*, и *бросила ему вѣтку въ ручей*“.—О комъ здѣсь прочитали? (о Голубкѣ). Что мы прочитали о Голубкѣ? (Голубка бросила

Муравью вѣтку). Зачѣмъ несла Голубка вѣтку?—Зачѣмъ она бросила вѣтку?—Хорошо ли это для Муравья?

„Муравей сѣлъ на вѣтку и спасся“. — О комъ прочитали? Что прочитали о Муравьѣ?—Что было бы съ Муравьемъ безъ Голубки?

Здѣсь кончается отдѣлъ статьи.—Прочитайте весь отдѣлъ. О комъ же здѣсь говорится больше всего? (о Голубкѣ). Что говорится о Голубкѣ? (Голубка спасла Муравья отъ смерти).

Почему (изъ-за чего) Голубка спасла Муравья! (Изъ жалости).

— Раскажите подробно, какъ Голубка спасла Муравья?

— Раскажите все съ начала: (Какъ чуть было не утонулъ Муравей? Какъ Голубка спасла Муравья?)—Читайте дальше! *„Потомъ охотникъ разставилъ сѣть на Голубку и хотѣлъ захлопнуть“.*—О комъ прочитали? (Объ охотникѣ). Что прочитали объ охотникѣ? (Охотникъ хотѣлъ поймать Голубку).

— Что же ожидаетъ Голубку?

„Муравей подползъ къ охотнику и укусилъ его за ногу, охотникъ охнулъ и уронилъ сѣть“.—О комъ прочитали? Что прочитали про Муравья? (Онъ укусилъ охотника). Зачѣмъ онъ это сдѣлалъ? (Чтобъ спасти голубку).

„Голубка вспорхнула и улетѣла“. — О комъ прочитали? что прочитали?—А что было бы съ Голубкою безъ Муравья?

Здѣсь кончается и послѣдній отдѣлъ, и статья.—Прочитайте третій отдѣлъ статьи.—Про кого здѣсь, главнымъ образомъ, говорится? (Про Муравья). Что про него говорится? (Онъ спасъ Голубку).—Почему Муравей спасъ Голубку?

Прочитайте всю статью.—О комъ и что говорится въ началѣ статьи? (О Муравьѣ, какъ онъ чуть было не утонулъ).—О комъ и что говорится дальше? (О Голубкѣ, какъ она спасла Муравья).—О комъ и что говорится въ третьемъ отдѣлѣ? (О Муравьѣ, какъ онъ спасъ Голубку).—О комъ же говорится во всей этой статьѣ? (О Голубкѣ и Муравьѣ). — Что говорится о Голубкѣ и Муравьѣ? (Голубка спасла отъ смерти Муравья, а Муравей спасъ отъ смерти Голубку). Зачѣмъ Муравей сдѣлалъ Голубкѣ добро?—Разскажите подробно всю статью.

Учитель, конечно, можетъ предлагать и иные вопросы, можетъ (и непремѣнно долженъ) о томъ же спрашивать и по другому, но всѣ вопросы учителя должны быть направлены

къ тому, чтобы выяснить ученикамъ главный предметъ, о которомъ прочитали, главное—сказанное о предметѣ.

Когда ученики будутъ читать побойчѣе и безъ труда понимать прочитанное, тогда учитель велитъ прочитывать за-разъ и болѣе точки, можно прочитывать и цѣлый отдѣлъ; тогда учитель спрашиваетъ о содержаніи всего прочитаннаго отдѣла.

— Чтеніе и разборъ статьи пойдутъ успѣшно только тогда, когда учитель самъ заблаговременно разсмотритъ статью, самъ себѣ поставитъ тѣ вопросы, какіе нужно предлагать ученикамъ, и самъ себѣ отвѣтитъ на эти вопросы такъ, какъ могутъ отвѣтить ученики.—Нужно замѣтить, что передать содержаніе отдѣла или цѣлой статьи въ двухъ-трехъ словахъ бываетъ иногда очень трудно. Если учитель заранѣе не обдумаетъ и своихъ вопросовъ, и отвѣтовъ учениковъ, тогда онъ можетъ и самъ затрудниться помочь ученикамъ, какъ надобно.

Въ концѣ нѣкоторыхъ статей напечатаны въ „Букварѣ“ (курсивомъ) отдѣльныя слова. Слова эти суть именованія тѣхъ отвлеченныхъ понятій, до которыхъ можетъ дойти ученикъ черезъ чтеніе статьи. Помѣщая эти слова въ „Букварѣ“, мы имѣли въ виду помочь ученику, во первыхъ,—въ отвлеченіи, и познакомить его, во-вторыхъ — съ именованіями отвлеченныхъ понятій.

— Учитель, съ своей стороны, поможетъ ученикамъ въ усвоеніи какъ самыхъ понятій, такъ и словъ, обозначающихъ эти понятія.

Прочитали, положимъ, ученики статью *„Муравей и Голубка“*, разсказали ея содержаніе, и тогда учитель заставляетъ учениковъ читать напечатанныя курсивомъ слова: *Бѣда, несчастье.*—Съ кѣмъ въ статьѣ случилась *бѣда?* Кого постигло *несчастье*? Въ чемъ *бѣда* (*несчастье*) состояла?—А кому еще грозила *бѣда*, съ кѣмъ еще чуть было не случилось *несчастья?* Какая бѣда грозила Голубкѣ?—Кого можно въ статьѣ назвать *жалостливымъ*, *сострадательнымъ*? Изъ чего видна *жалость* (*состраданіе*) Голубки?—Кто оказалъ *помощь*, кто кого *спасъ?*— Кто оказался *благодарнымъ?* За что *отблагодарилъ* Голубку Муравей? Чѣмъ онъ *отблагодарилъ?* — Такъ что же значитъ: *услуга за услугу* (примѣните это къ Муравью)?—Что значитъ: *долгъ платежомъ красенъ* (примѣните это къ Муравью)?

Какъ учить записывать содержаніе прочитанныхъ статей?

(Письмо изъ головы).

Во время прохожденія азбуки, ученики учатся буквы писать, слова писать подъ диктовку учителя; при чтеніи связныхъ разсказовъ учитель учитъ учениковъ писать и *изъ своей головы*, передавать на бумагѣ свои мысли.

Какъ же научить передавать мысли на бумагѣ?

Объ этомъ нужно заботиться съ самаго того времени, когда ученики кончатъ азбуку и начнутъ читать статьи.

Въ это время занятія письмомъ раздвояются: на одномъ урокѣ учитель учитъ *чистописанію* (выправляетъ почеркъ учениковъ, пріучаетъ ихъ писать мельче и скорѣе), а на другомъ—учитъ писать изъ головы.

Писать изъ головы ученики учатся на тѣхъ статьяхъ, которыя они читаютъ и разбираютъ въ классѣ съ учителемъ.

Учитель долженъ положить себѣ за правило: *послѣ каждой прочитанной въ классѣ статьи непремѣнно заставлять учениковъ что нибудь записать изъ этой статьи:* хоть три строчки, хоть двѣ строчки, — на первое время ученики много написать не могутъ; но чѣмъ дальше будутъ учиться, тѣмъ легче, тѣмъ скорѣе, а слѣдовательно и тѣмъ больше они могутъ записывать.

Но здѣсь дѣло вовсе не въ томъ, чтобы *много* записать, а въ томъ, чтобы показать ученикамъ, какъ *изъ головы переводить мысли на бумагу.* Когда ученикъ это пойметъ, тогда онъ и безъ учителя сумѣетъ передавать письменно свои мысли.

Вотъ какія главныя трудности нужно одолѣвать ученику, чтобы научиться писать изъ головы:

1. Нужно *подобрать* подходящія слова для выраженія мысли.

2. Нужно *задержать* эти слова въ головѣ и держать *(не забывать)* ихъ до тѣхъ поръ, пока они будутъ записаны (для начинающаго это очень трудное дѣло: пока онъ пишетъ первое слово, а въ то время остальныя слова могутъ вылетѣть изъ головы).

3. Нужно *записать* эти слова, какъ слѣдуетъ, на бумагѣ.—Вотъ всему этому, понемногу и не вдругъ, учитъ учитель своихъ учениковъ.

Съ первоначала ученики записываютъ самыя короткія мысли, *короткія рѣчи*. Ученики прочитали и разобрали статью. Ученики отвѣтили на послѣдній вопросъ учителя:—*О чемъ* и *что прочитали въ статьѣ?* (Напримѣръ: „Голубка спасла Муравья. Муравей спасъ Голубку"). — Вотъ этотъ послѣдній отвѣтъ ученики и напишутъ въ своихъ тетрадяхъ, — на первое время при помощи учителя. Ученики повторятъ разъ и два, что нужно записать; учитель потомъ спроситъ:—„какое первое слово они напишутъ?"; и заставитъ *ясно* и *отчетливо* выговорить это слово по слогамъ (чтобы ошибокъ при письмѣ меньше было), второе слово? третье слово? и такъ переспроситъ всю первую рѣчь. Ученики еще разъ повторятъ эту первую рѣчь всю, отъ перваго слова до послѣдняго, и потомъ станутъ писать. Когда напишутъ первую рѣчь, тогда говорятъ вторую, опять раздѣляютъ на слова, слова — на слоги, и опять пишутъ.—Когда всѣ напишутъ, тогда учитель заставитъ учениковъ прочитать написанное и провѣрить, — такъ ли написали, поправить ошибки.

Изъ сказаннаго видно, что первоначальное записываніе мыслей нѣсколько похоже на диктову. Но это не то, что диктовка: не учитель здѣсь диктуетъ, и не изъ своей головы; ученики сами вырабатываютъ отвѣтъ; держатъ этотъ отвѣтъ въ головѣ, раздѣляютъ на слова и т. д.— И только въ первое время учитель такъ много помогаетъ ученикамъ: какъ только ученики нѣсколько попривыкнутъ держать въ своей головѣ цѣлую рѣчь, привыкнутъ раздѣлять рѣчь на слова, такъ учитель перестаетъ имъ много помогать, и ученики больше дѣлаютъ *сами*.

На первое время ученики записываютъ *главное* содержаніе статьи; потомъ записываютъ, при помощи учителя же, *коротенькій разсказъ статьи* („Муравей чуть было не утонулъ. Голубка спасла Муравья. Охотникъ хотѣлъ поймать Голубку. Муравей спасъ Голубку"), а подъ конецъ—и болѣе подробный разсказъ статьи.—На первое время ученики вмѣстѣ съ учителемъ подбираютъ слова для выраженія своей мысли, затверживаютъ эту рѣчь (чтобы не вылетѣла изъ головы); разбиваютъ рѣчь на слова, а слова — на слоги, — и все это при помощи учителя. (Такъ записываютъ ученики краткое содержаніе статьи).

Послѣ этого ученики вмѣстѣ съ учителемъ подбираютъ слова, устно вырабатываютъ короткій разсказъ, повторяютъ нѣсколько разъ этотъ разсказъ и пишутъ. Они ужъ сами держатъ разсказъ въ головѣ, сами разбиваютъ рѣчь на слова и записываютъ слова. (Такъ записываютъ краткіе пересказы содержанія статьи).

Подъ конецъ учитель еще меньше помогаетъ ученикамъ: заставитъ устно разсказать подробно содержаніе статьи, заставитъ повторить этотъ разсказъ одинъ, много—два раза, и ученики почти самостоятельно передаютъ письменное содержаніе статьи.

Главное, о чемъ больше всего заботится учитель, это то, чтобы ученики и устно разсказывали бы, и писали бы разсказы *своими собственными словами, своею собственною рѣчью*, а не книжнымъ языкомъ. *Какъ говорятъ ученики постоянно между собою, такъ и пересказывать должны*, — что бы то ни было, и устно, и письменно.

Чтобы облегчить трудъ учителя, мы передаемъ здѣсь *главное содержаніе и короткій пересказъ* нѣкоторыхъ статей изъ нашего „Букваря“.

Два козлика. Козлики упали въ воду, потому что не хотѣли уступить дороги другъ другу.

Козлики не могли разойтись на узкой перекладинѣ черезъ ручей. Козлики не хотѣли уступить дороги другъ другу. Козлики начали драться, и оба упали въ воду.

Собака и тѣнь. Собака погналась за своею тѣнью и потеряла кусокъ мяса.

Собака несла въ зубахъ кусокъ мяса и увидала себя въ водѣ. Собака бросилась отнимать у своей тѣни мясо. Собака другого мяса не нашла, а свой кусокъ мяса потеряла.

Мальчикъ и орѣхи. Мальчикъ злился и плакалъ, что не могъ вытащить руки съ орѣхами изъ кувшина.

Мальчикъ захватилъ въ руку много орѣховъ и не могъ вытащить руки изъ кувшина. Мальчикъ злился и плакалъ. Мать посовѣтовала мальчику выпустить половину орѣховъ.

Лягушка и Волъ. Лягушкѣ хотѣлось сравняться съ Воломъ. Лягушка изо всѣхъ силъ топорщилась и надувалась. Лягушка съ натуги лопнула, а съ Воломъ не сравнялась.

Куцая лисица. Лисицѣ капканомъ оторвало хвостъ. Подруги смѣялись надъ куцей лисицей. Куцей лисицѣ было стыдно, и она стала увѣрять подругъ, что безъ хвоста лучше. Подруги не повѣрили куцей лисицѣ и еще больше смѣялись надъ ней.

Левъ и лисица. Лисица была умнѣе Льва.

Левъ залегъ въ пещерѣ и притворился больнымъ. Звѣри приходили навѣстить больного Льва, и Левъ ихъ съѣдалъ. По слѣдамъ звѣрей Лисица догадалась, что Левъ съѣдалъ звѣрей. Лисица не пошла ко Льву въ пещеру.

Зайцы и Лисицы. Лисицы не согласились идти съ Зайцами на войну противъ орловъ.

Зайцы просили Лисицъ идти съ ними на войну съ орлами. Лисицы отказались воевать, потому что Зайцы трусы, а орлы сильны.

Старикъ и Смерть. Бѣдному старику трудно было жить на свѣтѣ. Старикъ говорилъ, что лучше умереть. Когда Смерть пришла къ Старику, тогда онъ отказался отъ своихъ словъ.

Глупый барашекъ. Барашекъ, по своей неопытности, чуть было не попалъ въ бѣду.

Въ загороди ночевали овцы съ ягнятами. Лисица подошла къ загороди и потихоньку стала разговаривать съ ягненкомъ. Лисица говорила ягненку, что она ягнятъ не ѣстъ, а ѣстъ сѣно, и подзывала ягненка къ себѣ. Ягненокъ хотѣлъ подойти поближе къ лисицѣ. Собаки залаяли, и лисица убѣжала въ лѣсъ.

Коза и Волкъ. Коза паслась на горѣ, а голодный Волкъ бѣгалъ подъ горой. Волкъ говорилъ, что подъ горой трава лучше, и звалъ Козу къ себѣ. Коза знала, зачѣмъ зоветъ ее Волкъ, и осталась на горѣ.

Конь и Быкъ. Нѣтъ чести и славы въ томъ, что обидишь слабаго и малаго.

Мальчикъ шибко ѣхалъ на рѣзвомъ конѣ. Быкъ стыдилъ Коня, что онъ поддался мальчику. А Конь говорилъ, что слабаго обижать не слѣдуетъ.

На волѣ и въ неволѣ. Птичкѣ было весело на волѣ. Птичкѣ было скучно въ неволѣ.

Птичка въ плѣну. Пойманной птичкѣ было больно. Люди требовали отъ птички, чтобы она пѣла.

Разоренное гнѣздо. Мальчикъ безъ всякой нужды погубилъ жаворонка и его дѣтенышей.

Жаворонку хорошо было жить на волѣ со своими птенцами. Мальчикъ поймалъ сѣтью жаворонка и посадилъ его въ клѣтку.

Жаворонокъ тосковалъ въ клѣткѣ. Мальчикъ забылъ поставить жаворонку воды, и жаворонокъ умеръ. Умерли и его птенчики.

Находка. Собака любила человѣка, который ее вспоилъ и вскормилъ.

Мальчикъ нашелъ въ оврагѣ слѣпого щенка и принесъ его домой. Мальчикъ вскормилъ и выростилъ щенка. Собака любила мальчика, который вскормилъ ее.

Пастухъ и Волченокъ. Пастухъ на свое горе научилъ Волченка воровству.

Пастухъ нашелъ въ лѣсу Волченка, взялъ его домой и выкормилъ. Пастухъ выучилъ Волченка воровать ягнятъ у другихъ пастуховъ. Волченокъ выросъ, передушилъ овецъ у своего хозяина и убѣжалъ въ лѣсъ.

Ворожея. Ворожея обманывала народъ.

Ворожея говорила, что она все знаетъ. Люди вѣрили ей и ходили къ ней гадать. У ворожеи случился ночью пожаръ, и она сама насилу спаслась. Люди догадались тогда, что ворожея впередъ угадывать не можетъ, а только обманываетъ народъ.

Левъ и Лисица. Лиса перестала бояться Льва, когда къ нему приглядѣлась.

Лиса въ первый разъ сильно испугалась Льва. Во второй разъ Лиса мало испугалась Льва. Въ третій разъ Лиса совсѣмъ не испугалась Льва.

Галка въ чужихъ перьяхъ. Птицы узнали, что Галка украсилась чужими перьями, и смѣялись надъ ней.

Птицы рѣшили выбрать себѣ въ начальники самую красивую птицу. Галка украсилась чужими перьями, и всѣ дивились на Галку. Потомъ птицы узнали, что у Галки — чужія перья, и смѣялись надъ ней.

Два колоска. Красивый и полный колосокъ держался скромно, а некрасивый и пустой колосокъ держался гордо.

Колосокъ былъ красивъ. Колосокъ былъ полонъ зеренъ.

Этотъ колосокъ не выставлялся, а держался скромно. Другой колосокъ торчалъ кверху и держался гордо. Этотъ колосокъ былъ пустой.

Свой уголъ. Человѣкъ любитъ свой домъ. Звѣрь любитъ свое логово. Птица любитъ свое гнѣздо. И человѣкъ, и звѣрь, и птица любятъ свой родной уголъ. (Каждый любитъ свой родной уголъ).

Мать. Въ комнатѣ было тихо. На дворѣ шумѣла страшная буря. Мать убаюкивала ребенка, чтобы онъ не испугался грозы.—Хорошо жить ребенку съ своей родной матерью.

Обезьяна-мать. Левъ обѣщалъ выдать награду той матери, у которой ребенокъ красивѣе всѣхъ. Каждая мать привела своего ребенка. И Обезьяна привела своего некрасиваго дѣтеныша. Всѣ звѣри смѣялись надъ дѣтенышемъ Обезьяны. Обезьяна думала, что ея дѣтенышъ лучше всѣхъ.—Каждая мать любитъ свое дитя и думаетъ, что оно лучше всѣхъ.

Богачъ. У Кати умерли отецъ и мать. Катинъ дядя говорилъ, что надо пріютить сироту. Дядина жена говорила, что имъ и самимъ-то ѣсть нечего. Дядя говорилъ, что лучше себѣ отказать, а сироту пристроить. Мужикъ съ бабой, при всей своей бѣдности, приняли къ себѣ въ домъ сироту.—*Почему бѣдный мужикъ названъ въ статьѣ богачемъ?*

Сиротка. Слѣпой сидѣлъ у дороги и просилъ милостыню. Вожакъ-мальчикъ усталъ и лежалъ. Всѣ прохожіе подавали слѣпому. Молодая баба подала мальчику. Баба жалѣла сиротку.—*Почему бабѣ жалко было мальчика?* (У нея были свои дѣти).

Лебедь, Щука и Ракъ. Лебедь, Щука и Ракъ взялись везти кладь. Каждый изъ нихъ потянулъ возъ въ свою сторону. Они не могли сдвинуть клади съ мѣста. — Лебедь, Щука и Ракъ не могли сдвинуть воза съ мѣста потому, что каждый тянулъ въ свою сторону (или: потому что между ними не было согласія).

Какъ учить читать по-церковнославянски *)?

Читать по-церковнославянски нужно учить тогда, когда ученики пройдутъ всю гражданскую азбуку и станутъ читать статьи. Кто умѣетъ читать по-русски, тому очень легко научиться читать и по-церковнославянски.

Кто желаетъ научиться читать по-церковнославянски, тотъ долженъ одолѣть слѣдующія трудности:

1. Замѣтить церковнославянскія буквы.
2. Научиться читать по удареніямъ.
3. Научиться разбирать слова подъ титлами.
4. Научиться понимать церковную рѣчь.

Какъ выучить церковную азбуку?

Церковныя буквы очень похожи на гражданскія. Только десятью буквами изъ всей азбуки церковная печать отличается отъ гражданской. Шесть буквъ церковной азбуки отличаются отъ русскихъ по своему начертанію (оу, ѵ, ѡ, і҃, ю—а, ѕ), а четырехъ буквъ совсѣмъ нѣтъ въ гражданской азбукѣ противъ церковной (ѿ, ѯ, ѱ, ѵ).

Въ „Букварѣ“ въ началѣ напечатана вся церковная азбука. Ученики разсмотрятъ эту азбуку, прочитаютъ *названіе буквъ (азъ, буки, вѣди)*, скажутъ, какая буква какой звукъ обозначаетъ; особенно остановятся на тѣхъ буквахъ, коими церковная азбука отличается отъ гражданской. Буквы эти ученики замѣтятъ въ азбукѣ, а потомъ разсмотрятъ еще и отдѣльно (въ „Букварѣ“ эти буквы напечатаны и отдѣльно).

Разсмотрѣвъ эти особенныя буквы, ученики прочитаютъ *слова*, подобранныя на каждую изъ этихъ буквъ. Такъ какъ всѣ остальныя буквы церковной азбуки похожи на гражданскія, то ученикамъ и не трудно будетъ разбирать даже и тѣ слова,

---

*) Подробное изложеніе метода обученія церковнославянскому чтенію см. въ «Руководствѣ для учителей къ книгѣ для церковнославянскаго чтенія», *Д. Тихомирова*.

въ которыхъ встрѣчаются мало знакомыя буквы. На этихъ упражненіяхъ долго останавливаться не слѣдуетъ.

Хотя въ церковной печати бо́льшая часть буквъ и одинакова съ русскими, но чтеніе церковное во многомъ отличается отъ русскаго. По-русски мы читаемъ, какъ говоримъ (*ево* вм. *его*; *ее* вм. *ея*; *пошёлъ* вм. *пошелъ* и т. п.); по-церковному же надо читать такъ, какъ написано. Въ церковномъ языкѣ нѣтъ звука ё, и по-церковному нельзя читать: *её*, *сёла*, а нужно читать: *ее*, *села*, и т. п. Гдѣ написано — *его*, *добраго*, *прежняго*, такъ и читать надобно, а не *ево*, *доброва*, *прежнева*. Гдѣ стоитъ о, тамъ надобно выговаривать о (*пошелъ*, а не *пашелъ*); гдѣ стоитъ *а*, тамъ надобно выговаривать *а* (а не о). Словомъ, какъ напечатано, такъ и читать надобно.

Какъ выучиться читать по удареніямъ?

Церковная печать отличается отъ гражданской и тѣмъ, что въ ней надъ словами ставятся знаки (*надстрочные* знаки) — *придыханія*, *ударенія*. Нѣтъ никакой надобности объяснять ученикамъ, гдѣ какіе знаки ставятся, и какъ эти знаки называются. Нужно только обратить вниманіе учениковъ на *ударенія* и объяснить ихъ значеніе.

Въ каждомъ словѣ, которое состоитъ изъ двухъ и болѣе слоговъ, одинъ слогъ произносится *сильнѣе*, *громче* другихъ (и въ русскомъ, и въ церковномъ языкѣ). Легче всего убѣдиться въ этомъ на словахъ, которыя состоятъ изъ однѣхъ и тѣхъ же буквъ, но имѣютъ различныя ударенія: *по́лы* (*у кафтана по́лы*) — *полы́* (*выкрасили въ домѣ полы́*). Въ словѣ *по́лы* — мы первый слогъ произносимъ громче второго. Въ словѣ *полы́* — мы второй слогъ произносимъ громче перваго. То же самое и въ словахъ — *кружки́* — *кру́жки*: *му́ка* — *мука́*. То же самое и въ каждомъ словѣ: *у́читель* (*не учи́тель*), *у́тро* (*не утро́*) и т. п. Надъ тѣмъ слогомъ, надъ которымъ слѣдуетъ возвысить голосъ, въ церковной печати ставится *значекъ*—*черта* (въ рѣдкихъ случаяхъ—скобка: ⸝), эта черта и называется *удареніемъ*. Надъ какимъ слогомъ поставлено ударе́ніе, тотъ слогъ и нужно повышать голосомъ, или громче произносить.

Большинство словъ церковныхъ произносится такъ же, какъ и въ русскомъ языкѣ; но есть и такія слова, въ которыхъ ударе́ніе ставится не на томъ слогѣ, какъ въ русскомъ языкѣ: **оу҃мрётъ** (а не *умре́тъ*); **же́стокъ** (а не *жесто́къ*); **Дꙋ́шє** (а не *Душѣ*).

Объяснивъ ученикамъ значеніе ударенія, учитель требуетъ отъ нихъ, чтобы они внимательно смотрѣли на ударенія и читали бы по нимъ.

Чтобы ученикамъ легко было привыкнуть къ чтенію церковному (къ церковнымъ буквамъ, къ ударе́ніямъ), въ „Букварѣ“ для первыхъ уроковъ подобраны такія изреченія, въ которыхъ ученикъ не встрѣтитъ никакихъ особенныхъ затрудненій при чтеніи. Главное, о чемъ придется заботиться учителю въ это первое время, это то, чтобы ученики читали слова такъ, какъ они напечатаны, а не такъ, какъ слова эти выговариваются въ русской разговорной рѣчи.

Какъ научить разбирать титла.

Третья трудность церковнаго чтенія—*титла*.

Въ церковной печати нѣкоторыя слова, которыя часто встрѣчаются, печатаются сокращенно: одна или нѣсколько буквъ въ словѣ пропускаются (выкидываются), а надъ тѣмъ мѣстомъ слова, гдѣ должны были бы стоять пропущенныя буквы, ставятъ значекъ, *титло:*—**Бг҃ъ**—*Богъ*; **Бг҃є** (пропущена буква **о**), **Гд҃ь, Гд҃и**—*Господь, Господи* (пропущены буквы *осно*) и т. п.—Какія бываютъ титла, объ этомъ нѣтъ надобности толковать ученику; ученикъ и безъ того скоро присмотрится къ словамъ подъ титлами и безъ труда научится разбирать ихъ.

Чтобы понемногу пріучить ученика разбирать титла, въ „Букварѣ“ даны особыя упражненія. Дается слово подъ титломъ, рядомъ съ нимъ то же самое слово—безъ титла; ученикъ присматривается къ слову съ титломъ и запоминаетъ, какъ надобно читать это слово.

Слова подъ титлами даются не всѣ сразу, они раздѣлены на четыре отдѣленія; въ каждомъ отдѣленіи даны изреченія для упражненій въ чтеніи словъ подъ титлами.

— Прочитаетъ ученикъ отдѣльныя слова подъ титлами, прочитаетъ упражненія на эти слова и научится разбирать титла.

Чтобы съ самаго начала не затруднять учениковъ, титла введены послѣ предварительныхъ упражненій.

Какъ научить понимать церковнославянскую рѣчь?

Эта задача самая трудная. Церковнославянскій языкъ хотя и похожъ на русскій, и во многихъ случаяхъ можно по догадкѣ дойти до смысла рѣчи, но все же не легко научиться вполнѣ понимать церковнославянскую рѣчь.

Если бы прямо, безъ всякаго выбора, открыли мы Евангеліе, въ какомъ попало мѣстѣ, и заставили бы читать это мѣсто, ученикъ хотя и прочиталъ бы, но мало понялъ бы изъ прочитаннаго, потому что встрѣтилъ бы сразу очень много трудностей. Для непривыкшаго къ церковному языку и знакомое среди непонятнаго покажется незнакомымъ и непонятнымъ.

Чтобы понемногу и постепенно ввести ученика въ пониманіе церковнаго языка, въ „Букварѣ“, тотчасъ послѣ азбуки, даются *предварительныя упражненія*, подъ общимъ заглавіемъ: „Изреченія изъ Священнаго Писанія“. Эти изреченія раздѣлены на пять уроковъ.

Въ *первомъ урокѣ* помѣщены такія изреченія, которыя очень близки къ русскому языку. Изреченія перваго урока предназначены, главнымъ образомъ, для того, чтобы ученикъ освоился съ церковною печатью, привыкъ бы къ буквамъ, удареніямъ, прислушался бы немного къ церковной рѣчи.

Ученики читаютъ каждое изреченіе отдѣльно; учитель поправляетъ ошибки и заставляетъ повторить изреченіе два и три раза.

Когда ученики хорошо прочитаютъ изреченіе, тогда учитель объясняетъ непонятныя слова или слова малопонятныя. Такихъ словъ въ первомъ урокѣ немного.

Ча́до — что значитъ? (*дитя*). **Ча̂да** — дѣти. **Менѐ** — меня. **Всѝ** — всѣ. **На ꙁемлѝ** — на землѣ. **Нѝщъ** — нищій, бѣдный.

Анне Макаревич пришлось обозначить мой адрес (на углу Нежинской и Торговой, дом Тележниковой), так дорого стоило бы, а адрес: «Коммерческое училище, Шестаковскому»—короче и дешевле, стало быть. Я не успел предупредить или попросить Шестаковского, сожителя моего, так как, по случаю свадьбы моей, отлучился из Одессы. Но я бы наверное предупредил бы его, что, вот, получится телеграмма на ваше имя: передайте мне; предупредил бы, чтобы Шестаковский не удивился. Я не пользовался адресом его в других, кроме настоящего, случаях. Конечно, извещение можно было бы прислать и письмом; вообще я не могу, не помня всего хорошо, припомнить причину спешности и теперь, т. е. в виду того, что на спешность же я сам Анне Макаревич указывал, упоминая о посылке извещения *по телеграфу;* тогда как, действительно, и с другой стороны,—в виду экономии, которая руководила мною в выборе краткого адреса, было бы естественнее предложить и посылку извещения письмом. На спешности настаивало постороннее лицо, т. е. пред'явитель показаний Петра Макаревича.—Далее, по поводу выражения: «беда, наш прежний адрес перестал служить»—поясняю: 1) под прежним адресом разумел я тот, который дан был мною молодому человеку; 2) по этому адресу я не получал ни одного письма от Анны Макаревич, почему под словом: «перестал» разумел: не должен служить. Еще до отправки письма шифрованного, т. е. разобранного потом, я отослал одно письмо Анне Макаревич в Петербург (не помню—шифрованное ли), в котором извещал ее только о неудаче при разведках в остроге. Это письмо отправил я по адресу Казбека и не получал ответа долго: ответ пришел уже после отправки мною письма шифрованного; Макаревич адресовала Окуньковой. Так как во время отправки в Петербург письма с извещением о неудаче происходили в Одессе многочисленные аресты, причем студенты, встречая меня, спрашивали (по старой памяти): «а тебя не взяли»?;—то я и не дал собственного своего адреса, имея в виду, что слухи о мнимом моем аресте могут дойти до жандармского управления и тогда прочитывались бы получаемые в Одессе на мое имя письма. Вот почему я и дал адрес учительницы Окуньковой; пользовался же ее адресом только два раза: кроме настоящего случая, другое письмо получил от Шестаковского.—С точностью не могу сказать теперь, но полагаю, что недели прошли со времени отправки мною Анне Макаревич первого письма, по адресу Казбека; под «прежним адресом» в шифрованном своем письме, конечно, разумею не адрес Окуньковой, потому что в том же письме повторяю последний адрес. Нет, и третьего адреса,

(я), **мѧ** (меня), **тѧ** (тебя), **тѝ** (тебѣ). Эти слова часто встрѣчаются въ церковномъ языкѣ, и ученикъ твердо долженъ запомнить ихъ значеніе.

Въ *четвертомъ урокѣ* встрѣчаются слова:—**создѧ** (создалъ), **погꙋбѝ** (погубилъ), **ви́дѣ** (видѣлъ), **милосе́рдовꙗ** (умилосердился), **прі́и́де** (пришелъ).

Въ *пятомъ урокѣ* ученикъ знакомится со словами:

1. **Ко́** (ибо, потому что); **ꙗ̑ко** (какъ, что, потому что); **ꙗ̑ко же** (какъ); **а̑ще** (если).

2. **и̑же** (который, кто), **ꙗ̑же** (которая), **е̑же** (которое).

3. **Почита́й** (тотъ, кто почитаетъ, почитающій), **безче́стꙗй** (тотъ, кто безчеститъ, безчестящій), **мꙋ́ꙋй** (тотъ, кто милуетъ, милующій) и проч.

Во всѣхъ пяти урокахъ собраны такія слова, такія формы, которыя чаще всего встрѣчаются въ церковномъ языкѣ, и съ этими словами, съ этими формами словъ ученикъ знакомится постепенно, понемногу, при чтеніи и разборѣ короткихъ изреченій.

Если бы ученику прямо дать церковныя молитвы или же разсказы изъ Евангелія, тогда онъ встрѣтилъ бы сразу очень много трудностей, и у него не хватило бы силы сразу одолѣть всѣ эти трудности. Знакомясь со словами и формами постепенно, понемногу, ученикъ дойдетъ до труднаго, и тогда трудность не покажется ему непреодолимой, и онъ скорѣе догадается о значеніи незнакомой формы среди знакомыхъ.

Послѣ изреченій Св. Писанія, въ „Букварѣ“ помѣщены *титла* (о которыхъ сказано было выше), а за титлами—*молитвы*.

Въ „Букварѣ“ помѣщены главнѣйшія молитвы. Прежде помѣщены болѣе легкія молитвы, а потомъ и болѣе трудныя. Послѣ каждой молитвы, дано объясненіе непонятныхъ словъ.

Молитвы нужно не только читать по книгѣ, но ихъ необходимо понимать и знать напзусть. *Какъ же разучивать молитвы наизусть?*

Прежде всего нужно молитву прочитать по книгѣ и читать не всю за-разъ (если она длинна), а по частямъ, останавливаясь на точкѣ или двоеточіи. Каждую часть отдѣльно нужно прочитать нѣсколько разъ. Послѣ этого нужно объяснить въ

прочитанной части слова, выраженія, мысль, а потомъ еще разъ и два прочитать эту часть. Такъ и читать часть за частью.— Когда молитва будетъ такимъ образомъ прочитана и объяснена вся, необходимо ее еще разъ прочитать—отъ начала и до конца.— Послѣ прочтенія всей молитвы нужно спросить:—„кого въ этой молитвѣ *просимъ?* (или: *славословимъ*, или: *благодаримъ*). О чемъ просимъ? Послѣ этого учитель приступаетъ къ разучиванію молитвы наизусть. Если молитва длинна, тогда онъ разучиваетъ наизусть по частямъ; короткая милитва разучивается вся сразу.

Ученики читаютъ прежде по книгѣ нѣсколько разъ. Потомъ учитель говоритъ имъ:—теперь попробуемъ наизусть сказать молитву; вы книгу не закрывайте: когда что̀ забудете, можете тогда и заглянуть въ книгу; читайте! Ученики читаютъ наизусть, съ открытыми книгами; потомъ закрываютъ и читаютъ совсѣмъ безъ книгъ. Послѣ этого учитель велитъ послѣ класса окончательно затвердить молитву, чтобы умѣть сказать ее безъ запинокъ и безъ ошибокъ.

При разучиваніи молитвъ очень полезно заставлять учениковъ читать *всѣхъ вмѣстѣ, хоромъ*: хоромъ легче, и скорѣе, и веселѣе идетъ разучиваніе.

Какъ читать Евангельскіе разсказы?

Послѣ молитвъ дѣти могутъ читать *Евангельскіе* разсказы о главнѣйшихъ событіяхъ изъ жизни Господа нашего Іисуса Христа *).

Чтеніе идетъ тѣмъ же порядкомъ, какъ и чтеніе русской статьи; здѣсь придется только чаще и больше останавливаться на правильномъ произношеніи и толкованіи значенія словъ. Необходимо также, чтобы ученики прочитанное на церковномъ языкѣ передавали, послѣ объясненія словъ, по-русски.

Ученики читаютъ статью по частямъ (на первое время можно останавливаться и на точкахъ, и на двоеточіи). Прочи-

*) См. Книгу церковнославянскаго чтенія, Д. Тихомирова.

талъ одинъ ученикъ до точки, учитель заставляетъ товарищей поправить ошибки чтеца. Послѣ исправленія читаютъ то же самое еще разъ и два. Потомъ учитель спрашиваетъ, что означаетъ такое-то слово? Что означаютъ такія-то слова? А затѣмъ учитель велитъ еще разъ прочитать точку, а потомъ спрашиваетъ: о чемъ же и что мы прочитали? И ученики передаютъ своими словами содержаніе.—Такъ читается и разбирается вся статья. Ученики перечитываютъ всю статью, и учитель заставляетъ ихъ пересказать содержаніе всей статьи *своими словами*.

Разученная въ классѣ статья задаётся на урокъ, чтобы ученикъ самъ, безъ учителя, нѣсколько разъ прочелъ эту статью и выучилъ бы читать ее вполнѣ отчетливо.

Послѣ каждой статьи помѣщены *непонятныя слова*, съ объясненіемъ ихъ значенія. Эти слова съ объясненіями полезно было бы заставлять учениковъ заучивать наизусть, или же, по крайней мѣрѣ, ученикъ долженъ, безъ учителя, перечитать эти слова нѣсколько разъ.

Какъ учить счету?

Каждый семилѣтній ребенокъ умѣетъ считать до десяти, а иной и болѣе. Каждый умѣетъ также сложить небольшія числа, отнять одно число отъ другого; иной, быть можетъ, сумѣетъ самыя простыя числа и умножить одно на другое, и раздѣлить.

Но рѣдко кто изъ неграмотныхъ умѣетъ и сложить, и вычесть *любыя* числа (хотя бы числа эти и были не выше сотни); еще рѣже можно встрѣтить такого неграмотнаго, который сумѣетъ и умножить, и раздѣлить.

Хоть и умѣетъ считать неграмотный, но считаетъ онъ, большею частью, медленно, потому что его никто не училъ быстрому счету, никто не показывалъ ему пріемовъ, какъ считать легко и скоро.

Легкому и скорому счету и долженъ научить учитель своихъ учениковъ.

Какъ учить цыфры писать?

Учитель прежде всего заставляетъ учениковъ считать до десяти,—въ прямомъ и въ обратномъ порядкѣ (прибавляетъ по одному и отнимать по одному). Дѣти считаютъ какіе-нибудь предметы — косточки на счетахъ, камешки, кубики и т. п. Послѣ этого учитель постепенно знакомитъ учениковъ съ *цыфрами.*

Если мы покажемъ ученику сразу много цыфръ, онъ ихъ сразу не запомнитъ, и долго къ нимъ не привыкнетъ. Нужно понемногу ознакомить ученика съ цыфрами, одна по одной. Сначала учитель покажетъ и растолкуетъ, какъ пишется цыфра *одинъ* (1), заставитъ учениковъ написать нѣсколько разъ эту цыфру; потомъ покажетъ одна по одной, какъ пишутъ цыфры 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Учитель объясняетъ, какъ пишется каждая цыфра, точно такъ же, какъ объясняетъ онъ, какъ пишется та или другая буква.

Когда ученики научатся писать всѣ девять цыфръ, тогда учитель проэкзаменуетъ учениковъ, твердо ли они знаютъ цыфры: напишите мнѣ *три? пять? девять?* и т. д.

Ученики проработываютъ всѣ тѣ упражненія, какія есть въ „Букварѣ“ на первый десятокъ. Если ученики твердо научились прибавлять и отнимать въ предѣлѣ перваго десятка и запомнили, какъ писать эти девять цыфръ, тогда учитель учитъ учениковъ считать дальше десяти — до ста (прежде полными десятками, а потомъ и единицами); послѣ этого учитель показываетъ ученикамъ, какъ записывать *десятки.*

Объяснить это можно при помощи *счетовъ* (а еще лучше при помощи ариѳметическаго ящика съ кубиками).

— „Слушайте и смотрите: я буду класть на счетахъ, а вы записывайте цыфрами, что я положу на счетахъ“. Кладетъ одну косточу. — „Сколько я положилъ косточекъ?“ (одну, отвѣчаютъ ученики). — „Запишите!“ Ученики пишутъ цыфру 1. — Учитель кладетъ еще одну косточку. — „Сколько теперь положено косточекъ?“ (двѣ). — Такъ, косточка за косточкой, учитель кладетъ до девяти, а ученики записываютъ.

Учитель кладетъ десятую косточку. — „Сколько теперь стало

косточекъ?“ (десять). — А умѣете ли вы записывать это?“ (нѣтъ). — „Вотъ мы сейчасъ научимся и десятокъ записывать.—Смотрите сюда на счеты: если бы я захотѣлъ къ десяти еще прибавить одинъ,—есть ли еще косточка на первой проволокѣ? (нѣтъ). Какъ же мнѣ быть?—А вотъ какъ,—слушайте и замѣчайте!“

— Десять косточекъ составляютъ одинъ *десятокъ;* вмѣсто десяти косточекъ на первой проволокѣ, я кладу одну косточку на второй проволокѣ: эта одна косточка на второй проволокѣ все то же, что десять косточекъ на первой проволокѣ. Значитъ, каждая косточка на первой проволокѣ означаетъ простыя единицы (*одинъ, два, три, четыре* и т. д.), а каждая косточка на второй проволокѣ означаетъ *десятокъ.*

— „Ну-ка, скажите, сколько я положилъ?“ (кладетъ двѣ косточки, три, четыре и т. д. на второй проволокѣ). Учитель потомъ сбрасываетъ косточки — десятки—и кладетъ двѣ, три, пять и т. д. на *первой* проволокѣ и спрашиваетъ: сколько я положилъ? Учитель вызываетъ учениковъ и заставляетъ ихъ положить на счетахъ: то десятки, то простыя единицы; два десятка, или двадцать; пять десятковъ, или пятьдесятъ; шесть единицъ; четыре десятка, или сорокъ; восемь единицъ и т. д.

— Вотъ мы научились класть на счетахъ и простыя единицы, и десятки; единицы мы и записывать умѣемъ;—какъ же записывать десятки? А вотъ какъ, слушайте“.

— „На счетахъ мы кладемъ вмѣсто десятка одну косточку на *второй* проволокѣ, и на бумагѣ то же дѣлаемъ: напишемъ цыфру 1. Но какъ показать, что это десятокъ, а не простая единица? На счетахъ мы десятки отъ единицъ отличаемъ *по проволокамъ,* и на бумагѣ десятки отъ единицъ будемъ отличать *мѣстомъ*: десятки мы будемъ ставить на второмъ мѣстѣ (считая справа налѣво), поставимъ на первомъ мѣстѣ кружокъ, тогда цыфра одинъ очутится уже на второмъ мѣстѣ и будетъ обозначать не простую единицу, а десятокъ“.

Учитель пишетъ на доскѣ то единицу, то десятокъ и спрашиваетъ: *Что я написалъ?* „Напишите вы сами: единицу? десятокъ?“

— „Смотрите, что теперь я напишу?—Пишетъ 20.—„Какая это цыфра?“ (указываетъ на 2)—„А на какомъ мѣстѣ стоитъ она?—

Что же означаетъ она?“ Потомъ пишетъ, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, и точно такъ же спрашиваетъ:—„на какомъ мѣстѣ стоитъ цыфра? Что она означаетъ? Какое же число написано на доскѣ?“

— „Кружокъ называется въ письменномъ счетѣ *нолемъ*. Самъ по себѣ ноль ничего (никакого числа) не означаетъ“.

Ученики сами пишутъ десятки—сначала подъ рядъ, а потомъ и въ разбивку.

— „Вотъ мы научились писать цыфрами круглые десятки, теперь поучимся писать десятки съ единицами; прежде попробуемъ сдѣлать это на счетахъ“.

— *Двѣнадцать* — сколько въ этомъ числѣ полныхъ десятковъ? Сколько сверхъ десятка единицъ?—Положите на счетахъ двѣнадцать!“—Ученики кладутъ.

— „Какъ же записать это на бумагѣ?“

— „Слушайте: десятокъ записываютъ на второмъ мѣстѣ, *а простыя единицы на первомъ мѣстѣ*“.

Запишите одинъ десятокъ (ученикъ пишетъ 1), на первомъ мѣстѣ что вы напишете? — „На первомъ мѣстѣ напишемъ цыфру 2 (двѣ единицы).—„Такъ цыфра 2 что означаетъ? А цыфра 1 что означаетъ?“

— „Напишите одинъ десятокъ? Что вы поставили на первомъ мѣстѣ? (ноль). — Почему не цыфру?“ (Потому что надо записать одинъ десятокъ, а сверхъ десятка ничего нѣтъ).

— „Какъ записать число тринадцать?“ — Въ тринадцати одинъ десятокъ, а сверхъ десятка три единицы; записываю одинъ десятокъ и на первомъ мѣстѣ ставлю три единицы.

— „Запишите 14, 15, 16, 17, 18, 19, 11?“

— „Какъ записать *двадцать одинъ*?—Число двадцать одинъ состоитъ изъ двухъ десятковъ и одной простой единицы; записываю два десятка (пишу цыфру 2), а на первомъ мѣстѣ ставлю цыфру одинъ.

Такъ учитель заставляетъ учениковъ записывать и класть на счетахъ то одно число, то другое; то простыя единицы, то круглые десятки съ единицами.

Учитель и самъ кладетъ на счетахъ то или другое число и требуетъ, чтобы ученики сказали, сколько онъ положилъ? Велитъ записать это число цыфрами.

Самъ пишетъ на доскѣ число и требуетъ, чтобы ученики прочитали, что онъ написалъ, и положили бы на счетахъ.

„Запишите всѣ числа отъ десяти до двадцати?“ (10, 11, 12, 13 и т. д.); отъ 20 до 30? отъ 30 до 40? отъ 40 до 50; отъ 50 до 60? отъ 60 до 70? отъ 70 до 80? отъ 80 до 90? отъ 90 до 99?

— „Запишите числа въ обратномъ порядкѣ: отъ 99 до 90? 99, 98, 97, и т. д.) отъ 90 до 80? отъ 80 до 70? и т. д.

Упражняя въ записываніи чиселъ первой сотни, учитель, какъ можно чаще, спрашиваетъ учениковъ: *сколько въ такомъ-то числѣ полныхъ десятковъ и сколько сверхъ десятковъ простыхъ единицъ?*—Если ученики не твердо знаютъ это, то они не смогутъ и правильно записать числа.

— „Вотъ мы умѣемъ класть на счетахъ и записывать десятки съ единицами; поучимся теперь, какъ положить на счетахъ и какъ записать *сотню*“.

— „Положимъ на счетахъ девять десятковъ. Прибавимъ еще одинъ десятокъ,—станетъ *десять десятковъ*. Мы и положимъ вмѣсто десяти косточекъ второй проволоки одну косточку на *третьей* проволокѣ. — Каждая косточка третьей проволоки означаетъ *сотню*.

— „Такъ на первой проволокѣ каждая косточка что́ означаетъ? на второй? на третьей?

— Какъ же записать сотню? — Слушайте: „*сотня пишется на третьемъ мѣстѣ*“. Пишу единицу, а чтобы показать, что это сотня, ставлю справа два ноля. — На которомъ мѣстѣ стоитъ теперь единица? Что она означаетъ?—А что означаетъ цыфра на второмъ мѣстѣ? На первомъ мѣстѣ?

Присчитываніе и отсчитываніе единицъ.

Когда ученики ознакомятся съ нумераціей въ предѣлѣ первой сотни, учитель мало-по-малу начинаетъ знакомить ихъ съ сложеніемъ и вычитаніемъ, умноженіемъ и дѣленіемъ въ предѣлѣ первой сотни.

Сложенію и вычитанію научиться гораздо легче, чѣмъ умно-

женію и дѣленію, а потому учитель и начинаетъ съ сложенія и вычитанія.

Прежде всего нужно познакомить учениковъ съ знаками сложенія и вычитанія (+ и —). Учитель даетъ ученикамъ какой-нибудь примѣръ, гдѣ требуется сложить число:—„У одного мальчика было денегъ 5 коп., да еще онъ получилъ 3 коп. отъ своей матери; сколько у него стало денегъ?“ — Учитель спрашиваетъ учениковъ, какъ узнать, сколько у этого мальчика стало денегъ?—Ученики отвѣтятъ: надо къ 5 *прибавить* (или *приложить*, или *присчитать*) 3 коп. (или: *сложить* 5 и 3).

— На счетахъ это сдѣлать не трудно; положимъ прежде 5 коп., а потомъ положимъ еще 3 коп., получится 8 коп. Но какъ же записать? Смотрите:

— „Пишу (на доскѣ) 5, пишу еще 3, пишу еще 8.— Я написалъ на доскѣ три числа; но тутъ не видно, что къ первому числу нужно прибавить второе, что третье число получилось тогда, когда къ первому числу прибавили второе. Чтобы все это видно было, ставлю знаки; *прямой крестъ* (+): этотъ крестъ ставятъ вмѣсто словъ: *сложить*, или *прибавить*, или *присчитать*.

— „Такъ какъ же теперь прочитать „5 + 3“?

— „Теперь слушайте дальше“.

Къ 5 прибавить 3, *получится* 8.—Вмѣсто слова получится (или *будетъ*, или *станетъ*, или *выйдетъ*) я ставлю двѣ черты (=). Эти двѣ черты и означаютъ: *получится*, или *будетъ*, или *равно*.

Такъ какъ же прочитать теперь, что написано на доскѣ: 5 + 3 = 8?

Ученики повторяютъ, что означаютъ знаки + и =; учитель записываетъ на доскѣ нѣсколько подобныхъ же примѣровъ, и ученики ихъ читаютъ. Затѣмъ учитель диктуетъ нѣсколько такихъ примѣровъ, и ученики записываютъ эти примѣры.

Точно такимъ же образомъ учитель объясняетъ ученикамъ значеніе знака *минусъ* (—): знакъ этотъ ставится вмѣсто словъ: *отнять*, *отсчитать*, *отбавить*, *откинуть*, *вычесть*.

Чтобы дать возможность ученикамъ хорошенько усвоить и нумерацію въ предѣлѣ первой сотни, и знаки сложенія и вы-

читанія, учитель даетъ рядъ мелкихъ примѣровъ на сложеніе и вычитаніе и заставляетъ учениковъ прибавлять и отнимать то на счетахъ, то письменно.

Въ „Букварѣ“ даны для этой цѣли примѣры на присчитываніе единицъ къ единицамъ (4 + 2), на присчитываніе къ десяткамъ съ единицами простыхъ единицъ (11 + 2), а также на отсчитываніе единицъ отъ единицъ (3 — 2), на отсчитываніе отъ десятковъ съ единицами простыхъ единицъ (12 — 2).

Необходимо нужно заботиться, чтобы ученики отчетливо усвоили слѣдующіе результаты сложенія и вычитанія:

2+2. 3+2. 4+2. 5+2. 6+2. 7+2. 2+3. 3+3. 4+3. 5+3. 6+3. 2+4. 3+4. 4+4. 5+4. 2+5. 3+5. 4+5. 2+6. 3+6. 2+7.	9—2. 8—2. 7—2. 6—2. 5—2. 4—2. 3—2. 9—3. 8—3. 7—3. 6—3. 5—3. 4—3. 9—4. 8—4. 7—4. 6—4. 5—4. 9—5. 8—5. 7—5. 6—5. 9—6. 8—6. 7—6. 9—7. 8—7. 9—8.

Ученики должны знать безъ запинки, сколько получится отъ сложенія и вычитанія этихъ чиселъ, должны складывать и вычитать показанныя выше числа, не задумываясь, такъ какъ безъ знанія всего этого нельзя учить дальше ни сложенію, ни вычитанію.

Если окажется, что ученики плохо складываютъ и вычитаютъ приведенныя выше числа, тогда учитель объясняетъ имъ, какъ надо дѣлать это.

Легче всего прибавлять и отнимать *по одной — на счетахъ;* и учитель въ каждомъ затруднительномъ случаѣ прибѣгаетъ къ этому способу. Нужно, напримѣръ, къ 4 прибавить 3: кладу прежде 4 косточки, а потомъ присчитываю къ нимъ *по одной* — еще три, и сосчитаю, сколько всего получилось косточекъ. То же можно сдѣлать и на пальцахъ: пригну сначала 4 пальца, потомъ еще пригибаю по одному три пальца, и потомъ пересчитываю всѣ пригнутые пальцы. Точно то же и въ вычитаніи.

— Кто умѣетъ присчитать къ четыремъ три, тому не трудно присчитать три и къ четырнадцати, и къ двадцати четыремъ, и къ тридцати четыремъ, и т. д.

Если ученики слабы даже и въ такомъ простомъ счетѣ,

тогда учитель подольше останавливается и на этихъ упражненіяхъ и заставляетъ учениковъ присчитывать и отсчитывать—прежде на счетахъ и пальцахъ, потомъ въ умѣ, а потомъ *письменно* (безъ учителя).

И здѣсь, въ этихъ упражненіяхъ, учитель какъ можно чаще спрашиваетъ о составѣ чиселъ:—„сколько въ числѣ полныхъ десятковъ? сколько сверхъ десятковъ единицъ?“

Безъ умѣнья быстро опредѣлять составъ каждаго числа (изъ десятковъ и единицъ) нельзя вести и дальнѣйшихъ упражненій.

Присчитываніе и отсчитываніе десятковъ и единицъ.

Послѣ названныхъ выше упражненій ученики учатся слѣдующему:

1. Присчитываютъ къ круглымъ десяткамъ круглые десятки (10+20).

2. Отъ круглыхъ десятковъ отнимаютъ круглые десятки (40—30).

3. Къ круглымъ десяткамъ прибавляютъ десятки съ единицами (80+15), и наоборотъ: къ десяткамъ съ единицами прибавляютъ круглые десятки (25+30).

4. Къ десяткамъ съ единицами прибавляютъ десятки съ единицами (43+24, сумма единицъ менѣе десятка).

5. Отъ десятковъ съ единицами отнимаютъ десятки съ единицами (28—15, единицы въ уменьшаемомъ больше единицъ вычитаемаго).

Всѣ упражненія этого отдѣла не трудны для того, кто, во-первыхъ, умѣетъ быстро опредѣлять составъ числа изъ десятковъ и единицъ, и кто, во-вторыхъ, твердо знаетъ сложеніе и вычитаніе чиселъ въ предѣлѣ перваго десятка.

Какъ къ десяти прибавить двадцать?

На счетахъ: Десять — это одинъ десятокъ; двадцать — это два десятка. Кладу одну косточку на второй проволокѣ (десятокъ); прибавляю еще двѣ косточки на второй проволокѣ (два

десятка); сосчитаю, сколько получилось: три косточки, или три десятка, или *тридцать*.

Въ умѣ. Десять—это одинъ десятокъ; двадцать—это два десятка. Къ *одному* десятку прибавить *два* десятка, получится три десятка, или *тридцать*.

Что сдѣлалъ на счетахъ, что сосчиталъ въ умѣ, то могу и записать: *пишу* 10; пишу: прибавить (ставлю прямой крестъ), пишу 20; вмѣсто *получится*, или *равно*, ставлю двѣ черты (=), пишу 30. *Читаю*, что написалъ: къ десяти прибавить двадцать, получится тридцать.

Какъ отъ сорока отнять тридцать?

На счетахъ. Сорокъ состоитъ изъ четырехъ десятковъ; тридцать состоитъ изъ трехъ десятковъ. Кладу на второй проволокѣ четыре косточки (четыре десятка, или *сорокъ*); скидываю обратно три косточки (три десятка, или тридцать); остается одна косточка, или одинъ десятокъ, *десять*.—Значитъ: сорокъ безъ тридцати десять.

Въ умѣ: Сорокъ состоитъ изъ четырехъ десятковъ; тридцать состоитъ изъ трехъ десятковъ. Отъ четырехъ десятковъ отнимаю три десятка, остается одинъ десятокъ, или десять единицъ.

Какъ къ восьмидесяти прибавить пятнадцать?

На счетахъ. Восемьдесятъ состоитъ изъ восьми десятковъ; пятнадцать состоитъ изъ одного десятка и пяти единицъ.—На второй проволокѣ кладу восемь косточекъ (восемь десятковъ, или восемьдесятъ); прибавляю на второй проволокѣ одну косточку (одинъ десятокъ); кладу еще на первой проволокѣ *пять* единицъ; считаю косточки на второй проволокѣ: девять косточекъ,—девять *десятковъ*, или *девяносто*; считаю косточки на первой проволокѣ: пять единицъ; всего же девяносто пять. Значитъ: 80 да 15 будетъ 95.

Въ умѣ. Восемьдесятъ состоитъ изъ восьми десятковъ: пятнадцать состоитъ изъ одного десятка и пяти единицъ. Къ восьми десяткамъ прибавлю одинъ десятокъ, получится девять десятковъ; къ девяти десяткамъ прибавлю пять единицъ, получится 95. Стало быть: 80 да 15 будетъ 95.

Примѣчаніе. Въ это время, когда ученики считаютъ еще медленно, данныя для сложенія и вычитанія числа легко забываются, а потому необходимо записывать эти числа на классной доскѣ.

Какъ къ 25 прибавить 30?

На счетахъ. Двадцать пять состоитъ изъ двухъ десятковъ и пяти единицъ. — На второй проволокѣ кладу двѣ косточки (два десятка, или двадцать); на первой проволокѣ кладу пять косточекъ (пять единицъ); на второй проволокѣ прибавляю еще три косточки (три десятка, или тридцать) и считаю, сколько получилось: пять косточекъ на второй проволокѣ (пятьдесятъ) и пять косточекъ на первой проволокѣ (пять единицъ), всего — *пятьдесятъ пять.* Значитъ: 25 да 30 будетъ 55.

Въ умѣ. Двадцать пять состоитъ изъ двухъ десятковъ и пяти единицъ; тридцать состоитъ изъ трехъ десятковъ. Къ двумъ десяткамъ прибавлю три десятка, получится пять десятковъ, или *пятьдесятъ*, къ пятидесяти прибавлю пять единицъ, получится всего—*пятьдесятъ пять.*

Какъ къ 43 прибавить 24?

На счетахъ. Въ сорока трехъ четыре десятка и три единицы; въ двадцати четырехъ — два десятка и четыре единицы. Положу на счетахъ прежде число 43: кладу на второй проволокѣ 4 косточки (четыре десятка, или сорокъ); кладу на первой проволокѣ три косточки (три единицы); потомъ положу число 24: на второй проволокѣ кладу двѣ косточки (два десятка, или двадцать); на первой проволокѣ кладу четыре косточки (четыре единицы). Сосчитаю, сколько получилось: на второй проволокѣ шесть косточекъ (шесть десятковъ, или шестьдесятъ); на первой проволокѣ семь косточекъ (семь единицъ), а всего—67. Значитъ: 43 да 24 будетъ 67.

Въ умѣ. Въ числѣ 43 четыре десятка и три единицы; въ числѣ 24—два десятка и четыре единицы. Къ четыремъ десяткамъ прибавляю два десятка, получается шесть десятковъ,

или шестьдесятъ; къ тремъ единицамъ прибавляю четыре единицы, получится семь единицъ: шестьдесятъ да семь получится шестьдесятъ семь. Значитъ: 43 да 24 будетъ 67.

Можно прибавить въ умѣ и такъ: къ 43 прибавляю 20, получится 63; къ 63 прибавляю четыре единицы, получится 67.

Какъ отъ 28 отнять 14?

На счетахъ. Двадцать восемь состоитъ изъ двухъ десятковъ и восьми единицъ; четырнадцать состоитъ изъ одного десятка и четырехъ единицъ. Отъ двадцати отнимаю десять, останется десять; отъ восьми отнимаю четыре, останется четыре; десять да четыре будетъ четырнадцать. Значитъ: 28 безъ 14 будетъ 14. — Еще лучше считать въ умѣ такъ: отъ 28 отнимаю 10, останется 18; отъ 18 отнимаю четыре, останется 14.

Учитель требуетъ отъ ученика подробнаго разъясненія, — *что и какъ онъ дѣлаетъ*,—только въ первое время, чтобы пріучить ученика дѣлать все толково. Чѣмъ больше будетъ упражняться ученикъ въ счетѣ, тѣмъ быстрѣе долженъ онъ считать, и тогда уже нѣтъ надобности постоянно требовать отъ ученика отчета въ томъ, что и какъ онъ дѣлаетъ.

Упражненія въ счетѣ съ учителемъ и безъ учителя.

Каждое новое упражненіе, каждый новый пріемъ учитель объясняетъ ученикамъ. Всякое упражненіе, стало быть, должно начинаться съ объясненія учителя.

Но мало еще объяснить тотъ или другой пріемъ, нужно научить ученика примѣнять объясненіе къ дѣлу, нужно довести его до умѣнія считать быстро, безъ всякаго замедленія. А это можно сдѣлать только тогда, когда учитель послѣ объясненія будетъ заставлять ученика считать въ слухъ при себѣ (на счетахъ или въ умѣ). И только послѣ этого можно заставлять учениковъ работать и самостоятельно (безъ учителя).

Самостоятельныя работы учениковъ учитель повѣряетъ (такъ ли ученики сдѣлали), исправляетъ ошибки и при повѣркѣ требуетъ отчета отъ учениковъ, какъ они сосчитали? какъ прибавили? какъ отняли?

Примѣры для упражненій безъ учителя даны въ „Букварѣ“. Если дѣло пойдетъ успѣшно, то, быть можетъ, этихъ примѣровъ достаточно будетъ и для занятій съ учителемъ.

Какъ учить задачи рѣшать?

Умѣнье считать нужно въ жизни, и учить счету нужно такъ, чтобы ученикъ могъ воспользоваться въ жизни своимъ умѣньемъ. Въ жизни часто приходится рѣшать различные практическіе числовые вопросы, сводить счета, рѣшать простыя практическія задачи: этому нужно учить ученика и въ школѣ.

Какъ же научить ученика рѣшенію не трудныхъ практическихъ задачекъ?

Учитель говоритъ задачу ученикамъ. Ученики повторяютъ эту задачу. На первое время учитель записываетъ на доскѣ тѣ числа, какія даны въ задачѣ, чтобы ученикъ не забылъ этихъ чиселъ. Послѣ этого учитель спрашиваетъ: — „о чемъ спрашиваетъ задача (что требуется узнать?) — Какъ же это узнать?“ (Ученики разсуждаютъ и на основаніи этого находятъ, что нужно сдѣлать). — Послѣ этого ученики производятъ то дѣйствіе, какое нужно.

Возьмемъ для примѣра задачу. „Отъ деревни до города 40 верстъ; крестьянинъ сходилъ въ городъ и вернулся назадъ. Сколько верстъ прошелъ крестьянинъ?“—Что требуется узнать въ этой задачѣ?—Сколько верстъ всего прошелъ крестьянинъ.—Какъ же узнать, сколько верстъ прошелъ крестьянинъ?—Онъ прошелъ отъ деревни до города 40 верстъ, и обратно 40 в. Значитъ, къ 40 в. нужно прибавить еще 40 в. — Сосчитайте, сколько будетъ?

Ученики считаютъ, — на счетахъ или въ умѣ, — на первое время вслухъ, а послѣ, когда привыкнутъ скоро считать, считаютъ про себя и даютъ учителю отвѣтъ.

Возьмемъ другую задачу: „Помѣщикъ накосилъ съ одного луга 40 возовъ сѣна, а съ другого—30 возовъ; 50 возовъ онъ продалъ, а остальное сѣно оставилъ себѣ. Сколько возовъ

сѣна помѣщикъ оставилъ себѣ?“ — О чемъ спрашивается въ задачѣ? (Сколько возовъ сѣна помѣщикъ оставилъ себѣ?) Можно ли прямо это узнать? Что прежде сосчитать надобно? (Сколько у него всего было сѣна). — Какъ же узнать, сколько у помѣщика всего было сѣна? (Въ задачѣ сказано, что у него было собрано съ одного луга 40 возовъ, да съ другого 30; нужно, значитъ, къ 40 возамъ прибавить 30 возовъ).—Сосчитайте же, сколько всего сѣна было у помѣщика? Ученики считаютъ (70).—Что же мы узнали? Что теперь будемъ узнавать? (Сколько возовъ сѣна осталось у помѣщика). Какъ же это узнать? (У помѣщика было 70 возовъ сѣна; изъ нихъ онъ 50 возовъ продалъ; нужно, значитъ, отъ 70 отнять 50). — Сосчитайте же, сколько возовъ сѣна осталось у помѣщика?

— При рѣшеніи задачъ, нужно пріучить учениковъ, чтобы они прежде всего разсужденіемъ дошли, что нужно произвести то или другое дѣйствіе, и только послѣ этого производили бы требуемое дѣйствіе. Недостаточно рѣшить задачу (т. е. произвести дѣйствіе), нужно еще и объяснить, *почему сдѣлано то или другое дѣйствіе?*

— При рѣшеніи задачъ сложныхъ, т. е. такихъ, гдѣ требуется произвести нѣсколько дѣйствій, рѣшеніе задачи разбивается на нѣсколько вопросовъ, и ученики послѣдовательно рѣшаютъ одинъ вопросъ за другимъ. — Самое лучшее, если ученики прежде рѣшенія задачи поставятъ всѣ тѣ вопросы, которые послѣдовательно, одинъ за другимъ, они будутъ рѣшать.—Такъ въ послѣдней задачѣ, прежде рѣшенія ея, ученики должны были бы сказать: „сначала мы узнаемъ, сколько всего сѣна было у помѣщика. Послѣ этого мы узнаемъ, сколько возовъ сѣна осталось у помѣщика“.—Но на первое время нелегко этого достигнуть.—Во всякомъ случаѣ, послѣ рѣшенія задачи, учитель заставляетъ учениковъ повторить эту задачу: повторить послѣдовательно тѣ вопросы, которые имъ пришлось разрѣшить для рѣшенія главнаго вопроса; повторить и тѣ разсужденія, которыя указали ученикамъ, какое дѣйствіе нужно произвести для рѣшенія главнаго вопроса, повторить и самыя вычисленія.

Когда ученики рѣшатъ задачу и повторятъ ея рѣшеніе, нужно заставить ихъ записать все то, что они сдѣлали.

— Запишемъ теперь рѣшеніе задачи. Какой первый вопросъ вы рѣшили? (Сколько возовъ было у помѣщика?).

— Какъ узнали, сколько всего возовъ сѣна было у помѣщика?

— Что́ вы сдѣлали, чтобы рѣшить этотъ вопросъ?

— Запишите это. Ученики записываютъ: 40+30=70.

— Какой второй вопросъ вы рѣшили? (Сколько возовъ сѣна осталось у помѣщика?) — Какъ узнать, сколько возовъ сѣна осталось у помѣщика? Что вы сдѣлали? (Мы отъ 70 отняли 50, и осталось 20). — Запишите! Ученики записываютъ въ новой строчкѣ 70—50=20.

— Нужно давать ученикамъ для рѣшенія преимущественно *практическія задачи*, т. е. такія, какія могутъ встрѣтиться въ обиходной жизни. Нужно, слѣдовательно, заставлять учениковъ считать *деньги, пуды, фунты, золотники, аршины, вершки, часы, минуты* и т. п. Многіе и изъ неграмотныхъ знаютъ изъ жизни, сколько въ пудѣ фунтовъ, въ аршинѣ вершковъ и т. п. На всякій случай въ „Букварѣ“, при задачахъ, обозначаются, гдѣ нужно, мѣры времени, вѣса и проч. — При рѣшеніи подобныхъ задачъ съ учителемъ въ классѣ, учитель прежде спроситъ, знаютъ ли ученики требуемую мѣру, и если не знаютъ, тогда онъ самъ скажетъ имъ. По прохожденіи первой сотни, ученики должны *всѣ мѣры выучить наизусть*.

Присчитываніе до полнаго десятка и отсчитываніе отъ полнаго десятка.

Здѣсь ученики учатся слѣдующему:

1. Прибавляютъ единицы къ десяткамъ съ единицами, когда отъ сложенія единицъ получится цѣлый десятокъ (32+8).

2. Отъ полныхъ десятковъ отнимаютъ единицы (20—1).

3. Къ десяткамъ съ единицами прибавляютъ десятки съ единицами и отъ сложенія единицъ получаютъ цѣлый десятокъ (33+47).

4. Отъ полныхъ десятковъ отнимаютъ десятки съ единицами (30—23).

Какъ къ 32 прибавить 8?

На счетахъ. Въ числѣ 32—три десятка и двѣ единицы; въ числѣ 8 — восемь простыхъ единицъ. Кладу на счетахъ три десятка (три косточки на второй проволокѣ) и двѣ единицы (двѣ косточки на первой проволокѣ). Кладу еще 8 единицъ (прибавлю къ двумъ косточкамъ еще 8 косточекъ). На первой проволокѣ составился цѣлый десятокъ; вмѣсто десяти косточекъ на первой проволокѣ кладу одну косточку на второй проволокѣ, а десятокъ косточекъ сбрасываю назадъ.—Получилось всего четыре десятка, или сорокъ. Значитъ: къ 32 прибавить 8,—получится сорокъ.

Въ умѣ. Число 32 состоитъ изъ трехъ десятковъ и двухъ единицъ. Прибавлю къ двумъ единицамъ восемь единицъ; получаю одинъ десятокъ; одинъ десятокъ прибавлю къ тремъ десяткамъ, получаю четыре десятка, или сорокъ. Значитъ: 32 да 8 будетъ 40.

Ученики должны научиться очень быстро добавлять до полнаго десятка: безъ этого умѣнья нельзя потомъ научиться скоро складывать въ умѣ *любыя числа.*

Прежде всего нужно учить прибавлять къ простымъ единицамъ простыя единицы, чтобы выходилъ десятокъ (9+1, 8+2, 7,+3, 6+4 и т. п.). Если ученикъ легко и скоро прибавитъ, напримѣръ, къ семи единицамъ три единицы, то ему не трудно будетъ вслѣдъ за этимъ прибавить три къ 17, 27, 37, 47, 57 и т. п.

Какъ отъ 20 отнять 2?

На счетахъ. 20 состоитъ изъ двухъ десятковъ. Кладу на счетахъ два десятка (двѣ косточки на второй проволокѣ). Мнѣ нужно отнять (сбросить) двѣ простыя единицы; простыхъ единицъ на первой проволокѣ нѣтъ; отъ двухъ десятковъ я сбрасываю одинъ десятокъ и вмѣсто него кладу на первой проволокѣ десять косточекъ *(раздробляю десятокъ въ единицы);* изъ этихъ десяти косточекъ я и сбрасываю двѣ косточки.

Теперь сосчитаю, сколько осталось: одинъ десятокъ и восемь единицъ, или восемнадцать. Значитъ: 20 безъ 2 будетъ 18.

Въ умѣ. Двадцать состоитъ изъ двухъ десятковъ. Отъ двадцати нужно отнять двѣ простыя единицы; въ двадцати сверхъ полныхъ десятковъ единицъ нѣтъ: я беру отъ двадцати одинъ десятокъ, раздробляю его на простыя единицы, получаю десять единицъ и отнимаю отъ десяти единицъ двѣ единицы, останется восемь единицъ, да еще остался полный десятокъ; десять да восемь будетъ восемнадцать. Значитъ: 20 безъ 2 будетъ 18.

Ученики должны научиться легко, не задумываясь, отнимать единицы отъ простого десятка (10—1, 10—2, 10—3, и т. д.): тогда имъ не трудно будетъ отнимать единицы и отъ нѣсколькихъ полныхъ десятковъ.

Если бы встрѣтилось затрудненіе для учениковъ въ томъ, напримѣръ, какъ отнять три отъ десяти,—учитель тогда показываетъ это прежде на счетахъ (отъ десяти косточекъ сбрасываетъ *по одной* три); а потомъ то же самое ученики дѣлаютъ и въ умѣ: отнимемъ отъ десяти одинъ, — останется девять, отъ девяти отнимемъ еще одинъ,—останется восемь.

Какъ къ 23 прибавить 47?

На счетахъ. Число 23 состоитъ изъ двухъ десятковъ и трехъ единицъ; число 47 состоитъ изъ четырехъ десятковъ и 7 единицъ. Кладу на счетахъ прежде два десятка и три единицы; кладу потомъ четыре десятка; кладу еще семь единицъ. На первой проволокѣ получилось десять единицъ, что́ составляетъ цѣлый десятокъ; сбрасываю десять косточекъ назадъ и вмѣсто нихъ кладу десятокъ (одну косточку на второй проволокѣ). Считаю, сколько всего получилось: на второй проволокѣ лежитъ семь косточекъ или семь десятковъ, или семьдесятъ. Значитъ: 23 да 47 будетъ 70.

Въ умѣ. Число 23 состоитъ изъ двухъ десятковъ и 3 единицъ; число 47 состоитъ изъ четырехъ десятковъ и семи единицъ. Къ 20 прибавлю 40,—получится 60; къ тремъ прибавлю семь,—получится 10; 60 да 10 будетъ 70. Значитъ: 23 да 47 будетъ 70.

Какъ отъ 30 отнять 23?

На счетахъ. Число 30 состоитъ изъ трехъ десятковъ; число 23 состоитъ изъ двухъ десятковъ и трехъ единицъ. Кладу на счетахъ тридцать. Мнѣ нужно изъ 30 сбросить 23: прежде сброшу 20; мнѣ нужно еще сбросить три простыхъ единицы; простыхъ единицъ нѣтъ; я сбрасываю цѣлый десятокъ (одну косточку со второй проволоки) и вмѣсто него кладу десять косточекъ на первой проволокѣ (*раздробляю* десятокъ въ простыя единицы); изъ этихъ десяти косточекъ на первой проволокѣ сбрасываю три. Считаю, сколько осталось: семь единицъ.—Значитъ 30 безъ 23 будетъ 7.

Въ умѣ. Въ числѣ 30 три десятка; въ числѣ 23 два десятка и три единицы. Отъ трехъ десятковъ отнимаю два десятка,—останется одинъ десятокъ, или десять; отъ десяти отнимаю три,—останется семь. Значитъ: 30 безъ 23 будетъ 7.

Сложеніе и вычитаніе любыхъ чиселъ въ предѣлѣ сотни.

Въ этомъ отдѣлѣ ученики научаются слѣдующему:

1. Къ простымъ единицамъ прибавлять единицы, когда отъ сложенія ихъ получается больше десяти. (9+6).

2. Къ десяткамъ съ единицами прибавлять единицы, когда отъ сложенія простыхъ единицъ получается болѣе десяти (57+9).

3. Къ десяткамъ съ единицами прибавлять десятки съ единицами, когда отъ сложенія простыхъ единицъ получается болѣе десятка (28+14).

4. Отъ десятковъ съ единицами отнимать простыя единицы, когда простыя единицы уменьшаемаго меньше единицъ вычитаемаго (11—2, 33—5).

5. Отъ десятковъ съ единицами отнимать десятки съ единицами, когда простыя единицы уменьшаемаго меньше единицъ вычитаемаго (22—13, 76—39).

Какъ къ 9 прибавить 6?

На счетахъ. Кладу девять косточекъ. Мнѣ нужно еще прибавить шесть, а у меня всего одна косточка. Я прибавляю эту косточку, и вмѣсто десяти косточекъ кладу одну косточку на второй проволокѣ (десятокъ), а десять косточекъ сбрасываю назадъ. Мнѣ нужно было положить 6 косточекъ, а я положилъ только одну; стало быть, нужно еще положить пять косточекъ; кладу пять косточекъ. Считаю, сколько получилось (15). Значитъ: 9 да 6 будетъ 15.

Учитель на первомъ урокѣ ограничивается однимъ этимъ пріемомъ. Когда же ученики хорошо познакомятся съ этимъ пріемомъ, тогда учитель показываетъ имъ другой.

То же самое можно сдѣлать и по-другому: кладу девять косточекъ. Мнѣ нужно положить еще шесть, а у меня осталась одна косточка; я кладу цѣлый десятокъ (одну косточку на второй проволокѣ); мнѣ нужно было положить шесть, а я положилъ десять; я положилъ лишнихъ четыре, которыя я и долженъ сбросить; сбрасываю отъ девяти косточекъ четыре косточки, и получаю всего пятнадцать.

Первый пріемъ яснѣе для учениковъ; второй употребительнѣе въ жизни, потому что такъ считать *скорѣе.*

Въ умѣ. Мнѣ нужно къ девяти прибавить шесть. Прежде я посмотрю, сколько недостаетъ къ девяти до полнаго десятка; въ девяти до полнаго десятка недостаетъ одной единицы. Число 6 разобью на 2 числа: одна единица и 5 единицъ. Я прибавлю сначала одну единицу (до полнаго десятка), а потомъ 5, получится 15. Значитъ: 9 да 6 будетъ 15.

Итакъ, чтобы къ 9 прибавить 6, нужно: во-первыхъ, узнать, *сколько недостаетъ* въ первомъ числѣ *до полнаго десятка*; во-вторыхъ, *разбить второе число на два такихъ, чтобы однимъ дополнить десятокъ*; *другое число прикладывается потомъ сверхъ десятка.*

Этотъ случай сложенія самый трудный. Ученики долгое время должны складывать вслухъ, разсуждая такъ, какъ выше показано; безъ этого имъ трудно усвоить этотъ пріемъ сложенія.

Если ученики будутъ очень затрудняться въ сложеніи по-

добныхъ чиселъ, въ такомъ случаѣ учитель оставляетъ на время эти упражненія и упражняетъ учениковъ:

1) въ дополненіи десятка,

2) въ разбивкѣ даннаго числа на два числа.

Упражненіе въ дополненіи десятка. Говорите мнѣ, сколько недостаетъ до полнаго десятка въ каждомъ числѣ—8? 5? 6? 8? 7? 5? 4? 6? 8? 3? 7? 2? 5? и т. д.,—до тѣхъ поръ, пока ученики не научатся быстро, не задумываясь, отвѣчать на вопросы учителя. (Чтобы отвѣтить на подобный вопросъ, нужно данное число отнять отъ десяти; а въ этомъ ученики упражнялись выше).

Упражненіе въ разбивкѣ числа на два числа. Изъ десяти взять одинъ, сколько останется? изъ 7 взять 3? изъ восьми взять 4? изъ 9 взять 4? изъ 9 взять 6? изъ 8 взять 3, и т. д. Слушайте: я вамъ буду говорить число, и мы будемъ разбивать его на два числа,—одно я скажу, а другое—вы. Слушайте! число 9 можно сложить изъ двухъ чиселъ: 5 и? 4 и? 6 и? и т. д. (Разбивка чиселъ основана на вычитаніи чиселъ перваго десятка, а въ этомъ ученики упражнялись раньше).

На счетахъ складывать такія числа (какъ и всякія другія) гораздо легче, чѣмъ въ умѣ. Ученикъ положилъ одно число (хоть бы девять) и по оставшимся на проволокѣ косточкамъ видитъ, сколько недостаетъ до десятка; значитъ, этого вопроса ему и рѣшать нечего, нужно только взглянуть на проволоку, сосчитать оставшіяся косточки и потомъ разбить второе число на два числа. Въ виду трудности этого упражненія, учитель дольше держитъ ученика на счетахъ, упражняя его въ сложеніи по образцу перваго пріема.

Во всякомъ случаѣ, учитель какъ можно больше упражняетъ здѣсь учениковъ въ сложеніи единицъ съ единицами (9+2, 9+3, 9+4, и т. д.; 8+3, 8+4, 8+5, и т. д.; 7+4, 7+5, 7+6 и т. д., и т. д.) и не переходитъ къ сложенію десятковъ и единицъ съ единицами (29+4) до тѣхъ поръ, пока ученики не пріучатся быстро, почти не задумываясь, прибавлять единицы къ единицамъ. Кто умѣетъ къ 9 прибавить быстро 7, 8, 6 и т. д., тому не трудно прибавить эти числа и къ 19, и къ 29, и къ 39, и къ 49 и т. д. Кто не умѣетъ прибавлять единицъ къ единицамъ, тому ужъ и совсѣмъ не возможно прибавлять единицъ къ десяткамъ съ единицами.

Какъ къ 57 прибавить 9?

На счетахъ. Число 57 состоитъ изъ пяти десятковъ и семи единицъ. Кладу на счетахъ пять десятковъ и семь единицъ. Мнѣ нужно прибавить еще 9 единицъ, а у меня всего только на первой проволокѣ *три* косточки. Я кладу эти три косточки, десять косточекъ скидываю назадъ и вмѣсто нихъ кладу десятокъ; мнѣ нужно было положить девять, а я положилъ три; стало быть, мнѣ нужно еще положить шесть; кладу шесть. Считаю, сколько получилось...

По второму пріему. Кладу 57; девяти положить не могу и кладу вмѣсто девяти одинъ десятокъ; я положилъ одною больше, и одну косточку я сбрасываю. Считаю, сколько получилось...

Въ умѣ. Число 57 состоитъ изъ пяти десятковъ и семи единицъ. До полнаго десятка недостаетъ трехъ единицъ; разбиваю 9 на 3 и на 6, прибавлю къ 57 сначала 3 (60), и потомъ 6 (66).—Значитъ, 57 да 9 будетъ 66.

То же самое можно сдѣлать и иначе: 57 состоитъ изъ пяти десятковъ и семи единицъ. Я прежде сложу единицы: 7 да 9 будетъ 16, потомъ къ 50 прибавлю 16,—получаю 66.

Если одно и тоже можно сдѣлать нѣсколькими пріемами, то учитель не принуждаетъ ученика дѣлать такъ, какъ ему, учителю, нравится: пусть ученикъ выбираетъ любой пріемъ и дѣлаетъ такъ, какъ *ему*, ученику, удобнѣе и легче кажется. *(У каждаго своя сноровка).*

Какъ къ 28 прибавить 14 (или къ 39 прибавить 54)?

На счетахъ. Число 28 состоитъ изъ двухъ десятковъ и восьми единицъ; число 14 состоитъ изъ одного десятка и четырехъ единицъ. Кладу на счетахъ двадцать восемь; прибавлю еще одинъ десятокъ; мнѣ нужно еще прибавить четыре единицы; на проволокѣ остаются двѣ косточки; прибавлю двѣ единицы; сбрасываю десять косточекъ, кладу вмѣсто нихъ десятокъ; мнѣ нужно было положить четыре, а я положилъ только двѣ, — накидываю еще двѣ. Считаю, сколько получилось.

Въ умѣ. (39+54). Число 39 состоитъ изъ трехъ десятковъ и девяти единицъ; число пятьдесятъ четыре состоитъ изъ пяти десятковъ и четырехъ единицъ. Къ тридцати девяти прибавлю пятьдесятъ, получается восемьдесятъ девять; къ восьмидесяти девяти прибавить нужно еще четыре единицы: до полнаго десятка недостаетъ одной единицы; рабиваю число 4 на единицу и 3 и прибавляю сначала единицу (89+1=90), а потомъ 3 (90+3), получается 93.

Можно сложить иначе: къ 30 прибавлю 50, получится 80; къ 9 прибавлю 4, получится 13; 80 да 13 будетъ 93.

До сихъ поръ ученики считали или на счетахъ, или въ умѣ, и только записывали *итоги*, результаты счета. Въ настоящее время можно показать, какъ складываютъ числа на бумагѣ.

Нужно, положимъ, сложить числа 49 и 35. Пишу одно число (49); подъ этимъ числомъ подписываю другое (35) такъ, чтобы единицы стояли подъ единицами, а десятки—подъ десятками; провожу черту, ставлю слѣва знакъ сложенія (прямой крестъ) и начинаю складывать единицы съ единицами, а десятки съ десятками. Пять единицъ да девять единицъ будетъ 14; число четырнадцать состоитъ изъ одного десятка и четырехъ единицъ; четыре единицы я подписываю подъ единицами, а десятокъ *держу въ умѣ*, чтобы прибавить его потомъ къ десяткамъ. Складываю десятки: четыре десятка да три десятка будетъ 7 десятковъ, да одинъ десятокъ въ умѣ, всего будетъ 8 десятковъ; пишу восемь десятковъ подъ десятками. Итакъ, 49 да 35 будетъ 84.

$$\begin{array}{r} 49 \\ +35 \\ \hline 84 \end{array}$$

На первое время учитель требуетъ, чтобы ученикъ дѣлалъ сложеніе вслухъ и непремѣнно *подробно* (какъ показано выше) разсказывалъ бы, *что* и *какъ* онъ дѣлаетъ. Только впослѣдствіи, когда ученикъ привыкнетъ производить дѣйствіе сознательно, учитель позволяетъ ему дѣлать молча, безъ подробнаго отчета.

Какъ отнять отъ 11—2 (33—5)?

На счетахъ. Число 11 состоитъ изъ одного десятка и одной единицы. Кладу на счетахъ 11. Мнѣ нужно сбросить два, но на первой проволокѣ только одна косточка; я сбрасываю эту косточку. Мнѣ нужно было сбросить два, а я сбросилъ только 1; нужно еще одну единицу сбросить: сбрасываю косточку со второй проволоки (десятокъ) и вмѣсто нея кладу десять косточекъ на первой проволокѣ; изъ этихъ десяти косточекъ сбрасываю одну и считаю, сколько осталось...

Когда ученики вполнѣ освоятся съ этимъ пріемомъ, тогда учитель можетъ показать имъ другой: кладу на счетахъ одиннадцать; мнѣ нужно сбросить двѣ единицы, а единицъ только одна; я сбрасываю вмѣсто двухъ единицъ цѣлый десятокъ; я восемь единицъ сбросилъ лишнихъ и прибавлю ихъ. Считаю, сколько получилось...

Въ умѣ. Нужно отъ 33 отнять 5. Въ числѣ 33 три десятка и три единицы; — простыхъ единицъ только *три*, а нужно отнять пять. Число пять разбиваю на два числа: три и два; отъ 33 отниму сначала три (что сверхъ десятка), а потомъ отъ 30 отниму два, получится двадцать восемь.

Такимъ образомъ, пріемъ вычитанія состоитъ въ слѣдующемъ: прежде отнимается то, что есть сверхъ полныхъ десятковъ, а потомъ и остальныя единицы.

Для успѣха дѣла нужно больше упражнять учениковъ въ вычитаніи изъ чиселъ второго десятка (11—2, 11—3, 11—4, 11—5 и т. д.; 12—3, 12—4, 12—5, 12—6, и т. д.; 13—4, 13—5, 13—6, и т. д.).

Не нужно спѣшить переходомъ къ устному счету, а дольше упражнять на счетахъ.

Какъ отъ 22 отнять 13 (или 76—39)?

На счетахъ. Въ числѣ 22 два десятка и двѣ единицы: въ числѣ тринадцать одинъ десятокъ и три единицы. Кладу на счетахъ число 22. Мнѣ нужно сбросить тринадцать: я сбрасываю прежде десятокъ; трехъ единицъ нѣтъ,—я сбрасываю прежде двѣ единицы, потомъ сбрасываю косточку—десятокъ, раздроблю десятокъ и кладу вмѣсто десятка десять косто-

чекъ-единицъ, сбрасываю изъ десяти косточекъ одну косточку. Считаю...

То же самое можно сдѣлать иначе: кладу на счетахъ 22; сбрасываю десятокъ; трехъ единицъ сбросить нельзя, я сбрасываю десятокъ вмѣсто трехъ единицъ; я сбросилъ лишнихъ семь единицъ, а потому и долженъ накинуть семь косточекъ. Считаю...

Въ умѣ. Отъ 76 нужно отнять 39. Въ числѣ 76—семь десятковъ и шесть единицъ. Въ числѣ 39—три десятка и девять единицъ. Отъ 76 отнимаю прежде 30, останется 46; отъ 46 нужно отнять 9; разбиваю число девять на шесть и на три, отнимаю прежде шесть (остается 40), потомъ три (остается 37).

Письменно. Нужно отъ 76 отнять 39. Пишу прежде число 76. Подъ этимъ числомъ подписываю 39 такъ, чтобы единицы стояли подъ единицами, а десятки подъ десятками. Провожу черту. Ставлю слѣва знакъ вычитанія (минусъ). Начинаю вычитать съ единицъ. Девять единицъ изъ шести единицъ отнять нельзя; занимаю у семи десятковъ цѣлый десятокъ (ставлю надъ десятками точку, чтобы помнить, что занялъ), раздроблю десятокъ въ единицы и прибавляю десять единицъ къ шести единицамъ, получаю шестнадцать; отнимаю девять единицъ отъ 16, останется семь единицъ; подписываю семь подъ единицами; отнимаю десятки отъ десятковъ: три десятка отнимаю отъ шести десятковъ (уже не семь, а шесть десятковъ,—одинъ десятокъ взятъ), останется три десятка. Подписываю три десятка подъ десятками. Въ остаткѣ получилось 37.

$$\begin{array}{r} 76 \\ -39 \\ \hline 37 \end{array}$$

Умноженіе и дѣленіе.

Послѣ того, какъ ученики научатся складывать и вычитать, учитель переходитъ къ умноженію и дѣленію.

Что такое умноженіе, и когда приходится умножать одно число на другое, многія дѣти уже знаютъ это изъ обиходной жизни. Все-таки учитель долженъ на практическихъ вопросахъ разъяснить *значеніе* умноженія и научить учени-

ковъ сознательно употреблять выраженія: *во столько-то разъ больше*; *повторить столько-то разъ*; *умножить на такое-то число.*

Возьмемъ примѣръ: „*Мастеръ зарабатывалъ ежедневно два рубля*; *сколько онъ заработалъ въ шесть дней?*“

Разсуждаю: въ одинъ день мастеръ заработалъ 2 рубля, въ другой день 2 р., въ третій 2 р., въ четвертый 2 р. и т. д.; въ каждый изъ 6 дней по 2 р.; значитъ, въ 6 дней онъ заработалъ *шесть разъ по два рубля*; стало быть, два рубля нужно *сложить* шесть разъ, или: *повторить* шесть разъ (или *взять*, или *умножить* шесть разъ). Два повторимъ шесть разъ, будетъ двѣнадцать. Значитъ: мастеръ заработалъ въ шесть дней 12 рублей.

— Еще примѣръ: „*Куплено 9 ф. муки по 7 коп. за фунтъ и 7 ф. соли по двѣ коп. за фунтъ. Сколько истрачено денегъ?*“—Прежде узнаемъ, *сколько стоитъ вся мука?* Разсуждаю: одинъ фун. муки стоитъ 7 к., а 9 ф. стоитъ 9 разъ по 7 к., въ девять разъ больше, чѣмъ стоитъ 1 ф.; число 7 нужно повторить 9 разъ, получится 63. Итакъ, *девять фунтовъ муки стоитъ 63 к.*—Теперь узнаемъ, что стоитъ вся соль. Одинъ фунтъ соли стоитъ 2 к., а 7 фунтовъ соли стоитъ 7 разъ по 2 к., или въ 7 разъ дороже, чѣмъ стоитъ одинъ ф., стало быть, нужно 2 к. повторить 7 разъ, получится 14. Значитъ: *7 ф. соли стоитъ 14 к.*—Теперь узнаемъ, сколько всего истрачено денегъ; за муку заплачено 63 к., да за соль заплачено 14 к.; чтобы узнать, сколько за все вмѣстѣ заплачено, нужно 63 и 14 сложить; сложимъ и получимъ 77 коп. Значитъ: всего истрачено денегъ 77 коп.

Еще примѣръ: „*Сыну 6 лѣтъ, а отецъ старше сына въ 5 разъ*; *сколько лѣтъ отцу?*“ Разсуждаю: отецъ старше сына въ 5 разъ, а сыну 6 лѣтъ; чтобы узнать, сколько лѣтъ отцу, нужно 6 повторить 5 разъ (или 6 умножить на пять); повторимъ пять разъ, получится 30; значитъ, отцу 30 лѣтъ.

Разсуждать такимъ образомъ учитель пріучаетъ своихъ учениковъ на первыхъ простыхъ задачахъ на умноженіе: на легкихъ задачкахъ скорѣе можно научиться разсуждать, такъ какъ здѣсь видно, что нужно (какое дѣйствіе) сдѣлать для рѣшенія вопроса.

Какъ учить таблицу умноженія?

Чтобы научиться умножать, нужно выучить *таблицу умноженія*. Заучиваніе таблицы умноженія считается, обыкновенно, дѣломъ труднымъ: ученикъ, кажется, и твердо выучилъ табличку, а пришлось примѣнять ее къ дѣлу, пришлось, положимъ, вспомнить, сколько будетъ *шестью семь*,—смотришь,—забылъ, и сказать не можетъ.—Такая трудность зависитъ не отъ трудности самаго дѣла, а отъ того, что учитель не могъ, какъ слѣдуетъ, объяснить ученику этого дѣла. *И не зная таблицы умноженія, ученикъ можетъ сказать, сколько будетъ шестью семь.*

Ученикъ умѣетъ къ 7 прибавить 7 (14), къ 14 прибавить 7 (21), къ 21 прибавить 7 (28), къ 28 прибавить 7 (35), къ 35 прибавить 7 (42).—Прибавляя по 7 шесть разъ, и не знающій таблицы умноженія доберется до рѣшенія вопроса, сколько будетъ *шестью семь?*

Такъ точно можно рѣшить и всякій другой вопросъ таблицы умноженія.—И учитель долженъ такъ повести дѣло, чтобы ученикъ всегда могъ бы найти требуемое произведеніе, зналъ бы средство, какъ отыскивать произведеніе черезъ сложеніе.

Какъ же учить таблицу умноженія?

Таблицу умноженія нужно учить не всю вдругъ, а *понемногу:* выучатъ, положимъ, ученики какъ помножать два на два, на три, на четыре, на пять и т. д., и учитель нѣсколько остановится: проработаетъ съ учениками всѣ *положенныя* упражненія, рѣшитъ задачи *), и только тогда пойдетъ далѣе, когда ученики усвоятъ умноженіе извѣстнаго числа на другія числа.

Упражняя учениковъ въ умноженіи двухъ на три, на четыре, на пять и т. д., нужно въ то же въ время учить ихъ умножать и на 11, на 12, на 13 и т. д., лишь бы только произведеніе не выходило изъ предѣла 100.—Ученикъ умѣетъ умножать два на три, на четыре и т. д. до десяти, какъ же онъ

*) Ниже мы увидимъ, что послѣ изученія умноженія извѣстнаго числа, можно учить дѣтей сейчасъ же и дѣленію на это число.

умножить два, положимъ, на 15? А вотъ какъ: два повторить 10 разъ (это ученикъ знаетъ), получится 20, два повторить 5 разъ (и это ученикъ знаетъ), получится 10; 20 да 10 будетъ 30.—*Какъ повторить два двадцать шесть разъ?*—Два повторить 10 разъ, будетъ 20; еще 10 разъ—тоже 20; еще шесть разъ 12; 20 да 20 будетъ 40; 40 да 12 будетъ 52.—Точно такъ же нужно примѣнять таблицу умноженія каждаго числа къ умноженію чиселъ, состоящихъ изъ десятковъ и единицъ (3×12, 3×13, 3×14 и т. д. до 3×33; 4×11, 4×12, 4×13 и т. д. до 4×25 и т. д. и т. д.

Таблицу умноженія для каждаго числа ученикъ составляетъ самъ: къ двумъ прибавить два, получится четыре. Сколько разъ повторили два? Такъ сколько же будетъ *два раза два?*—Къ четыремъ прибавить два, будетъ шесть (Сколько разъ всего повторили два? Такъ сколько же будетъ *три* раза два?—Къ шести прибавить 2, будетъ восемь. Сколько разъ уже повторили два? Такъ сколько же будетъ *четыре* раза два?) и т. д. Такъ и для каждаго числа, прибавляя *по два, по три, по четыре*, и т. д., ученики, при помощи учителя, составляютъ табличку умноженія каждаго числа.

Прекраснымъ пособіемъ для *первыхъ упражненій* въ умноженіи могутъ служить счеты; ученики кладутъ, напримѣръ, по два нѣсколько разъ: разъ два, два раза два, три раза два, сколько вышло, сосчитайте! Четвертый разъ два, сколько вышло, сосчитайте, и т. д.

Изъ сказаннаго ясно видно, что передъ составленіемъ и заучиваніемъ таблички умноженія каждаго числа слѣдуетъ упражнять въ *сложеніи*: прежде чѣмъ учить умноженію двухъ на разныя числа, нужно заставлять прибавлять по два (2+2, 4+2, 6+2, 8+2 и т. д., до 98+2); прежде чѣмъ учить умноженію трехъ на разныя числа, нужно заставлять прибавлять по три (3+3, 6+3, 9+3, 12+3, и т. д. до 96+3); прежде чѣмъ учить умноженію девяти на разныя числа, нужно заставлять прибавлять по 9 (9+9, 18+9, 27+9, и т. д. до 90+9). Такъ и въ каждомъ числѣ; *сложеніемъ нужно подготовлять къ умноженію.*

Такъ ли нужно учить таблицу умноженія, какъ учили прежде: дважды два четыре; дважды три шесть; дважды четыре восемь и т. д.? Нѣтъ, не такъ. Ученикъ прибавляетъ по два и заучиваетъ въ томъ же порядкѣ *два раза два; три раза два; четыре раза два; пять разъ два; и т. д.* (или два повторить два раза, будетъ 4; два повторить три раза, получится 6 и т. д., или дважды два четыре, трижды два шесть, четырежды два восемь и т. д.).

Ученикъ прибавляетъ по три и заучиваетъ потомъ *умноженіе трехъ на разныя числа (два раза* три—шесть, *три раза* три—девять, *четыре раза* три — двѣнадцать, и т. д.); прибавляетъ по четыре и заучиваетъ *умноженіе четырехъ на разныя числа* и т. д. Словомъ, онъ учитъ *умноженіе каждаго числа на разныя числа*, а не умноженіе разныхъ чиселъ на одно и то же число, какъ это дѣлалось прежде.

При рекомендуемомъ нами способѣ ученія ученикъ скоро привыкнетъ находить произведеніе. Ученикъ забылъ, напримѣръ, сколько будетъ *шесть разъ два*, и онъ добирается до этого произведенія, прибавляя постепенно по два (два раза два будетъ четыре, три раза два будетъ шесть; четыре раза два будетъ восемь; пять разъ два будетъ десять, и, наконецъ, шесть разъ два будетъ двѣнадцать).

— Такъ и въ умноженіи каждаго числа: если ученикъ забудетъ результатъ умноженія, пусть онъ доходитъ до этого результата черезъ постепенное прибавленіе числа.

Поупражнявъ учениковъ въ постепенномъ прибавленіи числа, составивъ вмѣстѣ съ учениками таблицу умноженія этого числа, учитель велитъ ученикамъ твердо выучить наизусть таблицу умноженія этого числа.

Какъ учить дѣленію?

Съ дѣйствіемъ дѣленія не только дѣти, но и неграмотные взрослые мало знакомы: жизнь научила ихъ дѣлить только самыя простыя, круглыя числа; кромѣ того, большинство знакомы только *съ дѣленіемъ* числа на части. Дѣленіе же, какъ извѣстно, имѣетъ два значенія.

1. Черезъ дѣленіе узнается часть числа.
2. Узнается, сколько разъ одно число содержится въ другомъ.

Учитель долженъ ознакомить учениковъ съ тѣмъ и другимъ значеніемъ дѣленія—*на примѣрахъ и легкихъ задачахъ.*

— „*Ученикъ купилъ 12 листовъ бумаги и сшилъ двѣ одинаковыхъ тетради: по скольку листовъ пошло на каждую тетрадь?*“

Въ этой задачѣ требуется раздѣлить число 12 на двѣ равныя части: изъ двѣнадцати листовъ ученикъ сшилъ себѣ двѣ одинаковыя тетради, т.-е., раздѣлимъ бумагу на двѣ равныя части; раздѣлимъ число 12 на двѣ равныя части и тогда узнаемъ, по скольку листовъ было въ каждой тетради. — Этотъ случай дѣленія знакомъ ученикамъ изъ жизни, и тѣ вопросы, гдѣ требуется *раздѣлить* число на равныя части, ученики будутъ понимать безъ особаго затрудненія.

—„*Фунтъ чаю стоитъ 2 руб.; сколько фунтовъ такого чаю можно купить на 14 р.?*“

— Здѣсь требуется узнать, сколько разъ число 2 содержится въ числѣ 14.—Если на 2 р. даютъ одинъ фунтъ, то на 14 р. даютъ столько фунтовъ, сколько разъ число два содержится въ 14 (или: столько фунтовъ, сколько разъ можно отнять отъ 14 по 2); число два содержится въ 14 семь разъ; слѣдовательно, на 14 р. дадутъ 7 ф.

— „*Разносчикъ покупалъ карандаши по 8 коп. за штуку, а продавалъ по 10 коп. за штуку; сколько онъ продалъ карандашей, если получилъ прибыли 18 коп.?*“

— Прежде узнаемъ, сколько онъ получалъ прибыли съ каждаго карандаша (2 коп.). *Двѣ копейки* прибыли онъ получитъ съ *одного* карандаша, а со сколькихъ карандашей онъ получилъ прибыли 18 коп.?—Онъ получилъ прибыли 18 коп. со столькихъ карандашей, сколько разъ два содержится въ 18.—Два содержится въ 18 девять разъ; значитъ, разносчикъ продалъ 9 карандашей.

Эти два значенія дѣленія не должны быть смѣшиваемы.

Ученики хотя и имѣютъ изъ жизненнаго опыта понятіе о *дѣленіи* на равныя части, но не на всякое число они могутъ раздѣлить. *Какъ же объяснить имъ пріемъ дѣленія?*

Проще всего дѣлить на двѣ равныя части; на этомъ мы и выяснимъ ученикамъ пріемы дѣленія.

Положимъ, нужно раздѣлить 8 на двѣ равныя части: беремъ

изъ 8 двѣ единицы и въ каждую часть отдѣляемъ по одной (въ каждой части будетъ по одной, а остается еще 6); изъ 6 беремъ еще 2 и раскладываемъ по одной (въ каждой части будетъ по двѣ, и останется четыре); беремъ еще двѣ единицы, раскладываемъ по одной; въ каждой части получается по три; остается еще раздѣлить двѣ, и т. д.

Когда нужно раздѣлить число на три части, мы точно такъ же беремъ изъ числа по *три* единицы, раскладываемъ въ каждую часть по одной и т. д., беремъ по три, пока ничего не останется (или же остатокъ будетъ менѣе трехъ). Точно также дѣлимъ *практически* и на другія небольшія числа.

Но такъ дѣлить долго; такой способъ дѣленія можно употреблять только при самомъ началѣ, чтобы дать ученику *понятіе* о дѣленіи. Ученикъ, не имѣющій жизненнаго опыта, скоро усвоитъ на память и безъ затрудненія будетъ отвѣчать, сколько получится, если 2, 4, 6, 8, 10 раздѣлить на два. Когда же онъ усвоитъ это, тогда ему не трудно уже дѣлить на два числа и болѣе десяти. Нужно, положимъ, раздѣлить на два число 18; ученикъ дѣлаетъ это такъ: дѣлю 10 на два,—получаю по 5; дѣлю 8 на два,—получаю по 4; складываю 5 и 4—получаю 9. Значитъ, если 18 раздѣлимъ на два, получимъ по 9. Точно также и всякое другое число ученикъ раздѣлитъ на число два, пользуясь умѣньемъ дѣлить на 2 числа первыхъ двухъ десятковъ. Нужно, положимъ, раздѣлить 48 на 2; ученикъ дѣлитъ такъ: 20 на 2—будетъ 10; еще 20 на 2 будетъ десять; 8 на два будетъ четыре; складываю: 10 да 10 будетъ 20, да еще 4—будетъ 24.—Такъ и въ дѣленіи на каждое число: *ученикъ раскладываетъ дѣлимое на такія части, которыя онъ раздѣлить умѣетъ, и дѣлитъ каждую часть отдѣльно* (чтобы раздѣлить 42 на 3, раскладываемъ 42 на 30 и 12; чтобы раздѣлить 56 на 4, раскладываемъ 56 на 40 и 16 и т. д).

Какъ узнать, сколько разъ одно число содержится въ другомъ (или *заключается*, или *повторяется*, или *сколько разъ одно число можно отнять отъ другого)?* Чтобы узнать, сколько разъ число 2 содержится въ числѣ 10, или сколько разъ число 2 можно отнять отъ 10, для этого нужно отнимать отъ 10 по 2 (это очень удобно показать на счетахъ): одинъ разъ отни-

мемъ 2, останется 8; *второй разъ* отнимемъ 2,—останется 6; *третій разъ* отнимемъ два,—останется 4; въ *четвертый разъ* отнимемъ 2,—останется 2; въ *пятый разъ* отнимемъ два,—ничего не останется. Значитъ: два можно отнять отъ 10 пять разъ, или: 2 содержится въ 10 (повторяется, заключается) пять разъ.

Точно такимъ же образомъ можно объяснить ученикамъ наглядно и содержаніе чиселъ 3, 4, 5 и проч. въ другихъ числахъ; чтобы узнать, сколько разъ содержится одно число въ другомъ, нужно постепенно отнимать одно число отъ другого (пока ничего не останется), а потомъ сосчитать, сколько разъ отняли.

На первое время вмѣсто вопроса, *сколько разъ содержится*, удобнѣе предлагать другой вопросъ: сколько въ такомъ-то числѣ, напримѣръ, *двоекъ? сколько троекъ? сколько семерокъ?* и т. д. Потомъ, рядомъ съ этими вопросами, ставить и вышеприведенный вопросъ: сколько въ 10 двоекъ? или сколько разъ два содержится въ десяти? сколько въ 15 троекъ? или—сколько разъ три содержится въ 15?

И здѣсь, какъ и въ дѣленіи на части, ученики очень скоро усвоятъ болѣе легкіе случаи дѣленія и на основаніи ихъ будутъ разрѣшать и случаи трудные. *Сколько разъ число 3 содержится въ 45?*—Мы знаемъ, что въ 30 число 3 содержится 10 разъ, а въ 15—пять разъ; значитъ, въ 45 три содержится 15 разъ и т. п. *Сколько разъ три содержится въ 24?* Ученикъ можетъ добраться до этого такъ: въ 6 три содержится 2 раза; въ 9—три раза; въ 12—четыре раза; въ 15—пять разъ; въ 18—шесть разъ; въ 21—семь разъ; въ 24—восемь разъ.

Когда ученики поймутъ сущность дѣленія, тогда они даже и безъ учителя догадаются, что для скорѣйшаго дѣленія (а равно и для опредѣленія содержанія одного числа въ другомъ) можно и нужно пользоваться *табличкой умноженія*. И свои толкованія учитель долженъ вести такъ, чтобъ ученики увидѣли бы это, убѣдились бы въ этомъ. Объяснимъ это на примѣрѣ.—Будемъ прибавлять *по два:* къ 2 прибавляю 2,—получится 4; такъ сколько же двоекъ въ 4? къ 4 прибавить 2, получится 6; въ который разъ мы прибавляемъ два? Такъ сколько же двоекъ въ 6?—Къ 3 прибавить 3, получится 6; къ 6 прибавить 3, получится 9; сколько мы разъ прибавили по 3? Такъ

сколько же разъ содержится число 3 въ 9? Такъ по скольку достанется, если 6 раздѣлить на три равныя части?—Число 8 повторить 7 разъ, будетъ 56; сколько разъ мы повторили число 8? (семь разъ). Такъ сколько разъ число 8 содержится въ 56? Изъ какихъ *семи* равныхъ чиселъ состоитъ число 56 (изъ восьмерокъ). Такъ сколько же будетъ въ каждой части, если мы 56 раздѣлимъ на 7 равныхъ частей? и т. д.

Такимъ образомъ, упражненія въ дѣленіи должны идти по слѣдамъ упражненій въ умноженіи: узнали ученики умноженіе *двухъ* на разныя числа, и тотчасъ же упражняются въ дѣленіи полученныхъ произведеній на два; узнали умноженіе *трехъ*,— и вслѣдъ за этимъ упражняются въ дѣленіи на 3, и т. д.

Мы видѣли, что первоначальный пріемъ дѣленія основывается на вычитаніи; чтобъ опредѣлить, сколько разъ одно число содержится въ другомъ, тоже приходится отнимать одно число отъ другого. Стало-быть, *передъ дѣленіемъ нужно упражнять учениковъ въ вычитаніи.* Прежде чѣмъ начнемъ учить дѣлить числа на 2, нужно упражнять учениковъ въ постепенномъ вычитаніи двухъ (100—2, 98—2, 96—2, 94—2, 92—2, и т. д., пока въ остаткѣ получится ноль).—Прежде чѣмъ начнемъ учить дѣлить на 3, упражняемъ въ вычитаніи трехъ (99—3, 96—3, 93—3, 90—3, и т. д., пока въ остаткѣ получится ноль).

— Тоже и со всякимъ другимъ числомъ: *какъ умноженію предпосылается постепенное прибавленіе одного и того же числа, такъ и дѣленію предпосылается постепенное вычитаніе одного и того же числа.*

Къ вычитанію же ученикъ прибѣгаетъ и въ томъ случаѣ, когда онъ не можетъ прямо сказать, сколько разъ одно число содержится въ другомъ.—Сколько разъ 8 содержится въ 24? Чтобы рѣшить этотъ вопросъ, буду отнимать отъ 24 по 8 и замѣчать, сколько разъ я отниму: одинъ разъ отниму 8 отъ 24, останется 16; другой разъ отниму 8, останется 8; въ третій разъ отниму 8, ничего не останется,—значитъ: 8 въ 24 содержится 3 раза.—Ученики могутъ добираться до рѣшенія этого вопроса и другимъ путемъ.

Сколько разъ 8 содержится въ 40?—Положимъ, что *три раза:* 3 раза 8 будетъ 24, у насъ число 40, а не 24,—зна-

читъ, больше. Положимъ, что *четыре раза:* 4 раза восемь будетъ 32, и этого мало. Положимъ, что *пять разъ*: 5 разъ восемь будетъ 40; — это самое число и есть. Значитъ: 8 содержится въ 40—*пять разъ*.—Здѣсь ученики для разрѣшенія вопроса пользуются знаніемъ таблицы умноженія.

Въ какомъ порядкѣ должны быть ведены упражненія въ умноженіи и дѣленіи на каждое число?

На основаніи всего вышесказаннаго, мы установляемъ слѣдующій порядокъ для упражненій на каждое число.

Умноженіе.

1. Постепенное прибавленіе числа.

2. Рѣшеніе практическихъ вопросовъ (задачъ) для лучшаго выясненія, что значитъ *повторить, взять нѣсколько разъ, умножить.*

3. Умноженіе числа (составленіе и заучиваніе таблички умноженія числа).

4. Практическія упражненія—устныя и письменныя, съ учителемъ и безъ учителя (рѣшеніе примѣровъ и задачъ).

Дѣленіе.

1. Постепенное отниманіе числа.

2. Рѣшеніе практическихъ вопросовъ (задачъ) для выясненія, что значитъ: *раздѣлить, содержится, заключается, повторяется и проч.*

3. Дѣленіе на данное число (составленіе и усвоеніе таблички дѣленія).

4. Практическія упражненія (рѣшеніе примѣровъ и задачъ).

Примѣчаніе. При первомъ же понятіи объ умноженіи и дѣленіи учитель знакомитъ учениковъ и со знаками этихъ дѣйствій ($\times$ косой крестъ и $:$ —).

— Вмѣсто слова повторить (или *умножить*, или *взять столько-то разъ*), ставлю косой крестъ.—Вмѣсто слова: *раздѣлить,* ставятъ подъ числомъ черту и подъ ней подписываютъ, на сколько частей нужно раздѣлить; вмѣсто словъ: *содержится, повторяется, заключается,* ставятъ двѣ точки.

Въ заключеніе сдѣлаемъ здѣсь нѣкоторыя указанія на дальнѣйшія упражненія въ счисленіи.

Обозначеніе сотенъ и тысячъ.

Ученики умѣютъ обозначать цыфрами единицы и десятки; умѣютъ записывать и одну сотню; теперь нужно научить ихъ записывать сотни и тысячи.

Прежде всего учитель учитъ учениковъ *считать* до тысячи:

1. Круглыми сотнями: 100, 200, 300 и т. д.

2. Сотнями и круглыми десятками: 110, 120, 130 и т. д. 210, 220, 230 и т. д.

3. Сотнями, десятками и единицами.

Счетъ круглыми сотнями. Одна сотня да еще одна сотня, будетъ двѣ сотни, или *двѣсти*. Двѣ сотни да еще одна сотня будетъ три сотни, или *триста* и т. д. Девять сотенъ да одна сотня, будетъ десять сотенъ, или *тысяча*. — Значитъ, въ тысячѣ, сколько сотенъ? Тысяча (десять сотенъ) безъ сотни *девятьсотъ*. Девятьсотъ безъ сотни *восемьсотъ*, и т. д.

Счетъ сотнями и круглыми десятками.—Сотня да десятокъ—будетъ *сто десять*. Сто десять да еще десять, будетъ *сто двадцать*, и т. д. Сто девяносто да десять, будетъ *двѣсти* (въ девяносто—девять десятковъ; прибавимъ еще одинъ десятокъ,—получится десять десятковъ, или сто; сто да сто будетъ двѣсти).—Отъ двухсотъ отнимемъ одинъ десятокъ, останется сто девяносто. Отъ ста девяносто отнимемъ одинъ десятокъ, останется сто восемьдесятъ, и т. д. Точно такъ же ученикъ считаетъ и отъ 200 до 300 и обратно: отъ 300 до 200; отъ 300 до 400 и отъ 400 до 300 и т. д. до тысячи. Ученики должны научиться считать быстро, безъ остановокъ и безъ запинки.

Счетъ единицами. Просчитайте отъ ста до ста десяти, просчитайте обратно отъ ста десяти до ста. Просчитайте отъ ста десяти до ста двадцати и обратно, и т. д. до тысячи.

Послѣ упражненій въ прямомъ и обратномъ счетѣ, учитель упражняетъ въ опредѣленіи состава каждаго числа изъ сотенъ десятковъ и единицъ. Если ученики не скоро будутъ опредѣлять составъ числа, то ихъ нужно упражнять въ этомъ, пока научатся безошибочно и скоро опредѣлять составъ числа. — Изъ сколькихъ сотенъ, десятковъ и единицъ состоитъ число *двѣсти сорокъ пять* (двѣ сотни, четыре десятка и пять единицъ)? 684? 951? 840? 320? 205? 404? 601, и т. п.

Послѣ упражненій въ опредѣленіи состава чиселъ, учитель учитъ класть сотни на счетахъ.

Какъ *класть сотни на счетахъ?*—На которой проволокѣ вы кладете единицы? десятки? Сотни будемъ класть на третьей проволокѣ.

Положите на счетахъ сотню. На которой проволокѣ вы положили? Сколько косточекъ вы положили? Почему только одну?— А если бы нужно было положить не одну, а *двѣ* сотни, — сколько косточекъ надо будетъ положить? А три сотни? и т. д.

— Такъ положите на счетахъ пятьсотъ. (Сколько это сотенъ? Значитъ, сколько косточекъ надо положить)? — Положите восемьсотъ и т. д.

— *Какъ положить на счетахъ четыреста пятьдесятъ?*

— Число четыреста пятьдесятъ состоитъ изъ 4 сотенъ и пяти десятковъ; кладу прежде четыре сотни (четыре косточки на третьей проволокѣ), а потомъ кладу пять десятковъ (пять косточекъ на второй проволокѣ). Положите триста сорокъ, девятьсотъ восемьдесятъ и т. п.

— *Какъ положить на счетахъ шестьсотъ пятьдесятъ семь?*

Число 657 состоитъ изъ 6 сотенъ, 5 десятковъ и 7 единицъ; кладу 6 сотенъ (6 косточекъ на третьей проволокѣ), 5 десятковъ (пять косточекъ на второй проволокѣ) и 7 единицъ (7 косточекъ на первой проволокѣ).—Положите 240, 406, 807 и т. д.

Какъ записывать сотни?

На которомъ мѣстѣ пишутся единицы? а десятки? а сотни? Напишите одну сотню (сто). А какъ написать двѣсти? (Двѣсти — это двѣ сотни; пишу цыфру 2 и пишу еще два ноля, чтобы цыфра 2 стояла на третьемъ мѣстѣ). — Напишите триста? четыреста? и т. д. до тысячи.

Какъ записать четыреста пятьдесятъ? — Число 450 состоитъ изъ 4 сотенъ и пяти десятковъ, пишу цыфру 4 (сотни), за ней пишу цыфру 5 (десятки); единицъ нѣтъ, а потому на мѣстѣ ихъ ставлю ноль.—Запишите 810? 920? 640?? 550? 460? 370? 280? 190? и т. п.

Какъ записать сто двадцать пять? — Число сто двадцать пять состоитъ изъ одной сотни, двухъ десятковъ, пяти единицъ; пишу 1 (одна сотня), пишу 2 (два десятка), пишу 5 (пять единицъ). Запишите: 234? 345? 456? 568? 799? 811? 111? 222? 999?

Какъ записать сто пять? — Число сто пять состоитъ изъ одной сотни и пяти единицъ (десятковъ нѣтъ); пишу 1 (сотня); десятковъ нѣтъ, — на мѣстѣ ихъ пишу ноль; пишу 5 (пять единицъ).—Записать 15? 294? 24? 306? 36? 407? 47? 508? 58? 610? 61? 601? 106?

— Учитель самъ пишетъ на доскѣ числа (въ предѣлѣ тысячи), и ученики читаютъ эти числа.

— За упражненіями въ нумераціи (въ предѣлѣ тысячи) идутъ устныя упражненія въ *опредѣленіи числа десятковъ въ сотняхъ и въ сравненіи чиселъ: во сколько разъ сотни больше десятковъ?*

Въ одной сотнѣ сколько десятковъ? а сколько десятковъ въ двухъ сотняхъ? (Въ одной сотнѣ десять десятковъ, да въ другой сотнѣ десять десятковъ: въ двухъ сотняхъ двадцать десятковъ; или: въ одной сотнѣ десять десятковъ, а двѣ сотни въ два раза болѣе одной сотни, значитъ, и десятковъ вдвое болѣе десяти, значитъ: двадцать десятковъ).—Сколько десятковъ въ 3 сотняхъ? въ 6 сотняхъ? въ 7 сотняхъ? и т. д. Сколько десятковъ въ 340? (Въ 3 сотняхъ 30 десятковъ, да въ сорока единицахъ 4 десятка? всѣхъ десятковъ въ 340 будетъ 34).—Сколько десятковъ въ 560? въ 710? въ 110? въ 880? въ 990?

Во сколько разъ сотня больше десятка, а тысяча сотни?— Въ сотнѣ десять десятковъ (десять разъ по десяти единицъ; изъ сотни по десятку можно взять десять разъ, десятковъ въ сотнѣ содержится 10 разъ); значитъ, сотня въ десять разъ больше десяти. Въ тысячѣ десять сотенъ: значитъ: тысяча въ десять разъ больше сотни.

Счетъ и обозначеніе тысячъ.

Точно такъ же учитель учитъ учениковъ считать и далѣе тысячи до десяти тысячъ, класть тысячи на счетахъ и обо-

значать тысячи цыфрами. Ученики прежде считаютъ устно. Сначала считаютъ круглыми тысячами въ прямомъ и обратномъ порядкѣ (1000, 2000, 3000 и т. д. 10000, 9000, 8000 и т. д.); потомъ считаютъ отъ тысячи до тысячи круглыми сотнями (1100, 1200, 1300 и т. д. 2000, 1900, 1800 и т. д.), считаютъ потомъ тысячи съ сотнями и десятками и т. д.

Послѣ устнаго счета въ предѣлѣ десяти тысячъ, ученики упражняются въ опредѣленіи состава чиселъ (сколько въ числѣ тысячъ, сотенъ, десятковъ и единицъ).—Опредѣлить составъ чиселъ: 5600? 7800? 9780? 4350? 3890? 6070? 2385? 4688? 1025? 3405? 5001? 6010? 8400? 7001? и т. д.

Научивъ считать устно отъ 1000 до 10000 и опредѣлять составъ чиселъ, учитель учитъ учениковъ класть на счетахъ тысячи (до 10000); тысячи съ сотнями; тысячи съ сотнями и десятками; тысячи съ сотнями, десятками и единицами:—прежде чѣмъ положить на счетахъ то или другое число, ученики должны опредѣлить его составъ.

— Положить на счетахъ 1000, 2000, 5000, 7000, 8000, 9000, 10000 (тысячи кладутъ на четвертой проволокѣ, а десятокъ тысячъ на пятой).

— Положить: 1100, 2300, 3200, 4500, 5400, 6700, 7600, 8900, 9800.

— Положить: 1250, 2340, 3450, 4560, 5670, 6780, 7890, 8120, 9230.

— Положить: 2565, 3487, 4856, 5231, 6084, 7025, 8006, 9006, 7601, 4020, 1801, 2202, 3303, и т. п. .

Послѣ упражненія на счетахъ ученики учатся обозначать тысячи цыфрами.

Сравненіе тысячъ съ сотнями и единицами.

Въ сотнѣ десять десятковъ; значитъ: сотня въ десять разъ болѣе десятка, десятокъ въ десять разъ менѣе сотни. Въ сотнѣ сто единицъ; значитъ: сотня во сто разъ болѣе единицы, единица во сто разъ менѣе сотни.

Въ тысячѣ десять сотенъ; значитъ: тысяча въ десять разъ болѣе сотни; сотня въ десять разъ менѣе тысячи.—Въ тысячѣ сто десятковъ; значитъ: тысяча во сто разъ болѣе десятка;

десятокъ во сто разъ менѣе тысячи.—Въ тысячѣ тысяча простыхъ единицъ; значитъ: тысяча въ тысячу разъ болѣе единицы; единица въ тысячу разъ менѣе тысячи.

Какъ увеличить (или умножить число) въ 10, во 100 и въ 1000 разъ?

Чтобъ увеличить въ умѣ какое-нибудь число въ 10 разъ, нужно повторить (умножить) это число 10 разъ, и тогда единицы этого числа станутъ десятками, десятки сотнями, сотни тысячами. Напримѣръ: чтобы увеличить число 25 въ десять разъ, нужно повторить его десять разъ; два десятка повторить десять разъ, получится двадцать десятковъ или *двѣ сотни* (десятки стали сотнями); пять единицъ повторить десять разъ, получится пять десятковъ, или пятьдесятъ (единицы стали десятками).— Число 243 увеличить въ 10 разъ, получится 2430.—При уменьшеніи числа въ 10 разъ произойдетъ обратное: вмѣсто тысячъ получатся сотни, вмѣсто сотенъ получатся десятки, вмѣсто десятковъ получатся единицы.

Чтобы увеличить число въ десять разъ на бумагѣ, нужно справа приписать ноль (25—250; 346—3460); когда мы припишемъ ноль, этотъ ноль займетъ первое мѣсто, и всѣ другія цыфры перемѣнять свои мѣста: прежнія единицы будутъ стоять на второмъ мѣстѣ и станутъ десятками, прежніе десятки будутъ стоять уже на третьемъ мѣстѣ и станутъ сотнями; сотни превратятся въ тысячи. Все число, такимъ образомъ, увеличится въ десять разъ. Чтобы увеличить на бумагѣ число во сто разъ нужно приписать справа два ноля (2—200; 34—3400). Чтобъ увеличить число въ тысячу разъ, нужно приписать справа три ноля (4—4000; 6—6000).

Чтобъ уменьшить на бумагѣ число въ 10 разъ, нужно зачеркнуть справа одинъ ноль (20—2; 400—40; 5000—500).—Чтобъ уменьшить на бумагѣ число во сто разъ, нужно зачеркнуть справа два ноля (200—2; 600—6). Чтобъ уменьшить на бумагѣ число въ тысячу разъ, нужно зачеркнуть справа три ноля (8000—8; 7000—7).

Какъ узнать полное число десятковъ и сотенъ въ данномъ числѣ?

Сколько всѣхъ десятковъ въ числѣ 460? Въ сотнѣ десять десятковъ, въ четырехъ сотняхъ (въ четыре раза болѣе)—40 десятковъ; въ 60 — шесть десятковъ; значитъ, въ числѣ 460 всѣхъ десятковъ 46.

Сколько всѣхъ десятковъ въ числѣ 5670?—Въ одной тысячѣ сто десятковъ, и въ пяти тысячахъ 500 десятковъ; въ шести сотняхъ шестьдесятъ десятковъ, и въ семидесяти семь десятковъ; значитъ, въ числѣ 5670 всѣхъ десятковъ 567.

Сколько всѣхъ сотенъ въ числѣ 8900?—Въ одной тысячѣ десять сотенъ, а въ восьми тысячахъ 80 сотенъ въ девятистахъ 9 сотенъ; значитъ,—въ числѣ 8900 всѣхъ сотенъ 89.

Чтобъ узнать въ какомъ-нибудь числѣ полное число десятковъ, нужно зачеркнуть (или отчеркнуть) единицы и прочитать остальныя цыфры.

Чтобы узнать въ какомъ-нибудь числѣ полное число сотенъ, нужно отчеркнуть (или зачеркнуть) десятки и единицы и прочитать остальныя цыфры.

Умѣя увеличивать и уменьшать числа во сто разъ, не трудно научиться узнавать, сколько въ рубляхъ копеекъ, и наоборотъ—обращать копейки въ рубли.

Сколько копеекъ въ 34 рубляхъ? Рубль больше копейки во сто разъ, слѣдовательно, нужно 34 увеличить во сто разъ, или же приписать справа два ноля,—тогда узнаемъ число копеекъ: 3400 к. Можно разсуждать и такъ: въ рублѣ сто копеекъ, въ 34 рубляхъ *тридцать четыре сотни копеекъ*; а тридцать четыре сотни составляютъ 3400.

Сколько рублей въ 5446 копейкахъ? Каждая сотня копеекъ составляетъ рубль, слѣдовательно, въ пяти тысячахъ четырестахъ сорока шести копейкахъ столько рублей, сколько въ нихъ полныхъ сотенъ; въ 5446 копейкахъ 54 полныхъ сотни, т. е. 54 рубля. Можно разсуждать и такъ: копейка меньше рубля во сто разъ; надо уменьшить во сто разъ, или *отчеркнуть справа два знака.*

Такимъ образомъ, *чтобы записать рубли въ копейкахъ, нужно прибавить справа два ноля.—Чтобы узнать, сколько въ копейкахъ рублей, нужно справа отчеркнуть двѣ цыфры: отчеркнутыя цыфры будутъ копейки, слѣва отъ нихъ рубли.*

Сложеніе сотенъ и тысячъ.

Послѣ упражненій въ нумераціи учитель переходитъ къ упражненіямъ въ сложеніи чиселъ перваго десятка тысячъ. Упражненія эти могутъ быть трехъ родовъ.

1. Упражненія на счетахъ.
2. Устный счетъ (примѣры, задачи).
3. Письменный счетъ.

Упражненія на счетахъ и устный счетъ производятся тѣмъ же порядкомъ, какъ и въ предшествующихъ занятіяхъ.

Учителю придется только объяснить ученикамъ, какъ класть на счетахъ *рубли и копейки*. Рубль имѣетъ 100 к.

Каждый рубль, стало-быть, есть *сотня* копеекъ, а сотни на счетахъ кладутъ на третьей проволокѣ, поэтому и рубли принято класть на третьей проволокѣ. На первой проволокѣ кладутъ копейки, на второй проволокѣ кладутъ гривенники (десятъ копеекъ), на третьей (полной) проволокѣ кладутъ рубли (сотни копеекъ), на четвертой проволокѣ кладутъ десятки рублей (десять рублей составляютъ *тысячу* копеекъ), на пятой проволокѣ сотни рублей и т. д.

Упражняя учениковъ въ письменномъ сложеніи (а равно и въ другихъ дѣйствіяхъ), учитель не долженъ покидать и *устнаго счета: при всякомъ письменномъ вычисленіи ученики должны считать* (складывать, вычитать, умножать и дѣлить) *устно тамъ, гдѣ они могутъ это сдѣлать.*

Пріемы устнаго счета—тѣ же, какими пользовались ученики при упражненіяхъ въ предѣлѣ первой сотни. *Чтобы сложить два числа, нужно къ одному изъ нихъ постепенно прибавлять прежде тысячи, потомъ сотни, потомъ десятки и наконецъ единицы другого числа* (120+265? 120+200=320. 320+60=380. 380+5=385).—Для облегченія устнаго счета необходимо записывать на доскѣ данныя для сложенія числа.

О письменномъ сложеніи. Упражненія въ письменномъ сложеніи на этой ступени производятся въ бо́льшихъ противу прежняго размѣрахъ: ученики упражняются въ письменномъ сложеніи (а равно и въ другихъ дѣйствіяхъ) чаще и надъ болѣе крупными числами.

Правила письменнаго сложенія уже извѣстны ученикамъ изъ предшествующаго.—Числа подписываются одно подъ другимъ. Начинаемъ складывать съ простыхъ единицъ. Если отъ сложенія единицъ, десятковъ и сотенъ получается число не болѣе девяти, то мы прямо подписываемъ это число. Если получится десятокъ, пишемъ ноль, а десятокъ прикладываемъ потомъ къ слѣдующему разряду (къ десяткамъ, сотнямъ, тысячамъ). Если отъ сложенія получится число болѣе десяти (болѣе двадцати, тридцати, и т. д.), тогда подписываемъ то, что есть *сверхъ* десятка, а десятокъ (или два, или три, сколько бы ни было) прибавляемъ къ слѣдующему разряду.

$$\begin{array}{r} 4682 \\ +\,3348 \\ \hline 8030 \end{array}$$

Учитель можетъ теперь объяснить ученикамъ, какъ называются тѣ числа, которыя входятъ въ дѣйствіе сложенія: числа, которыя складываются, называются *слагаемыми*; число, которое получается отъ сложенія слагаемыхъ, называется *суммою* этихъ чиселъ.

Первоначально ученики упражняются въ сложеніи такихъ чиселъ, въ которыхъ сумма единицъ, сумма десятковъ, сумма сотенъ и сумма тысячъ *менѣе десяти;* потомъ складываютъ числа, гдѣ приходится *держать въ умѣ десятки, сотни.*

Вычитаніе.

Учитель объясняетъ ученикамъ, какъ называются числа, входящія въ составъ этого дѣйствія: для вычитанія даются два числа, бо̀льшее число называется *уменьшаемымъ* (отъ него отнимаютъ, убавляютъ, его *уменьшаютъ);* меньшее число называется *вычитаемымъ* (это число отнимаютъ или *вычитаютъ);* число, которое получится отъ вычитанія, называется *остаткомъ* (показываетъ, что̀ *осталось* отъ вычитанія), или *разностью* (показываетъ *разницу* между вычитаемымъ и уменьшаемымъ; показываетъ, на сколько уменьшаемое больше вычитаемаго).

Пріемы *устнаго счета* тѣ же, какъ и при вычитаніи чиселъ первой сотни.—Чтобы изъ одного числа вычесть другое, вычи-

таемъ прежде тысячи, потомъ сотни, потомъ десятки и наконецъ единицы.

Примѣчаніе. Устный счетъ нужно производить только надъ числами, преимущественно круглыми.

Письменно вычитаніе производится такъ же, какъ и надъ числами въ предѣлѣ первой сотни:

1. Прежде пишется уменьшаемое число.

2. Подъ уменьшаемымъ подписывается вычитаемое (единицы пишутся подъ единицами, десятки подъ десятками и т. д.).

3. Вычитаніе начинается съ простыхъ единицъ, потомъ вычитаются десятки, затѣмъ сотни и т. д.

4. Если въ уменьшаемомъ единицъ (или десятковъ, или сотенъ) меньше, чѣмъ въ вычитаемомъ, то нужно занять десятокъ (или сотню, или тысячу), раздробить на единицы и прибавить къ единицамъ, и вычитать изъ десятка съ единицами.

$$\begin{array}{r} 6234 \\ -\,3456 \\ \hline 2778 \end{array}$$

При упражненіяхъ въ вычитаніи могутъ встрѣтиться слѣдующія трудности:

1. Единицы (или десятки, или сотни) вычитаемаго болѣе единицъ (или десятковъ, или сотенъ) уменьшаемаго (какъ показано выше).

2. Вычитаніе изъ ноля.

3. Вычитаніе изъ единицы, когда эта единица была занята ранѣе.

Напримѣръ: отъ 8100 отнять 6953. Подписываю числа одно подъ другимъ.

$$\begin{array}{r} 8100 \\ -\,6953 \\ \hline 1147 \end{array}$$

и начинаю вычитать. Въ уменьшаемомъ единицъ нѣтъ; нѣтъ и десятковъ; занимаю сотню; раздробляю ее на десятки, получится десять десятковъ; занимаю одинъ десятокъ и раздробляю его на единицы, получаю десять единицъ. Три единицы вычитаю изъ десяти единицъ; получаю въ остаткѣ семь единицъ. Пять десятковъ вычитаю изъ девяти десятковъ. (было

десять десятковъ, но одинъ взяли), получаю въ остаткѣ четыре десятка. Сотенъ въ уменьшаемомъ нѣтъ, (была одна сотня, но ее взяли); занимаю одну тысячу и раздробляю ее на сотни, получаю десять сотенъ; девять сотенъ вычитаю изъ десяти сотенъ, получаю въ остаткѣ одну сотню. Шесть тысячъ вычитаю изъ семи тысячъ (было 8 тысячъ, но одну тысячу заняли), получаю въ остаткѣ одну тысячу.

Умноженіе.

Учитель объясняетъ ученикамъ, какъ называются числа, которыя входятъ въ умноженіе. (Число, *которое* умножаемъ, или увеличиваемъ во сколько-нибудь разъ, называется *множимымъ;* число, *на которое* умножаемъ, называется *множителемъ*; число, которое получится отъ перемноженія двухъ чиселъ, называется *произведеніемъ*).

Ученикъ умѣетъ уже перемножать десятки и единицы на единицы (въ предѣлѣ сотни); учитель теперь научитъ ученика перемножать числа въ предѣлѣ 1000.

1. Перемножать тысячи, сотни десятки и единицы на единицы.

2. Сотни, десятки и единицы—на десятки.

Перемноженіе тысячъ, сотенъ, десятковъ и единицъ на единицы ученикъ скоро пойметъ. Не трудно понять, что отъ умноженія тысячъ на единицы получатся тысячи; отъ перемноженія сотенъ на единицы получатся сотни и т. д.

Не такъ легко понять умноженіе на *десятки.* Отъ перемноженія единицъ на десятки получаются *десятки.* Отъ перемноженія десятковъ на десятки получаются сотни. Отъ перемноженія сотенъ на десятки получаются тысячи. Все это гораздо легче выяснить ученику на отдѣльныхъ примѣрахъ, а потому необходимо прежде упражнять учениковъ отдѣльно въ умноженіи сотенъ, десятковъ и проч. на единицы, особенно же—въ умноженіи единицъ, десятковъ и сотенъ на десятки. Безъ этого ученики хоть и могутъ научиться умноженію, но не будутъ понимать, что дѣлаютъ. Упражненія эти производятся устно.

Какъ умножать устно?

Какъ умножить 400 на 2? Число 400 состоитъ изъ четырехъ сотенъ; четыре сотни повторить два раза, получится восемь сотенъ, или восемьсотъ.

Какъ умножить 80 на 7? Число 80 состоитъ изъ восьми десятковъ; восемь десятковъ повторить семь разъ, получится 56 десятковъ, или 560.

Какъ умножить 5 на 60? Умножить пять на 60 все равно что 60 умножить на 5. Шесть десятковъ повторить пять разъ получится 30 десятковъ, или 300.

Можно объяснить это и такъ: умножимъ пять на 10, получимъ 50: еще разъ умножимъ 5 на 10, получимъ еще 50 и т. д. Мы должны будемъ *шесть разъ умножить пять на десять* и шесть разъ получимъ по 50, а потомъ сложимъ 50 шесть разъ, получимъ 300. Вмѣсто этого гораздо легче 5 помножить на 10; а потомъ, что получится, умножить еще на *шесть*.

Когда мы умножаемъ двѣ единицы на одинъ десятокъ, получаемъ *два десятка*. Когда мы умножаемъ 9 единицъ на одинъ десятокъ, получаемъ *9 десятковъ*.

Когда мы умножили 5 единицъ на 6 десятковъ, получили 30 десятковъ. Такъ и всегда:

Когда умножаются единицы на десятки, тогда получаются десятки.

Какъ умножить 40 на 20? Умножимъ 40 на 10, получимъ 40 десятковъ, или *четыре сотни;* еще разъ умножимъ 40 на десять, получимъ еще сорокъ десятковъ, или четыре сотни; сложимъ вмѣстѣ четыре сотни и четыре сотни, получимъ 8 сотенъ, или 800. Иначе: 40 умножить на 10, получимъ 400; 400 умножимъ на 2, получимъ 800. Еще иначе: 40 умножить на 2, получимъ 80; 80 умножимъ на 10, получимъ 800.

Когда мы помножили 4 десятка на 2 десятка, получили 8 сотенъ. Если мы одинъ десятокъ повторимъ десять разъ, получится *сотня*. Такъ и всегда: *Когда мы помножимъ десятки на десятки, тогда получаются сотни.*

Какъ умножить 400 на 20? Умножимъ 400 на 10, получимъ 4 тысячи; еще разъ умножимъ 400 на 10, получимъ 4

тысячи; сложимъ 4 тысячи да 4 тысячи, получится 8 тысячъ. То же самое можно сдѣлать и иначе; 400 умножимъ на 10, получаемъ 4 тысячи; 4 тысячи повторяемъ два раза, получаемъ 8 тысячъ. Еще иначе: 400 умножаемъ на два, получаемъ 800; 800 умножаемъ на 10, получаемъ 8 тысячъ.

Когда мы умножили 4 сотни на десять, получили четыре тысячи; когда мы умножили 4 сотни на два десятка, получили 8 тысячъ. Такъ и всегда: *Когда мы умножаемъ сотни на десятки, тогда получаемъ тысячи.*

Какъ умножить 40 на 16? Число 16 мы разложимъ на два числа: на 10 и 6; прежде умножить на десять, а потомъ на шесть, и потомъ сложимъ вмѣстѣ, что получится отъ перемноженія. Сорокъ умножимъ на десять, получится 400; сорокъ умножить на 6 получится 240. Къ 400 прибавить 240, получится 640.

Вообще, чтобы умножить какое-нибудь число на десятки съ единицами, помножаемъ это число прежде на десятки, а потомъ на единицы и складываемъ первое произведеніе со вторымъ.

Какъ умножить 225 на 3? Число 225 состоитъ изъ двухъ сотенъ, двухъ десятковъ и пяти единицъ; помножимъ прежде сотни, потомъ десятки, а потомъ и единицы и сложимъ всѣ три произведенія въ одно. Двѣ сотни умножимъ на 3, получится шесть сотенъ, или шестьсотъ; два десятка помножимъ на три, получимъ шесть десятковъ, или шестьдесятъ; 5 единицъ помножимъ на три, получимъ пятнадцать единицъ, Шестьсотъ да шестьдесятъ будетъ шестьсотъ шестьдесятъ; шестьсотъ шестьдесятъ да пятнадцать будетъ шестьсотъ семьдесятъ пять.

Вообще, чтобы умножить сотни съ десятками съ единицами на единицы, умножаемъ прежде сотни, потомъ десятки, потомъ единицы, складываемъ, что получится отъ перемноженія.

Какъ умножать письменно?

Прежде учимъ учениковъ умножать на простыя единицы, а потомъ и на десятки съ единицами.

Прежде даемъ болѣе легкіе примѣры для перемноженія (гдѣ не приходится замѣчать въ умѣ), а потомъ и потруднѣе.

Какъ умножить 2345 на 4? Пишу прежде множимое, а подъ нимъ (подъ единицами) подписываю множителя, провожу черту, ставлю знакъ умноженія (косой крестъ) и перемножаю прежде единицы, потомъ десятки и т. д. (Начинаемъ перемножать съ единицъ, а не съ тысячъ потому, что отъ перемноженія единицъ могутъ получиться десятки, отъ перемноженія десятковъ—сотни и т. д.; десятки нужно прибавлять къ десяткамъ, сотни къ сотнямъ и т. д. Если бы мы начали перемножать съ тысячи, тогда намъ пришлось бы нѣсколько разъ переправлять написанное).

2345
×4
9380

Умножаю: четыре раза пять 20, или два полныхъ десятка, а простыхъ единицъ (сверхъ двухъ десятковъ) нѣтъ; ставлю на мѣстѣ единицъ ноль, а два десятка держу въ умѣ (или записываю для памяти въ сторонѣ). Четыре десятка повторимъ четыре раза, получится 16 десятковъ; прибавляю два десятка (что были въ умѣ), получаю 18 десятковъ; 18 десятковъ составляютъ одну сотню и 8 десятковъ; 8 десятковъ пишу подъ десятками, а одну сотню держу въ умѣ. Три сотни повторить четыре раза, получится 12 сотенъ, прибавлю одну сотню, что была въ умѣ, получаю 13 сотенъ; 13 сотенъ составляютъ одну тысячу и три сотни, три сотни пишу подъ сотнями, а одну тысячу держу въ умѣ. Двѣ тысячи повторимъ четыре раза, получится восемь тысячъ; прибавлю одну тысячу, что была въ умѣ, получаю девять тысячъ, которыя и подписываю подъ тысячами. Читаю, что получилось: девять тысячъ триста восемьдесятъ.

Какъ помножить 269 на 36? — Подписываю одно число подъ другимъ и проч., и начинаю перемножать. Прежде помножу на единицы, а потомъ помножу и на десятки.

269
×36
+1614
807
9684

Девять единицъ повторить шесть разъ, получится 54; четыре подписываю подъ единицами, а пять десятковъ замѣчаю; шесть десятковъ повторимъ шесть разъ, получится 36 десятковъ, прибавляю къ 36 десяткамъ 5 десятковъ, получаю 41 десятокъ; одинъ десятокъ подписываю подъ десятками,

а четыре сотни замѣчаю въ умѣ. Двѣ сотни повторить шесть разъ, получится 12 сотенъ; прибавлю 4 сотни, получаю 16 сотенъ, которыя и записываю сполна. Читаю, сколько получилось: одна тысяча шестьсотъ четырнадцать.

Начинаю перемножать на десятки: девять единицъ повторить три десятка разъ, получится 27 десятковъ, или двѣ сотни и 7 десятковъ, семь десятковъ подписываю подъ десятками (а не подъ 4 единицами), а двѣ сотни замѣчаю въ умѣ. Шесть десятковъ умножить на три десятка, получится 18 сотенъ; къ 18 сотнямъ прибавлю двѣ сотни, получаю 20 сотенъ, или двѣ тысячи, на мѣстѣ сотенъ ставлю ноль, а двѣ тысячи держу въ умѣ; двѣ сотни умножаю на три десятка, получаю 6 тысячъ, прибавлю 2 тысячи, получаю 8 тысячъ, которыя и подписываю подъ тысячами.—Читаю, что получилось: восемь тысячъ семьдесятъ. Провожу черту и складываю 1614 и 8070, получаю 9684.

Изъ приведеннаго примѣра вывожу правила, какъ слѣдуетъ перемножать числа:

1. Подписываю множителя подъ множимымъ, провожу черту, ставлю знакъ умноженія.

2. Умножаю прежде на простыя единицы. Прежде перемножаю единицы на единицы, потомъ десятки на единицы и т. д.

3. Если отъ перемноженія получится десять и болѣе десяти, тогда подписываю ноль (или что есть сверхъ десятковъ), а десятки замѣчаю въ умѣ.

4. Точно такъ же умножаю потомъ на десятки, и второе произведеніе подписываю подъ первымъ такъ, чтобы десятки стояли подъ десятками, сотни подъ сотнями и тысячи подъ тысячами.

5. Складываю полученныя произведенія.

Примѣчаніе. Чтобы умножить сотни и тысячи на десятки и единицы, приходится умножить: а) тысячи, сотни, десятки, и единицы на единицы; б) тысячи, сотни, десятки и единицы на *десятки*. Если ученикъ не упражнялся отдѣльно въ умноженіи единицъ на десятки, десятковъ на десятки, сотенъ на десятки, то ему трудно будетъ понять, почему отъ перемноженія единицъ на десятки получаются десятки; почему отъ перемноженія десятковъ на десятки получаются сотни; почему

отъ перемноженія сотенъ на десятки получаются тысячи. — Вотъ поэтому-то и крайне необходимы отдѣльныя упражненія въ перемноженіи единицъ, десятковъ и сотенъ на десятки. Безъ этихъ упражненій ученикъ будетъ перемножать письменно безсознательно.

Какъ умножать на счетахъ?

Если позволитъ время, было бы очень полезно научить учениковъ *примѣнять* пріемы устнаго счета къ выкладкамъ на счетахъ.—Приведемъ примѣры.

Сколько нужно заплатить за 20 аршинъ матеріи по 40 к. за арш.? — Кладу 20 разъ по гривеннику, 20 гривенниковъ, *два рубля*. Еще 20 разъ по гривеннику, *два рубля*; мы уже положили по 20 коп. за аршинъ, и еще нужно положить по 20 коп. за аршинъ: кладу прямо по 20 к.—4 руб. Всего получилось 8 руб.

Сколько заплачено за 46 фунтовъ по 12 коп. за фунтъ?— Прежде положу по гривеннику за фунтъ, а потомъ еще по 2 к. за фунтъ: 46 фунтовъ по гривеннику за фунтъ,—46 гривенниковъ, или 4 р. 60 к.; теперь положу по 2. к. за фунтъ: 46 фунтовъ по 2 к. за фунтъ—92 к. Всего получилось 5 р. 52 к.

Сколько заплачено за 18 четвертей по 5 р. 60 к. четверть? Положу прежде по 5 р. за четверть, а потомъ 60. к. за четверть: 10 четвертей по 5 р.—50 р.; 8 четвертей по 5 р.—40 р.; чтобы положить по 60 к., мы прежде положимъ по полтинннку, а потомъ по гривеннику: 18 разъ по полтинннку—18 полтинниковъ, или 9 руб.; 18 разъ по гривеннику—18 гривенниковъ, или 1 р. 80 к. Всего получилось 100 р. 80 коп.

Дѣленіе.

Учитель объясняетъ ученикамъ названіе чиселъ, входящихъ въ составъ дѣленія: число, которое мы дѣлимъ, называется *дѣлимымъ*; число, на которое мы дѣлимъ (число, которое по-

казываетъ, *на сколько частей надо раздѣлить*), называется *дѣлителемъ*; число, которое показываетъ, сколько пришлось на каждую часть, называется *частнымъ*.

Ученикъ умѣетъ дѣлить десятки съ единицами на единицы.

Учитель научитъ теперь ученика:

1. Дѣлить тысячи и сотни на единицы.
2. Дѣлить тысячи и сотни на десятки.
3. Дѣлить тысячи, сотни, десятки и единицы на десятки съ единицами.

Чтобы ученику легко было понять письменное дѣленіе, учитель прежде упражняетъ ученика въ устномъ дѣленіи.

Устное дѣленіе.

Какъ раздѣлить 900 на 3? Число 900 состоитъ изъ 9 сотенъ; раздѣлить 9 сотенъ на три равныя части, получимъ на каждую часть по 3 сотни, или по триста.

Какъ раздѣлить 500 на 4? Легко раздѣлить 400 на 4; мы и раздѣлимъ прежде 400, а потомъ сто. Раздѣлимъ 4 сотни на 4, получимъ на каждую часть по 100; раздѣлимъ 100 на 4, получимъ на каждую часть по 25. Сложимъ 100 и 25, получимъ 125.

Какъ раздѣлить 1000 на 4 части? Легко раздѣлить 8 сотенъ на 4 части; мы раздѣлимъ прежде 8 сотенъ, а потомъ 200. Раздѣлимъ 8 сотенъ на 4 части, получимъ на каждую часть по 2 сотни; раздѣлимъ 200 (или 20 десятковъ) на 4 части, получимъ на каждую часть по 5 десятковъ. Сложимъ вмѣстѣ 200 и 50, получимъ 250.

Какъ раздѣлить 120 на 6? Въ числѣ 120—1 сотня и 2 десятка; по сотнѣ на каждую часть не придется; въ числѣ 120 двѣнадцать десятковъ, 12 десятковъ раздѣлимъ на 6 равныхъ частей, получимъ на каждую часть по два десятка, или 20.

Какъ раздѣлить 700 на 10? Число 700 состоитъ изъ 7 сотенъ, — значитъ, по сотнѣ на каждую часть не придется; въ числѣ 700 семьдесятъ десятковъ; 70 десятковъ раздѣлимъ на 10 равныхъ частей, получимъ на каждую часть по 7 десятковъ, или по 70.

— Можно разсуждать и такъ: раздѣлить на 10—это значитъ уменьшить число въ 10 разъ; уменьшимъ 700 въ 10 разъ, получимъ 70.

Какъ раздѣлить 270 на 30?

Въ 270 двѣ сотни и 7 десятковъ; по сотнѣ на каждую долю не придется; не придется и по десятку,—нужно было бы имѣть 30 десятковъ (300); на каждую долю придутся единицы, будемъ искать, по скольку достанется единицъ; положимъ, что достанется по 5 единицъ, тогда мы раздѣлимъ только 150 (5×30), значитъ, достанется на каждую часть больше 5 единицъ: положимъ по 8 единицъ (8×30),—тогда раздѣлимъ 240, и этого мало, положимъ по 9 единицъ (9×30), получимъ 270. Значитъ: если 270 раздѣлимъ на 30, получимъ по 9 единицъ.

Какъ раздѣлить 300 на 30? Въ 300 три сотни: по сотнѣ не достанется; въ 300 тридцать десятковъ; 30 десятковъ раздѣлимъ на 30 долей, получимъ по 1 десятку на каждую долю.

Письменное дѣленіе.

Прежде учимъ дѣлить на единицы, потомъ на десятки, потомъ на десятки съ единицами.

Прежде даемъ такіе примѣры для дѣленія, гдѣ каждая цыфра дѣлится безъ остатка на дѣлителя.

Какъ раздѣлить 8422 на 2? — Прежде пишу дѣлимое; съ правой стороны провожу черту сверху внизъ, пишу дѣлителя и провожу подъ нимъ черту; начинаю дѣлить съ высшихъ разрядовъ,—съ тысячъ.

8422	2
8	4211
„4	
4	
„2	
2	
„2	
2	
„	

Восемь тысячъ раздѣлить на двѣ равныя части, получится по 4 тысячи (или въ 8 число 2 содержится 4 раза); число 4 подписываю подъ дѣлителемъ; перемножаю частное на дѣлителя (4×2), подписываю произведеніе (8 тысячъ) подъ тысячами дѣлимаго и вычитаю: восемь вычитаю изъ

восьми остатка нѣтъ *), сношу подъ черту 4 сотни и дѣлю на 2. Четыре сотни раздѣлить на 2 равныя части, получимъ на каждую часть по 2; записываю двѣ въ частномъ, перемножаю и т. д. произвожу дѣленіе до конца. Читаю, что получилось въ частномъ: четыре тысячи двѣсти одиннадцать.

Раздѣлить 1056 на 4? Одну тысячу раздѣлить на 4 части,— по тысячѣ на каждую долю не придется; отдѣляю для дѣленія сотни; всѣхъ сотенъ въ дѣлимомъ десять, десять сотенъ раздѣлимъ на 4 равныя части, получимъ въ частномъ 2.

1056	4
8	264
25	
24	
„16	
16	
„	

Перемножаю частное на дѣлителя (2×4), подписываю 8 сотенъ подъ сотнями дѣлимаго, вычитаю и получаю въ остаткѣ 2 сотни. Двѣ сотни раздробляю въ десятки, сношу изъ дѣлимаго 5 десятковъ, получаю всего двадцать пять десятковъ и дѣлю ихъ на 4 (25:4), будетъ 6; пишу въ частномъ 6, перемножаю частное на дѣлителя (6×4), подписываю произведеніе (24 десятка) подъ десятками дѣлимаго, вычитаю и получаю въ остаткѣ 1 десятокъ. Десятокъ раздроблю въ единицы, сношу единицы дѣлимаго, получаю всего 16 единицъ, которыя и дѣлю на 4 части. Въ 16 четыре содержится 4 раза— безъ остатка. Читаю, сколько получилось въ частномъ: двѣсти шестьдесятъ четыре.

Путемъ частаго повторенія ученики безъ труда усвоятъ слѣдующія правила дѣленія:

1. Пишу дѣлимое; провожу черту сверху внизъ, пишу (вправо отъ черты) дѣлителя, подчеркиваю дѣлителя и начинаю дѣленіе съ высшихъ разрядовъ.

2. Отдѣляю въ дѣлимомъ столько цыфръ, чтобы образовалось число, въ которомъ дѣлитель содержится не болѣе 9 разъ, раздѣляю это число на дѣлителя, получаю первую цыфру частнаго и записываю эту цыфру подъ дѣлителемъ.

*) Въ подобныхъ случаяхъ можно, конечно, и не подписывать произведеніе подъ дѣлимымъ, такъ какъ очевидно, что остатка не будетъ. Ученики, когда усвоятъ механизмъ дѣленія, могутъ въ такихъ случаяхъ, не производя вычитанія, прямо проводить подъ дѣлимымъ черту и сносить слѣдующую цыфру.

3. Перемножаю частное на дѣлителя, полученное произведеніе подписываю подъ дѣлимымъ и вычитаю.

4. Если получится остатокъ, раздробляю его въ низшее наименованіе и сношу слѣдующую цыфру дѣлимаго.

5. Это новое дѣлимое дѣлю на дѣлителя, получаю вторую цыфру частнаго и т. д. продолжаю до конца.

КОНЕЦЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Вступленіе	3
Подготовительныя къ письму буквъ упражненія	5
Какъ научить разбивать слова на звуки и складывать звуки въ слова?	13
Въ какомъ порядкѣ слѣдуетъ вести звуковыя упражненія?	—
Какъ учить раздѣлять рѣчь на слова?	14
Какъ научить раздѣлять слова на склады?	15
Какъ научить сливать звуки въ слова?	19
Какъ учить по букварю?	22
Какъ слѣдуетъ учить буквы?	—
Какую букву прежде учить—письменную или печатную?	23
Въ чемъ состоять упражненія на каждую букву?	—
Можно ли учить буквы въ азбучномъ порядкѣ?	24
Чтеніе и письмо безъ книжки и по книжкѣ	26
Прохожденіе букваря	27
Звуковыя упражненія.	—
Упражненія въ письмѣ	30
Упражненія въ чтеніи	33
Самостоятельныя занятія учениковъ	38
Конспекты и планы занятій	40
Знакомство съ буквой *У*	—
Знакомство съ буквой *А*	41
Знакомство съ буквой *М*. Понятіе о буквѣ вообще	42
Конспекты занятій на каждую букву.	43
Заглавныя письменныя буквы	52

Какъ учить читать и писать послѣ азбуки?	53
Какъ научить выразительному чтенію?	—
Какъ учить читать толково?	55
Какъ учить записывать содержаніе прочитанныхъ статей?	60

Стр.

Какъ учить читать по-церковнославянски? 66
Какъ выучить церковную азбуку? . . . . . —
Какъ выучиться читать по удареніямъ? 67
Какъ научить разбирать титла? 68
Какъ научить учениковъ понимать церковнославянскую рѣчь? . . . 69

Какъ читать Евангельскіе разсказы? 72
Какъ учить счету? 73
Какъ учить цифры писать? 74
Присчитываніе и отсчитываніе единицъ 77
Присчитываніе и отсчитываніе десятковъ и единицъ 80
Упражненія въ счетѣ съ учителемъ и безъ учителя. 83
Какъ учить задачи рѣшать? 84
Присчитываніе до полнаго десятка и отсчитываніе отъ полнаго десятка 86
Сложеніе и вычитаніе любыхъ чиселъ въ предѣлѣ сотни 89
Умноженіе и дѣленіе 95
Какъ учить таблицу умноженія? 97
Какъ учить дѣленію? 99
Въ какомъ порядкѣ должны быть ведены упражненія въ умноженіи и дѣленіи на каждое число. 104
Обозначеніе сотенъ и тысячъ 105
Сравненіе тысячъ съ сотнями и единицами 108
Сложеніе сотенъ и тысячъ 111
Вычитаніе 112
Умноженіе 114
Дѣленіе 119

Книгоиздательство Д. И. ТИХОМИРОВА.

Москва, Б. Молчановка, д. № 24.

ДРУЖИНИНЪ, Н. П. Кѣмъ должна вестись война. Популярный очеркъ права войны. Ц. 25 к. М. Н. П. допущена въ ученич. старш. возраста библіот. средн. учебн. завед., а равно и въ безпл. народн. чит.

ЕГО ЖЕ. Общедоступное руководство къ изученію законовъ. Ц. 60 к. О. О. У. К. М. Н. П. допущено въ ученич. библ., старш. возр., въ библ. средн. учебныхъ заведеній. город. учил. въ учительскія библ. низш. учил. и въ безпл. народныя библ. и читальни.

ЕГО ЖЕ. Волостной сходъ. Разсказъ о томъ, какъ устроены и дѣйств. волостныя крест. установленія. Ц. 25 к. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ безп. народ. чит. и для публич. народ. чтеній.

ИГНАТЬЕВЪ, В. Е., д-ръ. Научныя основы физическаго воспитанія. Съ рисунками и діаграммами. Ц. 1 р.

КАЛЛАШЪ, В. В. Очерки по исторіи русской школы. Ц. 1 р.

КОГАНЪ, П. С. Опытъ исторической хрестоматіи Западно-Европейскихъ литературъ. Ц. 1 р. 25 к.

АЛТАЕВЪ, Ал. Костры покаянія. Историческая повѣсть изъ временъ Савонаролы. Съ рисунками. Ц. 60 к. М. Н. П. допущена въ ученич. старш. возраста библ. средн. учебн. заведеній.

ЕГО ЖЕ. Маленькимъ дѣтямъ. Разсказы о животныхъ. Съ рисунками. Ц. 30 к. М. Н. П. допущена въ учен. библ. низш. учебн. заведеній.

ЕГО ЖЕ. Тепла и свѣта. Разсказы съ рисунками. Ц. 30 к.

ЕГО ЖЕ. Разсказы о маленькихъ людяхъ. Съ рисунками. Ц. 70 к.

ЕГО ЖЕ. Отъ земли. Повѣсть для дѣтей. Ц. 50 к. М. Н. П. допущена въ ученич. библ. низш. учил., въ ученич. библ. среднихъ учебн. завед. и въ безп. народн. чит. и библіотеки.

ЕГО ЖЕ. Въ волшебной странѣ Ацтековъ. Повѣсть. Ц. 60 к. М. Н. П. допущена въ ученическія библіотеки городскихъ, по Положенію 31 мая 1872 года, училищъ и въ безпл. народн. читальни и библіотеки.

БЕРЛИНЪ, Я. А. Великая семья человѣчества. Разсказъ о томъ, какъ люди устраиваютъ свою жизнь на землѣ. Съ рисунками. Книга I. Ц. 40 к. Книжки вторая и третья печатаются.

БѢЛОУСОВЪ, И. А. Весенніе гости. Стихотворенія. Изящное изданіе, со многими рисунками. Ц. 25 к. М. Н. П. книга допущена въ ученич. библ. низшихъ учебн. завед.

ГОСТЕВЪ, В. Житейская мудрость или дядя Симонъ. Ч. I. Ц. 20 к. М. Н. П. допущена въ уч. библ. город., по положенію 31 мая 1871 г. и 2 клас. сельскихъ училищъ и въ безплатныя народныя читальни и библіотеки.

ЕГО ЖЕ. Часть II. Ц. 20 к. М. Н. П. допущена въ ученич. библ. низшихъ учебн. завед. и въ безплат. народн. читальни.

ЖОРЖЪ-ЗАНДЪ. Крылья мужества. Перев. М. Д. Никоновой. Ц. 20 к. М. Н. П. допущена въ безпл. народн. библ. и читальни.

ИВАНОВЪ, Ив. Ив. Разсказы о старинѣ. Иранцы. Культурно-историческіе очерки. Со многими рисун. Ц. 40 коп.

ЕГО ЖЕ. Вилльямъ Шекспиръ. Біографическій очеркъ. Съ портретомъ Шекспира и рисунками въ текстѣ. Ц. 20 к. М. Н. П. допущена въ ученическія библіотеки низшихъ училищъ.

ЕГО ЖЕ В. Шекспиръ. Король Лиръ. Въ изложеніи и объясненіи для семьи и школы. Съ рисун. Ц. 10 к. М. Н. П. допущена въ ученич. библ. низш. учил.

ЕГО ЖЕ. В. Шекспиръ. Коріоланъ. Въ изложеніи и объясненіи для семьи и школы. Ц. 10 к. М. Н. П. книга допущена въ ученич. библ. низш. учебн. завед

ИВАНОВЪ, И. И. В. Шекспиръ. Макбетъ. Въ изложеніи и объясненіи для семьи и школы. Ц. 20 к. М. Н. П. книга допущена въ ученич. библ. низш. учебн. зав.

ЕГО ЖЕ. В. Шекспиръ. Отелло. Въ изложеніи для семьи и школы. Ц. 20 к. М. Н. П. книга допущена въ безплатныя народ. читальни и библ.

ЕГО ЖЕ. В. Шекспиръ. Ромео и Джульета. Въ изложеніи для семьи и школы. Ц. 15 к. М. Н. П. книга допущена въ безпл. народ. читальни и библіотеки.

ЕГО ЖЕ. Гамлетъ. Въ изложеніи для семьи и школы. Ц. 30 к.

ЕГО ЖЕ. Шиллеръ. Біографическій очеркъ для семьи и школы. Ц. 15 к.

ЕГО ЖЕ. Разсказы о старинѣ. Индусы. Культурно - историческіе очерки. Выпускъ I. Ц. 35 коп.

КОНОПНИЦКАЯ, Марія. Исторія о гномахъ и о сироткѣ Марисѣ. Съ 69 рисунками. Переводъ съ польскаго Вук. М. Лаврова. Ц. 80 к.

КОРОЛЕНКО, В. Г. Старый звонарь. (Весенняя идиллія). Ц. 7 коп. М. Н. П. допущена въ народн. библ. и читальни.

ЛАВРОВЪ, Вук. Мих. Дѣти артисты и другіе разсказы Яна Лады, Винцента Косякевича, Габріеллы Запольской и Антони Антецкаго, переводъ съ польскаго съ рисунками. Ц. 20 к. М. Н. П. допущена въ учен. библіотеки средн. учебн. заведеній и въ безплатныя народныя читальни и библіотеки.

ЕГО ЖЕ. Что краситъ жизнь. Разсказы Виктора Гомулицкаго и Яна Лады. Переводъ съ польскаго. Съ рисунками. Ц. 30 к.

МАЛЕНЬКІЙ ВИКТОРЪ. Въ пользу Валдайской школы имени Виктора Петровича Острогорскаго. Съ портретомъ В. П. Острогорскаго. Ц. 20 коп. М. Н. П. допущена въ ученич. библ. среднихъ учебн. завед. и город. училищъ.

МАМИНЪ-СИБИРЯКЪ, Д. Н. Сказка про славнаго царя Гороха и его прекрасныхъ дочерей царевну Кутафью и царевну Горошинку. Съ 23 оригинальными рисунками въ текстѣ художника Н. Д. Бартрамъ. Съ 4 литографированными въ 12 красокъ картинами на отдѣльныхъ листахъ. Въ роскошной обложкѣ—переплетѣ съ рисунками въ краскахъ. Роскошное изданіе на плотной бумагѣ Верже. Ц. 1 р. М. Н. П. допущена въ безплатныя народныя читальни и библіотеки.

ЕГО ЖЕ. Сударь Пантелей—свѣтъ Ивановичъ. Новгородское преданіе. Ц. 7 к.

ЕГО ЖЕ. Былинки. Разсказы для маленькихъ дѣтей. Съ рисунками. Ц. 40 к. М. Н. П. допущена въ ученич. библ. низшихъ училищъ.

ЕГО ЖЕ Живая вода. Разсказы. Съ рисунками. Ц. 50 к.

ЕГО ЖЕ. Рождественскіе огни. Повѣсти и разсказы со многими рисунками. Цѣна 50 коп.

НЕЛИДОВЪ, Ѳ. Ѳ. Вольный крестьянскій врачъ С. И. Сычуговъ. Ц. 12 коп.

ОЖЕШКОВА, ЭЛИЗА. Юльянка. Городская картинка перев. съ польскаго В. Лаврова. Ц. 15 коп. М. Н. П. допущена въ безплатныя народн. читальни и биб.

ЕЯ ЖЕ. Повѣсти и разсказы. Съ рисунками. (Печатается).

ПОРОШИНЪ, Ив. А. Дѣдушка Корнилій. Ц. 7 к.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, А. Н. Тито. Исторія луговой волчицы. Разсказъ. Э. Сетонъ Томпсона. Со многими рисунками въ текстѣ. Ц. 25 к. М. Н. П. допущена въ ученич. библіотеки низшихъ училищъ.

СЕНКЕВИЧЪ ГЕНРИКЪ. Повѣсти и разсказы. Съ портретомъ Г. Сенкевича и рисунками. Перевелъ Вуколъ Мих. Лавровъ. Ц. 40 к.

СКВОРЦОВЪ, Н. А. Въ царствѣ животныхъ. Популярные очерки по зоологіи. Какъ помогаютъ другъ другу животныя. Со многими рисунками. Ц. 25 к. М. Н. П. книга допущена въ ученическія библіотеки всѣхъ учебныхъ заведеній, а равно въ безплатныя народныя читальни.

ЕГО ЖЕ. Воздухъ и его дѣти: *вѣтры, бури, ураганы и смерчи.* Популярные очерки. Со многими рисунками. Ц. 25 к.

ТИХОМИРОВЪ. Д. И. Державный вождь земли русской—Императоръ Петръ Великій. Ц. 60 к. М. Н. П. книга допущена въ ученическія библіотеки низшихъ учебныхъ заведеній.

Книги высылаются по требованію наложеннымъ платежомъ. КАТАЛОГИ высылаются БЕЗПЛАТНО. (Москва, Б. Молчановка, д. № 24).

Вешніе Всходы. Вторая книга для класснаго чтенія и бесѣдъ, устныхъ и письмен. упражненій, изд. 29. 1905 г. Ц. 40 к. О. О. У. К. книга въ 27 изданіи допущена къ классному употребленію въ низшихъ училищахъ. (Отношеніе № 14229, отъ 4 мая 1904 г.).

Вешніе Всходы. Годъ третій и четвертый, 19 изданіе. 1905 г. Ц. 60 к. О. О. У. К. М. Н. П. книга допущена къ классному употребленію въ низшихъ училищахъ и въ младшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній. (Отношеніе № 14229, отъ 4 мая 1904 года).

Школа грамотности. Книга для первоначальнаго обученія русскому и церковно-славянск. чтенію, письму и ариѳметикѣ. Руков. для школъ грамотности, для домашняго обученія, для церк.-прих. и фабричн. школъ. Изд. 3-е Ц 30 к.

Букварь для совмѣстнаго обученія русскому и церковно-славянскому чтенію, письму и счисленію. Изд. 150, 1905 г. Ц. 20 к. О. О. У. К. М. Н. П. допущенъ въ 148 исправленномъ иллюстрированномъ изд., къ клас. упот. въ начал. народ. училищ. (Отношеніе № 22387, отъ 21 іюля 1904 г.).

Азбука церковно-славянская. Изд. 7-е. Ц. 6 к.

Книга для церковно-славянскаго чтенія. Руков. для учениковъ, часть 1-я 1904 года. Изд. 24-е. Ц. 30 коп. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ 23 изданіи къ классному употребленію въ начальныхъ народныхъ училищахъ. (Отношеніе № 6843, отъ 24 февраля 1904 года).

ТО ЖЕ. Часть 2-я. 6-е изданіе. Ц 20 к.

Какъ жить по слову Божію. Русскій сборникъ статей и изреченій, содержащихъ въ себѣ нравственное ученіе изъ книгъ Ветхаго и Новаго Завѣтовъ. Изд. 5-е. Ц. 5 к.

Элементарный курсъ грамматики для городскихъ и двухклассныхъ школъ. Изд. 80-е. Ц. 20 к. Въ 79 изданіи книга О. О. У. К. М. Н. П. допущена, въ качествѣ руководства, для городскихъ и двухклассныхъ сельскихъ училищъ и для низшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній. (Отношеніе № 7169, отъ 29 февраля 1904 года).

Начатки грамматики, руковод. для сельскихъ школъ. Изд. 17-е. 1903 г. Ц. 15 к. О. О. У. К. М. Н. П. допущена въ 17 изд. къ классному употребленію въ начальныхъ народныхъ училищахъ. (Отношеніе № 6843, отъ 24 февраля 1904 года).

Начатки географіи для начал. школъ. Изд. 7-е Ц. 30 к. Книга занесена во 2 изданіи въ каталогъ книгъ для употребленія въ низшихъ училищахъ Вѣд. Мин. Нар. Пр. (стр. 103).

Изъ исторіи родной земли. Очерки и разсказы для школъ и народа. Ч. 1-я—Древняя Россія. Изданіе 8-е, 1904 г. Ц. 40 к. Ч. 2-я.—Новая Россія. Изданіе 8-е. Ц. 35 к. Военно-ученымъ Комит. Главн. Штаба книги допущены для обращенія въ войскахъ, Учен. Отд. Главн. Морского Штаба—для библіотекъ нижнихъ чиновъ Морского вѣдомства. Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. допущены въ библ. начал. училищъ, въ безпл. народныя библ. и читальни и для публичныхъ нар. чтеній. (Журн. Мин. Нар. Пр. № 1, 97 г.). Съ 20 рисунками и 2 картами. Въ текстѣ рисунки и карты.

Литературно-Педагогическіе труды Д. И. Тихомірова удостоены слѣдующихъ наградъ: золотыхъ медалей отъ Петербургскаго и Московскаго Комитетовъ Грамотности; почетнаго отзыва отъ съѣзда дѣятелей по технич. и профессіональному образованію; золотой медали отъ Всемірной выставки въ Парижѣ 1900 г.; золотой медали отъ Международной выставки «Дѣтскій Міръ» въ Петербургѣ 1901 г.; почетнаго диплома отъ Международной выставки въ Парижѣ 1901 года.

О ПОДПИСКѢ НА ЖУРНАЛЫ

XXXVII. # „ДѢТСКОЕ ЧТЕНІЕ“ XXXVII.

И

„ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ“

въ 1905 году.

Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета Мин. Нар. Просв. журн. «Дѣтское Чтеніе» допущенъ къ выпискѣ, по предварительной подпискѣ, въ ученическія библіотеки среднихъ и низшихъ учебн. завед. и въ безплатныя народныя читальни и библіотеки. (Отнош. 32542, отъ 21 ноября 1902 г.).

Въ 1905 году журналъ дастъ всѣмъ подписчикамъ:

12 книжекъ журнала, въ составъ которыхъ входятъ: а) повѣсти, разсказы и сказки; б) стихотворенія; в) историческіе очерки и біографіи; г) популярно-научныя статьи, д) снимки съ портретовъ замѣчательныхъ людей и съ картинъ.

7 томиковъ безплатныхъ приложеній: I) Картинки изъ японской жизни (со многими рисунками въ текстѣ), составила по Пьеру Лоти, Шредеру и другимъ источникамъ *Е. Н. Тихомирова*. II) Сочиненія Ф. Шиллера въ изложеніи и объясненіи для семьи и школы *И. И. Иванова*: 1) Ф. Шиллеръ—біографія; 2) Орлеанская Дѣва; 3) Марія Стюартъ; 4) Донъ-Карлосъ.—III) Сборникъ разсказовъ Генрика Сенкевича въ переводѣ *В. М. Лаврова*. IV) Избранныя сочиненія М. Ю. Лермонтова, подъ редакціей *Д. И. Тихомирова*.

Въ журналѣ принимаютъ ближайшее участіе лучшія литературныя и научныя силы.

„Педагогическій Листокъ“.

Тридцать седьмой годъ изданія. Журналъ выходитъ восемь разъ въ годъ. Минист. Народн. Просв. разрѣшенъ для учительскихъ библіотекъ и безплатныхъ народныхъ читаленъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

„Дѣтское Чтеніе“ безъ „Педагогическаго Листка“.

Безъ пересылки на 1 годъ . . . . . 4 руб. 50 коп.
Съ пересылкой » 1 » . . . . . 5 » — »

„Педагогическій Листокъ“ безъ „Дѣтскаго Чтенія“.

Безъ пересылки на 1 годъ . . . . . 1 руб. 75 коп.
Съ пересылкой » 1 » . . . . . 2 » — »

„Дѣтское Чтеніе“ съ „Педагогическимъ Листкомъ“.

Безъ пересылки на 1 годъ . . . . . 5 руб. — коп.
Съ пересылкой » 1 » . . . . . 6 » — »

За-границу—8 руб.

Допускается разсрочка на оба журнала.

Подписка принимается въ редакціи: Москва, Большая Молчановка, домъ № 24 — Дм. Ив. Тихомирова. (Книгопродавцамъ уступка 5%).

Каталоги книгоиздательства Дм. Ив. Тихомирова и проспекты журналовъ *„Дѣтское Чтеніе“* и *„Педагогическій Листокъ“* высылаются по первому требованію безплатно.

Издательница Е. Н. Тихомирова. Редакторъ Д. И. Тихомировъ.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
БИБЛІОТЕКА
ПО НАЧАЛЬНОМУ НАРОДНОМУ
ОБРАЗОВАНІЮ.
С. П. Б. О-во ГРАМОТНОСТИ
Театральн. ул. 5.